九年一貫教育最佳輔助教材【注音版】

台灣歷史

Taiwan History

一本通

內容豐富・完整詳實





目錄

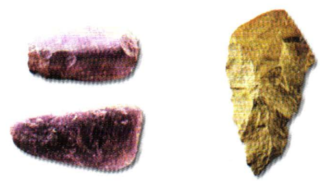
美麗島嶼誕生



淵遠流長的史前文化



◆ 長濱文化 ……………………………19
◆ 台灣新石器時代文化 ………………21
◆ 台灣金屬器時代文化 ………………23
◆ 多姿多樣文化風采 …………………26



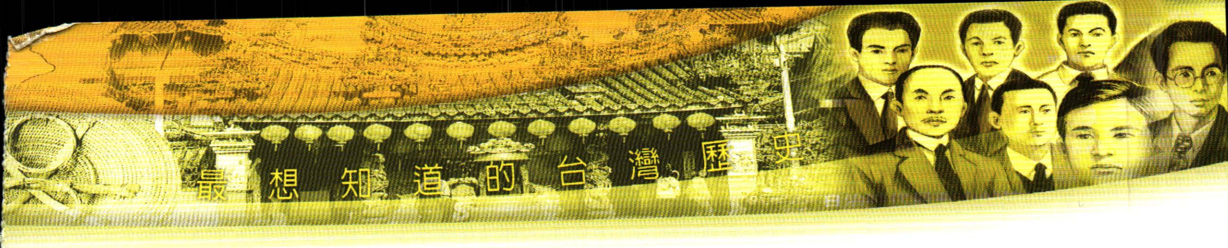
歷史上的台灣



◆ 秦、漢時代 ……………………………28
◆ 三國時代 ………………………………30
◆ 隋唐宋時代 ……………………………32
◆ 元朝時代 ………………………………34

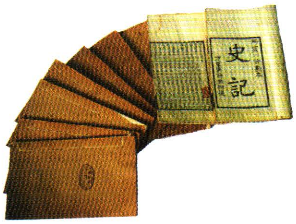






- 澎湖群島 ……………………36
- 明朝時代 ……………………41





航海大時代



- 揚帆向東航 …………………42
- 葡萄牙發現台灣 ……………45
- 日本的野心 …………………46
- 西班牙和荷蘭的競爭 ………49
- 海禁下的大海商 ……………52







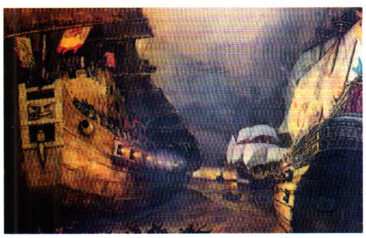
荷蘭統治下的台灣



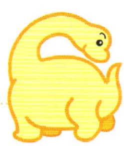
- 台灣名稱的由來 ……………………59
- 海盜與台灣 …………………………61
- 熱蘭遮城 ……………………………62
- 鎮壓與懷柔 …………………………65
- 西班牙人在台灣 ……………………67
- 荷蘭與日本的衝突 …………………69
- 豪奪寶島資源 ………………………70
- 郭懷一事件 …………………………73





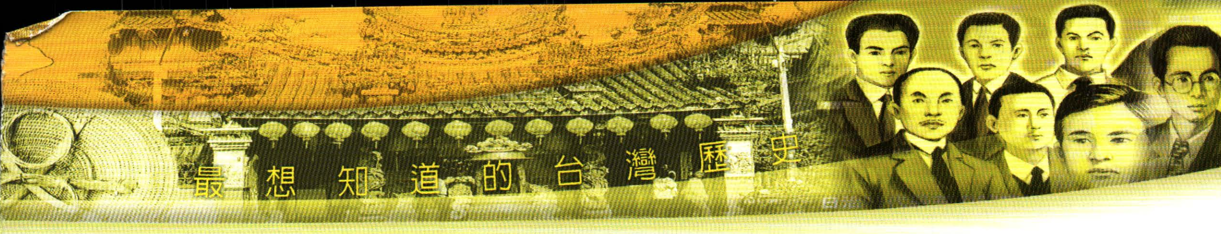


美麗島嶼的原住民族



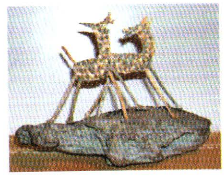
- 南島的子民 …………………………78
- 南島子民的祖先 ……………………79





- 台灣原住族群 ……………………82
- 平埔族 ……………………83
- 泰雅族 ……………………85
- 魯凱族 ……………………87
- 鄒族 ……………………89
- 賽夏族 ……………………91
- 布農族 ……………………93
- 阿美族 ……………………96
- 排灣族 ……………………99
- 達悟族 ……………………101
- 卑南族 ……………………104



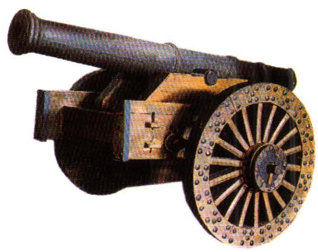




鄭氏王國的興衰

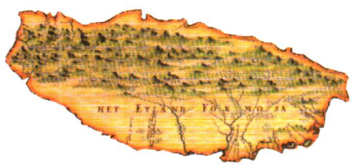


- 誓死反清復明 ……………………107
- 根據地金門、廈門 ……………………109
- 鄭成功與荷蘭的衝突 ……………………110
- 攻占台灣轉捩點 ……………………113
- 進據台灣 ……………………115



◆ 荷蘭人退出台灣 ……………119
◆ 鄭成功在台灣 ………………122
◆ 鄭經在台灣 …………………124
◆ 東寧王國覆滅 ………………126



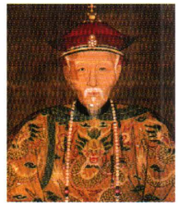




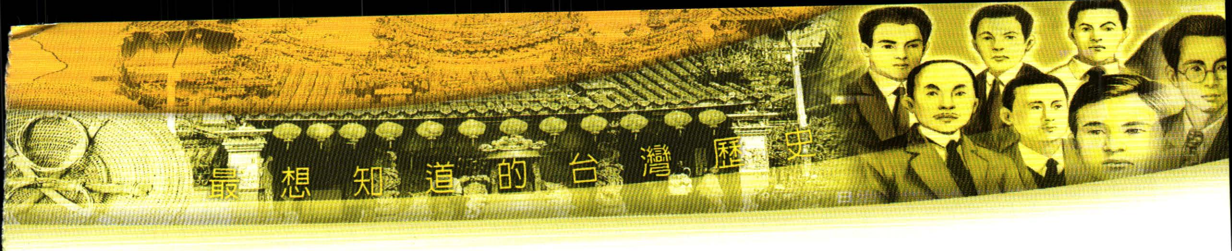
清朝統治下的台灣



◆ 台灣納入清朝版圖 …………132
◆ 消極隔離態度 ………………134
◆ 遏止不住的移民潮 …………136
◆ 清朝的原住民族政策 ………138
◆ 清代台灣怪象 ………………142
◆ 清代台灣的經濟 ……………143










我們祖先的血汗



- 朱一貴事件 ……………………146
- 分類械鬥 ……………………151
- 林爽文之役 ……………………153
- 清代原住民處境 ……………………157
- 地方豪族 ……………………161




台灣民間傳統信仰



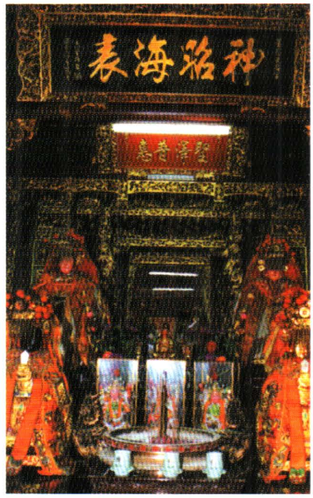
- 媽祖信仰 ……………………166
- 王爺信仰 ……………………173



◆ 先靈祭拜 ……………………177
◆ 義民與三山國王信仰 ………181



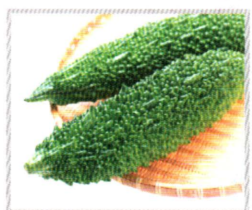




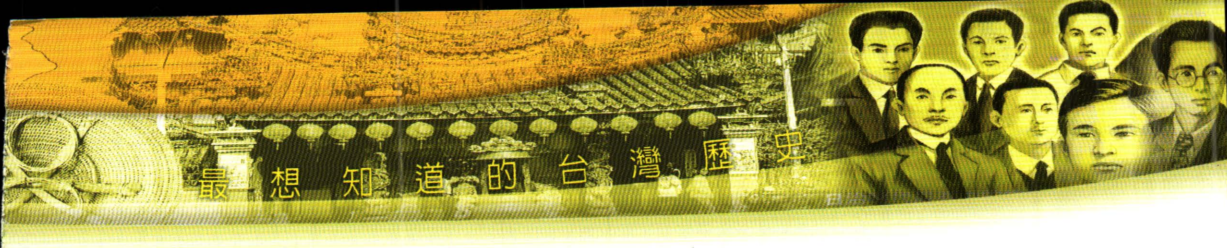
列強覬覦富饒寶島



◆ 西方國家蠢蠢欲動 …………190
◆ 台灣開放海外通商 …………195
◆ 樟腦貿易戰 ………………200
◆ 牡丹社事件 ………………204







台灣建省建國



- 沈葆楨治台新政 ……………209
- 法國犯台 ……………………211
- 台灣建省 ……………………217
- 劉銘傳與台灣 ………………219
- 甲午戰爭與台灣 ……………224
- 台灣民主國成立 ……………230









台灣民俗與生活



- 洪門天地會 …………………233
- 台灣俗諺 ……………………235





- 宋江陣 ……………………239
- 歌仔戲與布袋戲 ……………243
- 出草 ………………………248
- 語言活化石 …………………251
- 農曆與二十四節氣 …………253
- 元宵節 ……………………258
- 吃尾牙 ……………………261
- 中元普渡 …………………262







日本總督府在台灣





- 進占台北城 ………………266
- 日軍南進 …………………269
- 總督府早期的統治 …………273



- 兒玉後藤時代 ……………………276
- 文官總督府的統治 ……………280





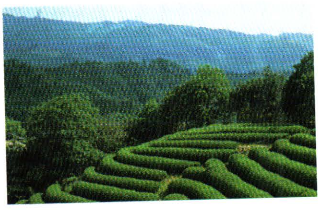


武裝抗日事件



- 鐵國山抗日 ……………………282
- 林少貓抗日 ……………………284
- 林圯埔事件 ……………………288
- 羅福星抗日 ……………………290
- 西來庵事件 ……………………294
- 二林事件 ………………………298
- 霧社事件 ………………………301





風起雲湧爭平等



◆ 同化會成立 ……………………307
◆ 議會請願運動 ………………310
◆ 文化協會 ………………………312
◆ 台灣民眾黨 ……………………315
◆ 人物剪影 ………………………318







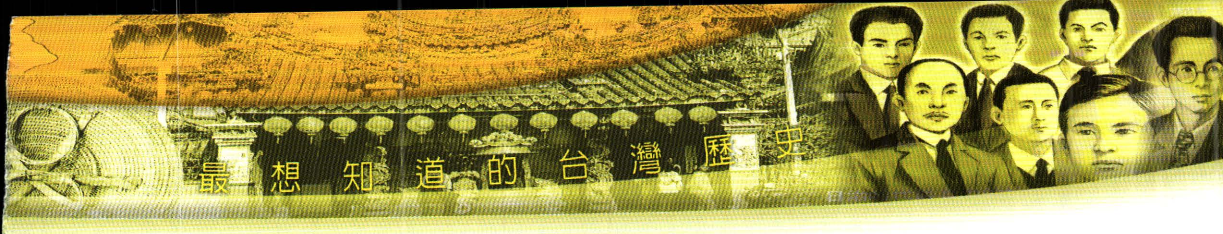
二次世界大戰與台灣



◆ 皇民化運動 ……………………323
◆ 太平洋戰爭工具 ………………325
◆ 脫離日本統治 …………………327







- 台灣光復後的生活 …………330
- 二二八事件 …………………332
- 海外獨立運動 ………………338

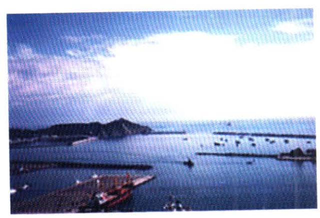




艱苦躍進的台灣



- 國府遷台 ……………………342
- 經濟重建 ……………………345
- 土地改革 ……………………347
- 經濟起飛 ……………………351
- 十大建設 ……………………352
- 外交挫敗 ……………………354
- 美麗島事件 …………………356
- 民主改革 ……………………358




FORMOSA.HISTORY OF TAIWAN

台灣歷史

九年一貫教育最佳輔助教材【注音版】

台灣歷史
一本通

Taiwan History

內容豐富・完整詳實

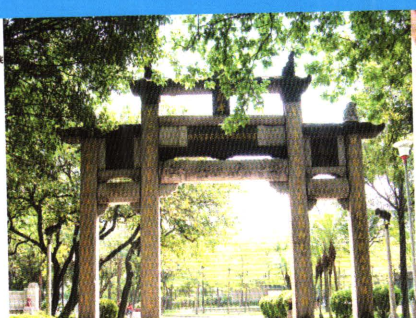


孩子們最想知道的台灣歷史









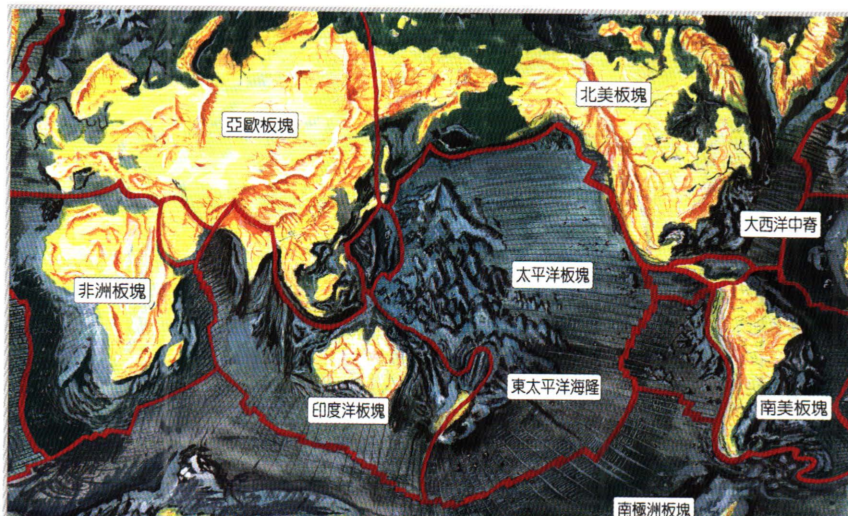


FORMOSA

美麗島嶼誕生

大約六百多萬年前，歐亞大陸板塊和菲律賓海板塊這兩個相鄰的大板塊，一左一右相互劇烈擠壓，一時間地動浪湧煙塵漫天，爆發天崩地裂般的造陸運動，大自然不斷展現它的威力後，部分原本在海底沈睡的地殼隆起，探出海面。這樣的過程反反覆覆不知道多少回，經歷了多久的時間，終於誕生了座美麗的島嶼，就是今天的台灣。

地球雖然規律的自轉、公轉，但像現在這樣暖和宜人的天氣大概只會維持個一萬年，然後氣溫就會像溜滑梯般快速跌降，到處變得天寒地凍，進入長達十萬年左右的冰河期。漫漫一、二百萬年以來，地球的氣候便是在冰河期和溫暖期之間不斷

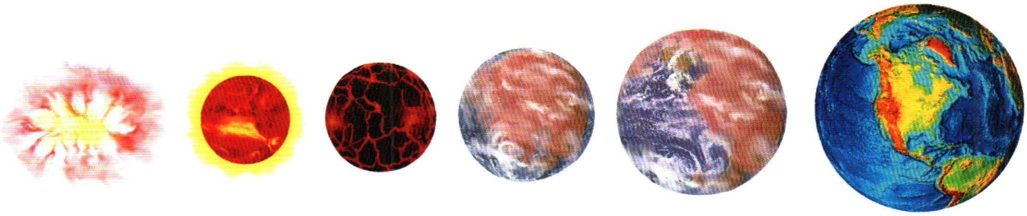


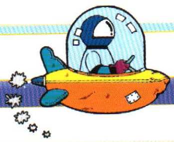
大陸版塊結構



循環變換。

大家想像不到吧，地球氣候發生大變化，對台灣的影響可大著呢！那是因為現今阻隔台灣、大陸的台灣海峽深度只有不到二百公尺，但在幾次冰河期間，地球表


地球的誕生



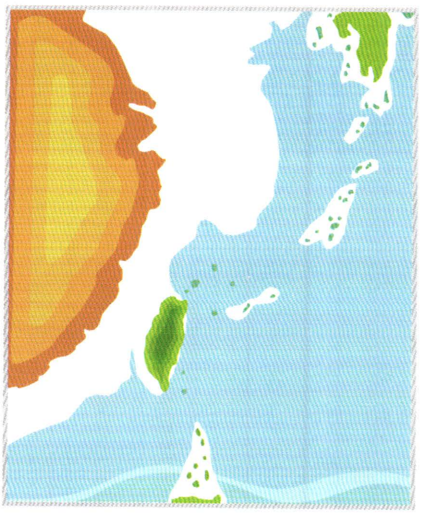
考古時光機

想像得到嗎，古早古早以前，地球並沒有什麼亞洲、非洲、美洲等等的區別，藍藍汪洋中只有大大一片陸塊。只不過厚厚的地殼對地球這個大球體來說，好比雞蛋薄薄的蛋殼罷了，經過了不知道多少年歲，這蛋殼一般的地殼漸漸有了裂縫，開始向四面八方移動散開，這才有了現在的五大洲。這就是「大陸漂移學說」的大概。

其實早在十七世紀以來，陸陸續續就有人發現非洲和南美洲兩塊大陸似乎可以像拼圖般拼湊起來，到了二十世紀初期，才有德國的氣象學家魏格納仔細觀察大陸邊緣的形狀，並且認真分析氣候、生物、地質構造資料，提出完整的理論。不過這樣的說法在當時完全超出人們想像，沒有幾個科學家願意認同，直到第二次世界大戰結束，大陸會飄移的看法才得到肯定，並且用來解釋許多地球的活動。

以地球造陸運動來說，地球表面的岩石圈最後裂成了幾個大板塊分散開來，但這些板塊可不會乖乖不動，它們隨著地球內部作用旺盛的「熱對流」起舞，不停的挪移位置。雖然板塊運動得非常緩慢，可能幾千年才悄悄移動了幾公分，不過產生的威力卻是十分巨大嚇人的。有時候熱對流上升的地方大量噴發岩漿，很可能一座新的小島就這麼誕生了；相反的，在熱對流下沉的時候，有些板塊的邊緣部分又會受強力拖拉而下，最後消失不見蹤跡。一般來說，板塊相鄰接的邊緣地帶在板塊運動過程中承受的力量最直接、最劇烈，所以是地殼最不安定的地區。台灣、日本恰好都位在兩塊板塊相接處（菲律賓海板塊、歐亞大陸板塊），因此地震頻率特別頻繁。

面的水大量結冰，海平面甚至下降了一、二百公尺，一些較高的海底陸地露出，成為大陸聯絡台灣的天然橋樑，遠古人類及許許多多動物因而能夠自由遷移台灣生活。


冰河時期的陸塊

在台灣山區常常可以看到魚類或是貝類化石，就是台灣山脈從海底隆起的明證。

一直到五、六千年前左右，台灣海峽

海平面再度大幅上升，連接大陸及台灣的陸橋又告中斷，只剩下六十四個島嶼的澎湖群島與台灣周圍離島陸地露出海面。

FORMOSA

淵遠流長的史前文化

長濱文化

遠古人類沒有留下任何文字紀錄，所以他們如何生活、適應自然，必須靠考古學家發掘遺址來推測了解。民國五十七年，考古隊在台東縣長濱鄉八仙洞附近挖掘到舊石器時代遺址，是目前台灣島探查到的最早人類活動證據，稱為長濱文化。

考古學家在長濱遺址發現的全是些製造簡單的石器，沒有找到任何農耕生產用具或是農作、畜養牲畜的跡象，顯示當時在遺址活動的人們靠狩獵、採集自然食物填飽肚子，生活上還沒有辦法自給自足。

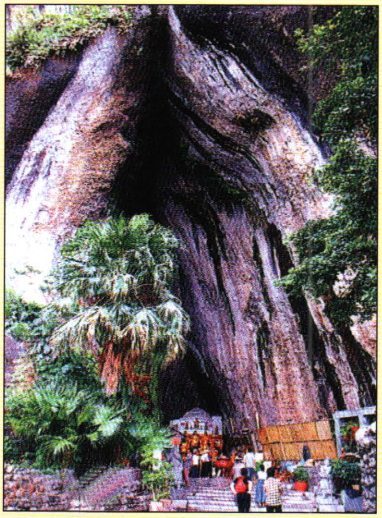
雖然長濱文化可以追溯到五萬年前，但卻在距今五千年左右忽然消失，最奇怪的是，長濱文化和台灣各地出土的史前文化都沒有什麼相似的特色或關聯，倒是石器的製作方式與型態和當時大陸東南地區的史前文物十分近似。關於這一點，地球氣候的變化暗示了合理的解釋。



八仙洞石器（引自劉益昌先生）

一萬年前，地球正當冰河期晚期（第四冰期），台灣海峽還是方便往來的陸地，遠古人類為了狩獵，跟隨動物由大陸來到台灣島，甚至在島上定居下來。之後隨著冰河期進入尾聲，氣候一天天溫暖起來，大片大片的冰融解消退，海平面迅速上升，大陸和台灣之間的陸上交通斷絕，原本來自大陸的史前文化在台灣島上漸漸孤立發展為長濱文化，一直到距今五千年前左右才不知為何消失。

KNOWLEDGE 知識加油站



八仙洞

八仙洞位在台灣東部海岸臨太平洋的峭壁上，雖名為「八仙」，其實是十多個獨特的海蝕洞天然景觀。

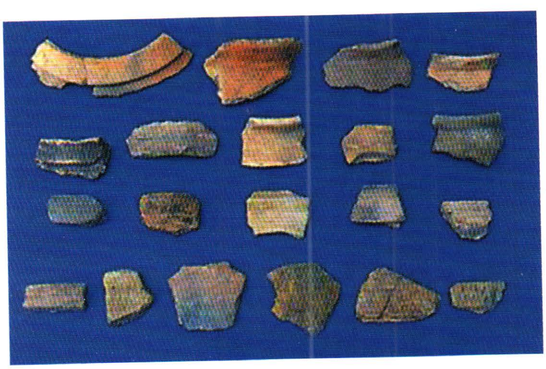
根據地質學家研究，這些看似山洞的洞穴原本是位在海底的，由於地殼運動逐漸隆起，因為臨近海岸，在上升過程中經年累月受海水波濤沖刷侵蝕，最後由上而下依序形成一群大大小小的洞穴，高高低低散落在一百多公尺高的崖壁上。

台灣新石器時代文化

大約六千年前，居住在台灣島的遠古人類懂得更多的技能，生活變得很不一樣。他們會利用簡單的工具栽種根莖類植物，知道如何飼養動物，還訓練狗成為工作上的好幫手，日子過得比他們的祖先要輕鬆的多，就算偶爾捕獵不到食物，也用不著餓肚子了。

考古學家考察出這時期住在台灣的住民已經有很高的生活智慧，比起更早遠的舊石器時代族群有更高的文化水準，因此判定當時的台灣文化進入新的階段——新石器文化時代。

台灣島上發掘到的大大小小新石器時代遺址已經有上千個，發現地點遍布南北東西各地，其中年代最古老的是大坌坑文化。



大坌坑文化（中央研究院）

大坌坑文化分布的範圍很廣，幾乎涵蓋台灣島各區域，這個文化的主人知道如何製造陶器存放物品，還喜歡將陶器按壓上粗繩的花紋做為裝飾，成為辨識大坌坑

文化的特點之一。

另外比較有特色的新石器文化類型還包括台北圓山文化以及花蓮玉里的卑南文化。以下就分別說說它們的考古特徵。



圓山文化（中央研究院）

圓山文化的範圍以台北盆地為中心，出土的石器和骨器種類很多，不論是石鋤、石斧、石箭頭，還是骨製魚叉、骨製小鑿等等，都是精緻又實用的工藝品，成為受人注目的一大特點。

至於卑南文化則屬於新石器時代晚期文化，發現地點主要集中在台灣東部一帶。卑南遺址的主人利用石材很有一套，從生活上的工具、住屋到死後的棺材，大多都是使用板岩製成，長方形石板棺便是卑南文化的重要特徵。

卑南石棺雖然靜靜躺了幾千年，如今可是向我們透露出許多石板棺主人的秘密呢！知道嗎，卑南文化的石棺並不是隨意下葬的，死者頭部全朝著相同的方向埋躺，有些石棺內還擺置了豐富精美的玉飾、



陶器、生活器具等作為陪葬品，可見得當時的人們對於死後的世界已經有了想像，甚至有自成邏輯的解釋，所以我們相信，那個古老的時代，人們已經有某種程度的宗教信仰及喪葬風俗。

台灣金屬器時代文化

大概在兩千年前左右，居住在台灣島的遠古人類工藝技能又更上一層樓，他們了解了採礦冶鐵的訣竅，丟棄石器工具，打造鐵製用具使用，進入更有生產效率的金屬器時代。

十三行文化是台灣金屬器時代的代表文化，由於曾經挖掘出煉鐵後的渣餘及類似煉鐵坊的遺跡，因此足以證明創造十三行文化的人們是會製造鐵器的族群，到目前為止，他們也是唯一確定擁有煉鐵技術的史前居民。

除了台北縣八里鄉探掘到主要遺址外，在北部、東北海岸及花蓮地區都發現過十三行文化的蹤跡。從遺址留下的器物與訊息線索可以推想，他們種植稻米等穀類作物做為食物，平日主要還是靠捕撈魚貝、獵捉動物維持溫飽。教人驚訝的是出土的十三行文物實在琳瑯滿目，石器、玉器、骨製品、鐵器之外，更有許多當地並不生產的金、銅、玻璃器物，甚至還找到了



原始工具

唐代的錢幣。由此可見，十三行文化的人們喜歡和外界打交道，與台灣島其他區域、大陸東南沿海甚或東南亞一帶的住民都有密切的往來，應該是個造船、航海技術都很優秀的族群。

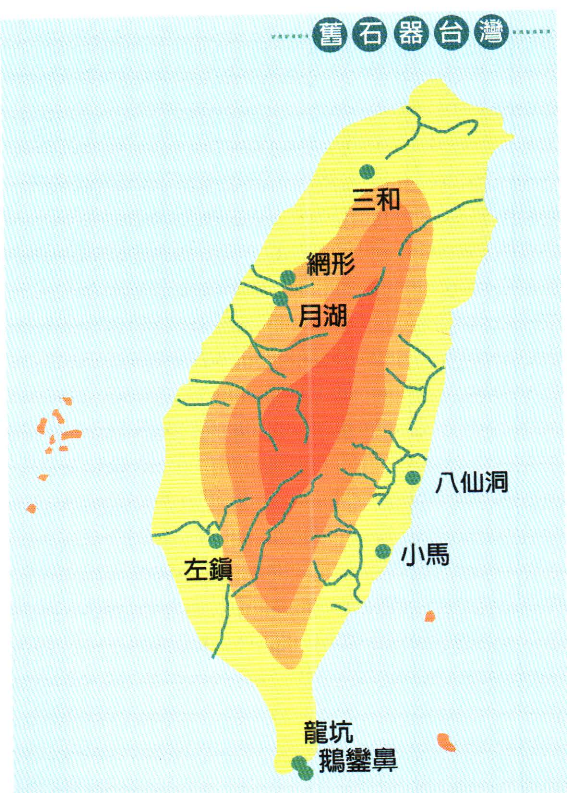
十三行文化的人們看待死亡同樣很慎重，有一定的埋葬方式和陪葬品，可以看出是個有宗教信仰、貧富貴賤分別的社會，不過他們埋葬時並不拼製棺材，而是直接將死者放入墓穴中。

由考古證據顯示，發展出十三行文化的人們在生存了一千多年後突然消失，至於原因仍然是個謎，只是從各種考證分析，十三行文化的人們很可能就是後來凱達格蘭原住民族的祖先。那是因為凱達格蘭族主要聚居在台灣北部和東北部，地緣關係和十三行文化的分布範圍相當一致，另一方面，凱達格蘭人喜歡印壓在陶器上做為裝飾的幾何花紋，在十三行文化遺址出土的陶器中同樣看得到，因此學者一般公認十三行文化的主人應該就是凱達格蘭人的遠古祖先。

蔦松文化則是台灣南部地區的金屬器時代代表文化。遺址主要分布在台南縣、高雄縣一帶。

數量眾多的陶器從蔦松文化遺址挖掘出土，其中有各式各樣具有支腳、鳥頭狀的陶具相當引人注目，成為這個史前文化的一大特色。

有些蔦松文化遺址的面積很大，表示蔦松文化的聚落具有相當的規模，人口眾多；此外，遺址中還常常出現外地而來的器具、用品，可見他們與其他地區文化也有密切的交流互動，是個生活富裕進步的社會。



考古學家要是發現內涵豐富又有文化特色的遺址，通常會以發現遺址的地點做為命名根據，稱為某某文化，往後再發現有相似類型的文化遺留，就以先前命名的代表性名稱統稱。卑南文化的代表性遺址在台東市南王里卑南山腳下，所以稱為卑南文化，

跟原住民族卑南族反而沒什麼關係。

TIME
考古時光機

大家可能很好奇，各個史前文化是怎麼命名的呢？常常有人顧名思義，以為既然稱作「卑南」文化，那麼自然是指現今卑南原住民族祖先創造的文化。這樣的解釋實在是誤會大了！

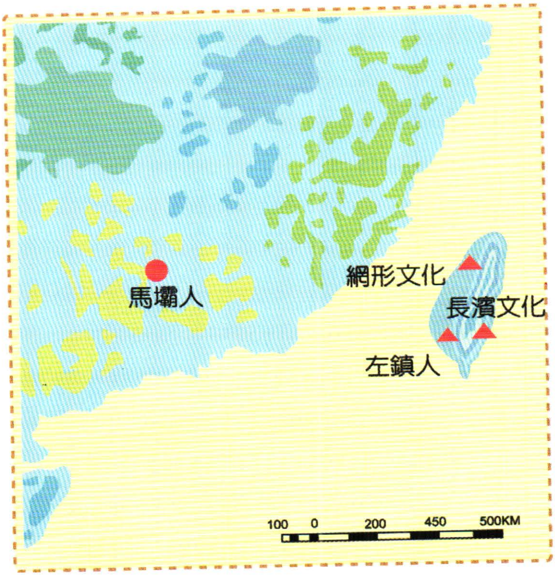
考古學家要是發現內涵豐富又有文化特色的遺址，通常會以發現遺址的地點做為命名根據，稱為某某文化，往後再發現有相似類型的文化遺留，就以先前命名的代表性名稱統稱。卑南文化的代表性遺址在台東市南王里卑南山腳下，所以稱為卑南文化，跟原住民族卑南族反而沒什麼關係。

多姿多樣文化風采

台灣島到處綠意盎然，島上的文化也是處處生氣勃勃，呈現多種不同的風貌。

屬於舊石器時代的長濱文化，在台灣島上持續發展了很長的一段時間，卻在距今約五千年前忽然消失，往後各個時期開展的各種文化，完全找不出和長濱文化有什麼相似點或是關聯。也就是說，台灣後來所出現的各種新石器時代乃至金屬器時代的文化，並不是由古老的長濱文化慢慢

舊石器中晚期

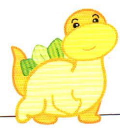


演變而得的。

大部分的研究學者認為，台灣史前文化這樣多元多彩，是在不同時間，從不同方向，由海上傳來不同族群的文化。這些新文化帶來自己遙遠故鄉的傳統、語言、生活習慣……。一直到近代，小小的一個台灣島卻同時居住著許多風俗習慣、語言文化不同的原住民族，可能就是過去悠遠歲月中不斷有外來文化乘風破浪而來的緣故。

FORMOSA

歷史上的台灣



平均寬度只有一百多公里的台灣海峽海面說大不大，說小不小，就因為這樣不遠不近的距離，寫下兩方分分合合的歷史，有時候像是阻隔亞洲大陸和台灣島的萬水千浪；有時候又成了溝通兩岸交通的藍色長橋；牽繫住彼此的命運。

秦、漢時代

從史前時代以來，居住在台灣島的各個族群一直都沒發展出文字，為自己留下紀錄，所以島上過去到底發生了什麼事，必須靠考古學家挖掘文物讓證據說話，或是從其他地區的歷史典籍中尋找蛛絲馬跡。



兵馬俑

遠在二千二百年前就有件出名的大事和台灣牽扯上關係。

當時正是秦始皇消滅六國統一天下的時代。野心勃勃的秦始皇留戀打下的江山和人間富貴，興起求長生不老的念頭。



秦始皇

徐福則是位精通天文、地理，懂得占卜論象的方士，很得秦始皇信任。

徐福告訴秦始皇：「大海中有三座仙山，蓬萊、方丈、瀛洲，請皇上派給我一支船隊，讓在下為皇上到仙山求回不老藥草吧！」秦始皇正作著不老成仙的白日夢，想也不想

便答應了請求。

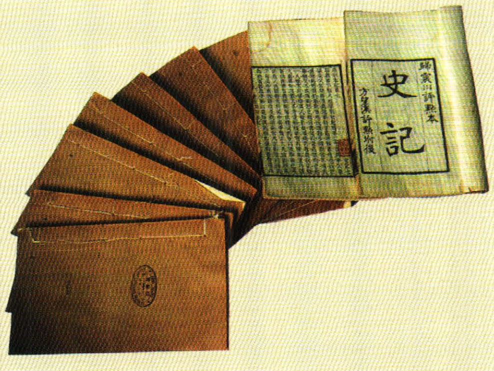
三千童男童女和精通各種手藝的工匠隨著滿載各式糧食和器具的船隊，由徐福率領浩浩蕩蕩出航。只是一年過去了，二年過去了……，徐福一去不回，再也沒踏上過中國的土地。

許多學者鑽研各種歷史古書後推測，徐福口中的蓬萊便是日本，至於瀛洲該就是指台灣。

考古時光機

很多人覺得徐福像個傳說中的人物，出海為秦始皇求不死藥的故事感覺上也沒什麼真實性，不過，這事件在司馬遷的《史記》中確實明明白白的記載著，尤其是日後許多考古挖掘都證實《史記》記錄的史實有一定的可信度，因此徐福應為確有其人。

其他的參考證據在日本也可以找到。日本許多地方自古便流傳著徐福的故事，還有很多古蹟相傳是和徐福有關。其中和歌縣新宮市據說就是徐福船隊登陸的地點，當地並有徐福公園做為紀念。此外，多數的日本人相信當時徐福為了躲避秦朝暴政，編了個天衣無縫的藉口遠走高飛，結果到了日本仍然害怕暴君秦始皇追殺，因此令三千童男童女改姓，羽田、秦、波多、福山這些姓氏的日本人，極有可能就是徐福的後代子孫。

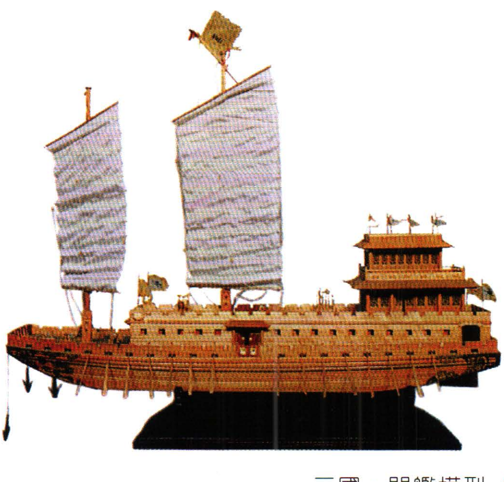


三國時代

台灣島四季如春，對島上住民來說是個很容易自給自足的環境，加上四面臨海形成障蔽，古來亞洲各國和中國跟台灣的往來都不多，甚至很少提到這個好似孤立大海中的島嶼。

提到台灣比較可靠的文字紀綠是《三國志》。一千七百多年前，中原分成了魏、蜀、吳三國，書中記載吳國吳大帝（孫權）在黃龍二年（西元二三〇年），曾經派將軍衛溫、諸葛直帶領一萬士卒，渡海遠征夷洲，結果兩人沒什麼建樹，隨便俘虜了島上幾千個人回吳國交差。根據考證，台灣島在三國時代時便稱作「夷洲」。

後來有個吳國太守沈瑩寫了《臨海水土記》，書裡提到衛溫、諸葛直率軍到了夷洲後，兵士一個個水土不服，十有八九生病死去。其中對夷洲這地方的地理氣候、風土民情也做了簡短的描述。



三國．鬥艦模型

夷州在臨海



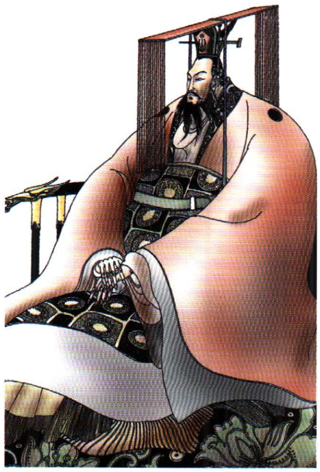
峽谷地形

郡（今浙江省臨海縣）東南距離二千里的地方。土地無雪霜，草木不死，四面是山溪。眾山有不同的土著各自劃定勢力範圍居住。土地饒沃，既種植生產五穀，又多魚肉。島上的土著部落打仗會取下敵人的腦袋，將骷髏頭掛在中庭十多丈高的大木柱上，依序把每次新得的骷髏頭排掛好，彰耀主人勇武的戰功……。

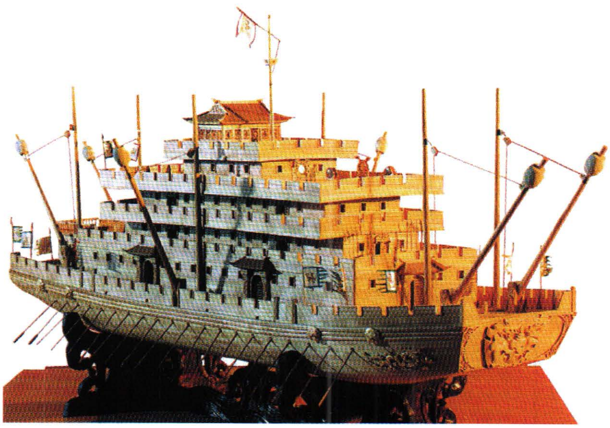
《臨海水土記》對夷洲種種的描述，與台灣的地理位置及早期原住民族的風俗生活相當吻合，因此許多學者引用沈瑩的敘述認定夷洲就是台灣。不過，其他關於夷洲的史料很少，有不少學者因而認為還要找到更多的證據才能支持夷洲就是台灣的說法。

隋唐宋時代

經歷二、三百年的紛亂後，楊堅（隋文帝）再度統一中國，建立隋朝，統一的政權不必再應付頻繁的內亂，於是好大喜功的隋煬帝興起對外征討的野心，海外的流求國正是他用兵的對象之一。


隋煬帝

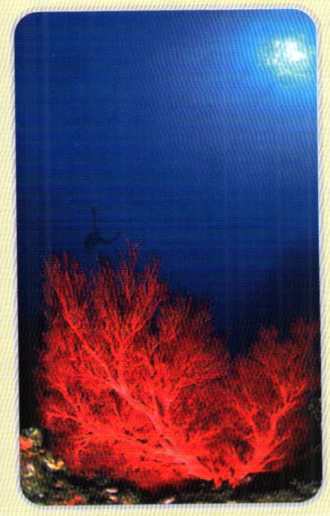
《隋書·東夷列傳》記載，東南沿海部將何蠻報告：春、秋時節，天清浪平的時候，隱隱約約會看見有個海島在遙遠的東方海平面上。隋煬帝一聽，好奇心大起，便要朱寬、何蠻出海一探究竟。結果大業三年（西元六〇七年）朱寬、何蠻來到海外的流求國，因為言語不通，二人帶了個島民便回國了。第二年，朱寬又奉令渡海招降流求國，要求流求國歸順隋朝，流求首領不肯答


隋·五牙戰船

考古時光機

在這裡我們先轉個話題，談談隋朝之前中國的混亂局勢是怎麼回事。

曹操、劉備、孫權經過一場赤壁大戰後，三方各自退回自己的地盤，穩固政權，成了魏、蜀、吳三國鼎立的局面。司馬炎原本是魏國丞相，一人大權在握，最後篡了位，改立國號晉，自己做皇帝（晉武帝）。



司馬家本來就是魏國的貴族，經濟富裕，成為皇族後累積了更多財富，生活更加奢侈荒唐。當時王愷（晉武帝的舅舅）常常和富可敵國的石崇比排場、比面子，有一回，晉武帝為了幫王愷鬥富，賜給他二尺高的珍貴珊瑚。石崇一見到得意洋洋獻寶的王愷，順手抓了鐵如意就把珊瑚敲斷。王愷氣得哇哇大叫，石崇卻是一臉不在乎的說：「別窮叫窮叫了，賠你還不成。」說完令人抬出許多珊瑚，其中光是三、四尺高的絕美珊瑚就有六、七株，看得王愷瞪大眼睛，半天說不出話來。

晉朝的公卿貴族成天不是忙著誇耀財富，便是忙著貪贓聚斂，國家政治只能用「烏煙瘴氣」四個字形容。先有內亂八王之患纏鬥十六年之久，又發生皇帝讓北方外族擄走的悲劇，之後苟延殘喘沒幾年，各方外族進占中原，晉朝王室逼不得已從北方遷往江南，開始南北混戰、對峙二、三百年的漫長歷史。

應，朱寬帶了他們的衣服盔甲等器物，再度無功而返。

大業六年（西元六一〇年），不死心的隋煬帝派陳稜、張鎮周率領上萬兵士出擊流求。經過五天航行終於順利到達目的地。流求人看見浩浩蕩蕩的船隊，都以為是海外的商旅想來做生意，沒有戒心，讓隋朝軍隊逮到機會成功出擊，俘擄了幾千人。經過這次大戰，中國和流求國之間既沒有友好的來往，也不再有軍事行動，彼此中斷了連繫。

唐、宋時代貿易發達，與海外許多地方都有往來，但這段時期幾乎找不到與台灣有關的歷史記載。一直到元代才又有關於台灣的訊息出現。

元朝時代


成吉思汗

元朝是慓悍的成吉思汗後代在中國建立的政權。積極開疆拓土的蒙古民族進入中原，依然野心勃勃，並且將武力的長鞭揮向海外，積極派兵安南（今越南），大舉東征日本，招降台灣。

元代稱台灣為琉求（或留求）。《元


窩闊台

史·琉求傳》記載，至元二十八年（西元一二九一年）這一年冬天，楊祥奉元世祖命令帶隊出海，打算招降琉求。

楊祥一行人先航行到澎湖過冬，第二年晚春才再度揚帆出發。其實他們也不清楚琉求這地方，來到一個看來「山長

KNOWLEDGE
知識加油站

中國東南海上有這麼多島嶼，雖然《隋書》上描述流求國的方位、風土習俗和三國夷州大同小異，但是何以見得流求就是指台灣呢？其實，這個結論是學者參考對照不同的古代典籍而得的，相關紀錄大致如下。

元朝《文獻通考》寫著：流求國位在一個泉州東方的海島上，澎湖島和這個海島相對遙望，大約五天的航程就能到達。另外《元史》中記載：在南海之東有個琉求島。漳、泉、興、福四州（位福建省）界內的澎湖群島與琉求島相對，但並沒有交通來往。天氣清明的時候，從澎湖可以隱約看見琉求。漁船要是在往琉求的海路上不幸遇著颶風，生還機會只有百分之一。琉求，實在是個位置險要的小國啊，難怪漢、唐以來，歷史都找不到關於它的記載。

而低」的島嶼，有人認為找到琉求了，有人則是不以為然，只不過先鋒部隊上岸後雙方言語不通，楊祥的部隊占不到便宜，還損失了三名兵士，只落得狼狽回朝稟報的下場。



元軍箭袋

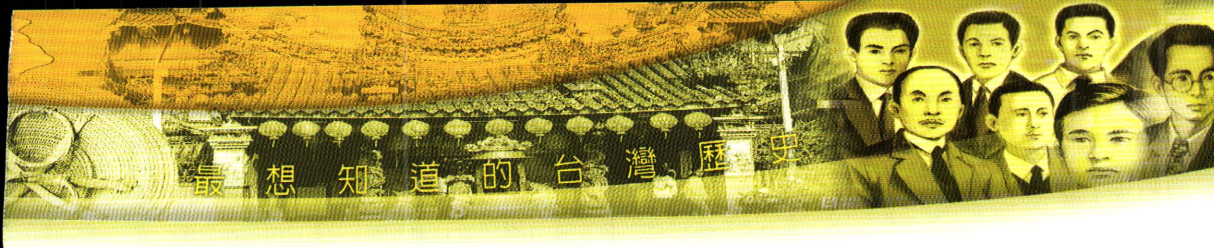
元成宗大德元年（西元一二九七年），福建平章政事（官名）上奏：福州距離琉求國不遠，臣願意隨時見機行事，就近招降或討伐琉求，省卻勞師動眾調動兵力的麻煩。成宗果然准奏。這一年九月，從福建派兵琉求國，俘虜了一百三十多人回來；過了幾個月，將俘虜的人質軟硬兼施勸說威嚇一番，要他們回去傳話歸降元朝，便將這群琉求人放了。這一去，關於琉求的消息再也沒有下文。

澎湖群島

在航海技術及氣象預測科學還不發達的時代，由大陸航行到台灣雖然路途不遠，危險性卻相當高，因此位於福建省、台灣之間的澎湖群島與中國的互動，比起台灣要早得多

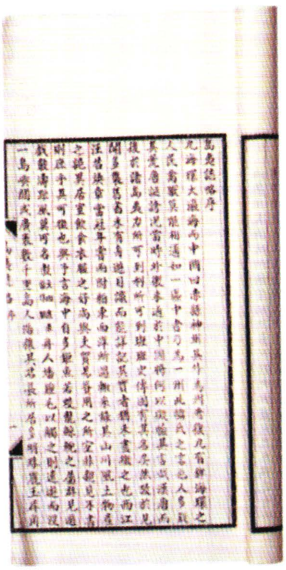


宋・三足鼎



，成為早期中國東南沿海漁船的停泊休息站。

「澎湖」這個名詞在宋朝時已經出現在許多書籍中，近年在澎湖也曾發現上萬件宋元時期陶瓷，南宋時便有漢人移居澎湖可說是確切可信的。



島夷誌書影

南宋泉州知府汪大猷在《島夷誌》中說：澎湖有三十六個大小島嶼，由泉州順風航行二天便可到達。許多漁民移住島上，煮海為鹽，釀秫為酒，採魚、蝦、螺、蛤佐食，燒牛糞做燃料……。所以說南宋時代已經有不少泉州（福建省）漁民在島上過著半漁半農的生活。

另外，史書上有過以下這麼一段記綠。南宋乾道七年（西元一一七一年），有「肌體漆黑、語言不通」的外族飄揚而來，搶掠去島上莊稼收穫，雖然迅速調兵到澎湖追捕，總是只來得及扣留他們荒亂中留下的幾艘木舟罷了。



宋・泉州海船模型

為了保護漁民，泉

TIME
考古時光機

明太祖撤澎湖巡檢司

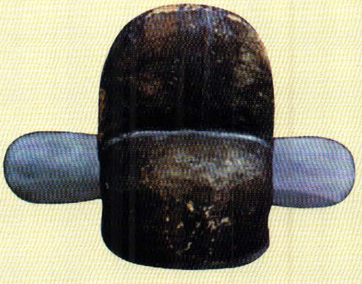
元末明初正是日本群雄割據、戰禍連年的時代，一些走投無路鋌而走險的老百姓和目無法紀的浪人互相勾結，橫行海上，一路燒殺劫掠，成了人人喊打見了卻只一心想逃命的倭寇（中國古稱日本為「倭」）。不論是商船還是沿海居民遇上，都是損失慘重，甚至性命難保。

洪武三年（西元一三七〇年）明太祖為了這個棘手的問題派使者到日本，只是日本國王同樣有心無力，控制不了各自割據的諸侯，這群倭寇因而更加張狂跋扈，為所欲為。一些投機的走私者也加入這陣容，名為商人實在與海盜沒什麼兩樣。台灣海峽一時間成為投機客、海盜競爭奪利的舞台。

澎湖位於台灣海峽適中位置，距離大陸海岸也不遠，沒多久，成了倭寇、海盜補給停泊的據點，中國雖在澎湖設有巡檢司，應付狡猾凶惡的海上惡霸卻是束手無策。

洪武二十年（西元一三八七年），明太祖決心加強沿海防備，增練民兵，廣築要塞，並且決定放棄澎湖。第二年，廢撤澎湖巡檢司，強令島上居民回遷閩南之地。

從明朝初年廢巡檢司，至明崇禎十二年（西元一六三九年）日本德川幕府頒布「鎖國令」，一口氣燒毀所有海船，逼使倭寇絕跡，這長長的二、三百年時間，澎湖實際上就是倭寇及海盜的巢穴。



明．烏紗帽

考古時光機

澎湖的拓墾

學者專家研究發現，早在史前時代澎湖就有人類居住，不過從出土的文物、陶器特徵來看，當地原始住民和大陸的史前人類沒什麼關聯和往來。其中教人想不透的，澎湖史前住民在二千年前紛紛離開了澎湖，不知去向，也沒留下任何必須突然遷離的線索。經過一段漫漫空白，才又有人類文化出現。

唐、宋時期開始有漢人前往澎湖。早期到澎湖的大多是福建泉州、漳州的沿海漁民，一開始他們多半在澎湖捕魚採貝或是豢養牛羊，來來回回大陸、澎湖兩地，之後定居的人漸漸才多了起來。

明朝初年澎湖廢巡檢司，全數遷回島嶼移民，澎湖頓時陷入一片荒蕪。只不過移民的禁令沒辦法禁阻冒險投機的人心，一些大陸漁戶仍舊藏匿澎湖捕魚，甚至還和形同海盜的走私商人聲息相通充作內應，騷擾大陸沿海。

到了十六世紀，澎湖幾乎成了倭寇、海盜的大本營。雖然後來明神宗改變以往的政策，開放禁令再度勸墾，但島上仍舊多的是逃民、走私客、海盜，真正的墾民少之又少。

一直到十七世紀明朝末年的時候，天災戰亂不斷，福建又先後發生兩次大饑荒，才有大批飢民走向未知的海洋，移民澎湖展開新生活。

清朝初期則是另一波移民澎湖的高潮。當時清朝政權還不穩定，為了對付一心反清復明的鄭成功，清朝朝廷和鄭成功曾經在福建沿海及金門島、廈門島數度交戰；清廷甚至先後四次下詔「遷界令」，迫使沿海住民遷居，想要徹底斷絕鄭成功軍隊的後援及補給。

可憐的是自己做不了自己的主的老百姓，他們被迫流離失所，生活無依，最後許多福建、金門居民忍痛捨棄殘破家園，逃生澎湖避難安家。

這些明末清初移居澎湖的墾民，正是今天絕大多數澎湖人的祖先。

州知府汪大猷在澎湖建屋二百間，留屯水軍，從此以後，海上外族才不敢再來騷擾。

元代的時候，在台灣海峽這一片海域出入活動的漁民、商旅愈來愈多，雖然初期二次招撫琉求都出師不利，但元末的時候則在澎湖設置巡檢司，將澎湖納入中國版圖，隸屬泉州（福建省），方便管理沿海漁民，負責課徵鹽稅。



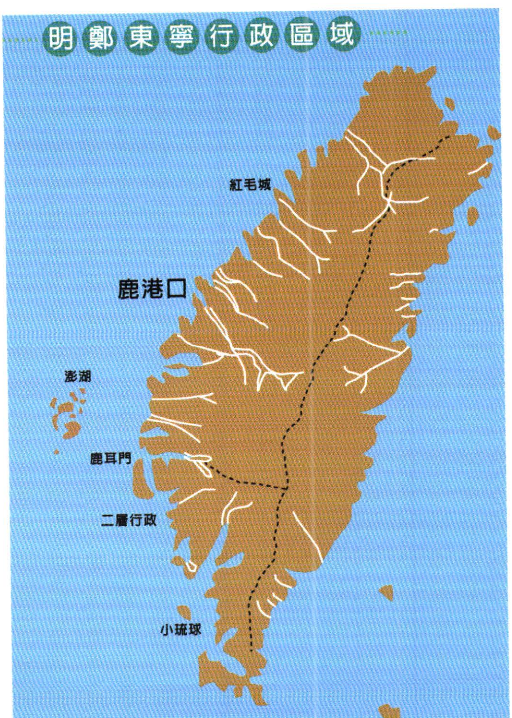
明・朱元璋

明朝初年澎湖仍屬中國版圖，後來朱元璋（明太祖）（一三八七年）下詔，「離島居民難以管理，即日一律遷回中原」，撤廢了澎湖巡檢司，強迫澎湖居民遷居到漳州、泉州內地，放棄對澎湖群島的管轄權。

明朝時代

明代的時候，由於以往與澎湖長期往來，中國對台灣的存在有較明確的認知，但是島上到底是什麼情形，大家都是一知半解，道聽塗說，以為那是個充滿瘴癘容易害病又沒什麼文化的地方；當時的記載提到台灣稱為「東蕃」、「雞籠（山）」、「大員」等等。

可想而知，明朝朝廷和台灣沒有什麼往來，尤其明朝自開國以來便飽受倭寇、海盜侵擾，實在也沒什麼興趣及多餘的心力和一個海外的落後「蕃」地打交道。原本騷擾中國沿海的大多為日本倭寇，到了明朝後期（十六世紀中葉），橫行海上的勢力幾乎全由中國海盜取代；為了躲避朝廷官兵追剿（明朝水軍大多只追擊至澎湖），無政府狀態的台灣成為位置最理想的避難所。



明朝對海外沒有經營野心，開放的台

灣因此在大時代的轉折點上走向不同於中國的命運，與世界接軌迎接航海的大時代。

FORMOSA

航海大時代

十五、十六世紀歐洲一連串的海外探險活動，將原本各在天涯海角相安無事的東、西方世界，由一艘艘大船穿針引線，連繫起兩方的命運。

一四八六年葡萄牙航海家達伽馬發現非洲最南端好望角，一四九二年葡萄牙人哥倫布發現美洲新大陸，一五二一年麥哲倫成功環繞世界。歐洲地理大發現與新航路探索成功，人類文明進入海權時代。

揚帆向東航


馬可波羅

《馬可波羅遊記》十三世紀在歐洲和讀者見面後，立即掀起一股中國熱，遙遠的東方彷彿有了神話般的魔力，他們想像：遙遠東方遍地是黃金，處處瀰漫醉人的香氣，他們要設法找到這個天堂般的地方。

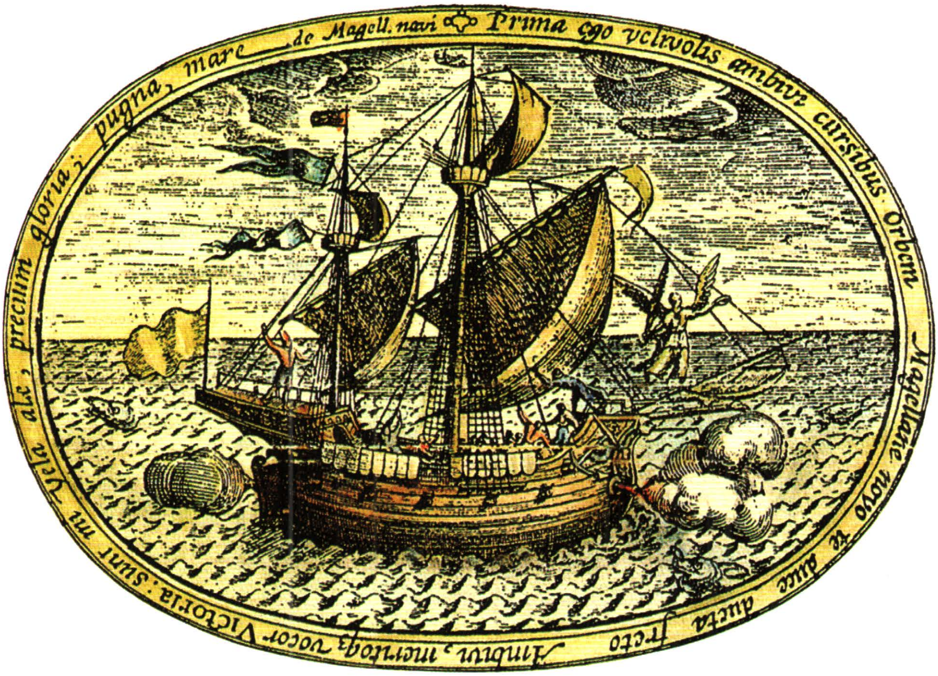
麥哲倫是葡萄牙人，少年時便在國家航海隊工作，投身熱愛的航海事業。三十三歲那年，他懷著不得志的失望心情離開葡萄牙到西班牙。

當時葡萄牙發現了到東方的新航路，成了縱橫大海的強國，麥哲倫向野心勃勃的西班牙查理一世國王提出保證，有信心找到一條新的東方航路，可以到東印度群島去作香料買賣。查理一世同意支持麥哲倫的遠洋探險計畫，撥派了二、三百人分乘五艘船，在一五一九年九月二十日由麥哲倫領隊啓航。

這是一趟沒有明確目的地，沒有確知航程，前途茫茫的漫長旅程；未知的不安，惡劣的天候，斷糧的壓力，逼得大夥兒船員失去繼續前進的信心。航行一年後（一五二〇年十月），許多船員的耐性到了極限，爆發反叛行動，果斷的麥哲倫迅速鎮壓了叛亂，再次信心滿滿的下令：揚帆！向前。

在飢病交迫的困境中，麥哲倫一行人終於在一五二一年三月抵達菲律賓，實現到達東方的夢想。

麥哲倫憑著火力優勢宣布西班牙擁有菲律賓主權，最後捲入一場菲律賓部族戰爭受了重傷，在馬克丹島結束年輕的生命。留守在船上的船員見戰況不妙，急忙掉轉船頭回西班牙，回鄉途中又讓葡萄牙海軍俘虜去一艘船，幸運回到故鄉的只有一艘船，十多個人。倖免於難的維多利亞號船員為這場艱苦的航行留下了見證，證明麥哲倫的信心並不盲目：地球是圓的，他定能找到東方新航路，繞回西班牙。



麥哲倫船隊

歐洲原本就重視商業活動，十五世紀的時候，土耳其帝國控制了自古以來地中海到東方的航線，另一條從地中海經埃及由紅海通往印度洋的海路又落入阿拉伯人手裡。嚴重損失商業利益的歐洲人深受刺激，決心自己找出通往神秘東方的新航路，在半是探險半是尋求新商機的動機下，一艘艘船陸續向東揚帆啟航，台灣就是在這種情況下和西方相遇，跳上世界舞台，引來各方驚豔的眼光。

葡萄牙發現台灣

葡萄牙早在十五、十六世紀便建立起海上勢力。西元一五一〇年強占印度，經由西太平洋成為最早抵達東亞的歐洲探險者。西元一五一四年（明朝正德年間），葡萄牙人踏上中國的澳門，議定每年輸課地租，開始在澳門居留和中國進行貿易，企圖將商業觸角深入東亞。西元一五四四年船隊偶然經過台灣附近海面，一片碧綠



大三巴牌坊位於澳門大池附近，原為聖保羅教堂的前壁，是葡萄牙人經營澳門的遺跡

青翠的島嶼讓葡萄牙船員看得出神，脫口而出：Ilha Formosa！（美麗之島）。後來西方人便沿用Formosa（福爾摩沙）這個名稱稱呼台灣。

當時葡萄牙人的經濟野心主要在中南半島上，因此沒有登陸台灣，西元一五五七年（明朝嘉靖年間）葡萄牙占據澳門為殖民地，作為貿易基地。

日本的野心

日本十六世紀混亂的戰國時代最後在豐臣秀吉手中完成統一。豐臣秀吉的野心不只那麼一點點，他積極經營海外，攻打朝鮮還想控制台灣。

西元一五九三年（明萬曆二十一年）豐臣秀吉派使臣帶了國書到台灣「高山國」，要求稱臣納貢。對台灣島內情況一無所知的日本使臣上岸才發現，台灣原住民族眾多，各自林立，別說沒有統一的政權可以遞交國書，甚至各部族彼此的語言也不相通，最後只得不了了之。

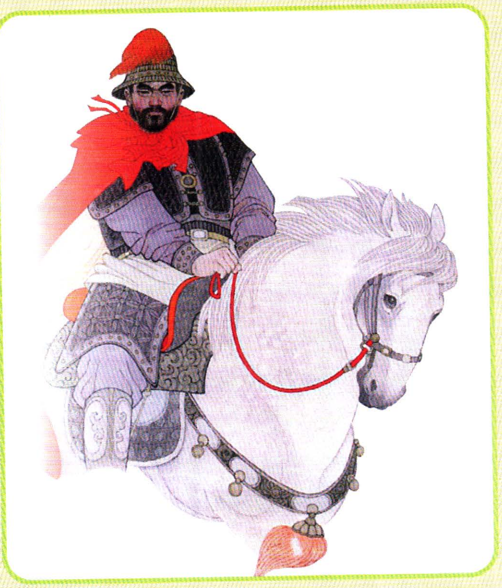


德川家康

考古時光機

倭寇連年勾結唯利是圖的中國人和不肖的官僚洗劫東南沿海，殺人放火，凌虐百姓，是明朝的外患也是內憂。口是朝廷腐敗，剿寇有功的將官得不到獎賞，還常因為損害官僚、豪強的利益，遭到陷害甚至殺身之禍。小人當道，再沒人敢隨便提戒備海防的事。可憐的百姓沒有朝廷官兵保護，捨棄家園又無處可去，於是紛紛自己站上第一線，有錢的資助軍餉，有力的抗鬥倭賊，大家一次次共同拚死保全家園。

直到明世宗派戚繼光到浙江抗倭，情況才出現轉機。戚繼光發現怕事疏懶的官軍幾乎毫無作戰力，反倒是人民個個鬥志高昂，於是招募農人、礦工三千人組織訓練，成為抗倭主力，這支紀律嚴明的「戚家軍」果然屢建大功，倭寇一聽戚家軍來了，都要膽戰心驚。明世宗嘉靖四十年（西元一五六一年），倭寇幾千人大舉進犯浙江，戚家軍不懼不退，打下一場一場硬仗，大敗敵寇，浙江再沒有倭寇立足之地。



俞大猷畫像

第二年，倭寇轉進福建，有備而來的賊寇和官軍僵持了一年多，戚繼光率領「戚家軍」由浙江入福建，與俞大猷、廣東總兵劉顯兵分三路直搗賊穴，掃蕩肆虐已久的倭賊，三路軍各建奇功，殘餘

的賊寇只能狼狽出海逃命。曾經聲勢浩大的倭寇只剩下廣東這處老巢，這時的廣東總兵俞大猷向來治軍嚴整，同樣是個出名的抗倭英雄，與戚繼光有「俞龍戚虎」的稱號。俞大猷自然不許倭寇繼續囂張，積極殺倭寇，擒捕勾結倭寇的盜賊黨羽，一次又一次損兵折將後，倭寇終於遠走海上。總算，侵擾東南沿海幾十年的大患大致平定，百姓從此可以安心重整家園。

十六年後，日本當權作主的換成德川家康，他派出軍隊到台灣東海岸探查，過了六年，調遣艦隊整軍攻台，打算收服原住民族，最後出師不利在海上遭遇暴風雨，台灣才幸運躲過一仗。

日本占領台灣的目的雖然沒有達成，但是十六世紀末海盜、倭寇逐漸消聲匿跡，中、日兩國到台灣從事走私的人民卻有越來越多的趨勢；台灣儼然成了中、日走私的轉口地。



日本・二條城

西班牙和荷蘭的競爭

麥哲倫一行人環繞地球成功並且發現菲律賓群島的消息傳回西班牙後，西班牙政府立即派出遠征軍到菲律賓，打算以武力征服，打打停停，一直到西元一五七一年正式統治菲律賓。

西方人清楚中國幅員遼闊、物產富饒，都想和中國進行貿易。眼看葡萄牙人進占澳門大發中國、日本貨物轉運的貿易財，和葡萄牙一樣是海上強國的西班牙自然不願意輸了這場商業競爭，緊跟著葡萄牙後腳來到台灣海峽，意圖占領台灣作為貿易轉口基地。有此同樣計算的還有荷蘭。自一五八一年脫離西班牙統治，荷蘭即躋



東印度公司在印度孟買建造富麗堂皇的維多利亞車站

身海權國家之一，在一五九八年占領爪哇後，加入了這場東方貿易戰。



安平古堡遺跡

西元一六〇二年荷蘭設立東印度公司，一六二四年荷屬東印度公司登陸台灣，在「一鯤鯓」（今台南安平）建築「熱蘭遮城」預備作為統治中心。西班牙早已垂涎台灣，荷蘭一步步的軍事行動令西班牙覺得十分不安，隨即

知識加油站

西班牙一五七一年攻下馬尼拉，從此菲律賓淪為沒有主權的殖民地，由西班牙統治長達三百多年的時間。

西元一八九八年西班牙與美國爆發戰爭戰敗，被迫與美國簽訂巴黎和平條約，其中一部分內容就是西班牙同意以二千萬美元代價割讓菲律賓、關島及波多黎給美國。菲律賓因此結束長達三百多年的西班牙統治，但又同時開始美國統治的生活。

一直到一九四五年，美軍才將行政權移交退出菲律賓，第二年菲律賓宣布成為一獨立國家。如今，英語和菲律賓語同列為菲律賓官方語言，菲律賓成為亞洲罕見普遍信奉天主教的國家，即為美國、西班牙長期統治的影響。

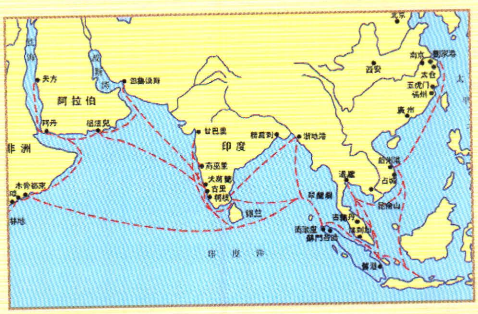
KNOWLEDGE
知識加油站

東印度是指盛產香料的東印度群島，也就是今日的印尼群島。荷蘭加入海上殖民行列後，陸續有二、三十組船隊開航到東印度載滿一艘艘香料，準備一圓發財夢。

力量分散常常削弱了荷蘭與對手葡萄牙、英國較量的競爭力，彼此惡性殺價導致發財夢碎的悲劇更是不斷上演。荷蘭政府於是決定集中資源，更有效的開拓海外版圖，辦法就是聯合所有經營亞洲商務的國家，成立東印度公司，由國會授予這家大公司代表荷蘭與國外簽訂條約、駐軍、派駐代表的權力，甚至可以擁有武力代表政府宣戰、派軍占領。

荷蘭東印度公司成立於西元一六〇二年，總部理所當然設在首都阿姆斯特丹。一六一九年東印度公司攻取爪哇作為對亞洲貿易的據點，不久將雅加達改名為巴達維亞並在當地成立總督府，當時東印度公司有上萬人在亞洲執行各種任務，統籌調度的指揮中心便是巴達維亞總督府。

荷蘭東印度公司這股新興勢力很快取代了西班牙及葡萄牙的海洋霸權，到處襲擊葡、西兩國的殖民地和通商據點，一步步壟斷遠東利益，同時大張惡勢力魔掌，與英國組織聯合艦隊攔截航行亞洲的葡、西船隻，招住航路劫掠往日本、菲律賓、南洋買賣的商船獲取暴利，行徑和殺人越貨的海盜沒什麼兩樣。



鄭和下西洋路線圖

東印度公司的全盛時期也是荷蘭的黃金時代。商業新貴和生活富裕的中產階級不斷冒出頭，東方異國情調是人人追逐的時尚，喝「茶」不僅是個新名詞也成了時髦的活動；總而言之，遠東貿易帶來的鉅富充實了荷蘭的國力，社會各方面的發展都達到巔峰，成為當時歐洲第一流國家。

在一六二六年登上台灣北部雞籠（今基隆），之後又占領蛤仔難（今宜蘭），並在滬尾（今淡水）興建「聖多明哥城」，牽制在南部的荷蘭。

經過十六年白熱化的競爭，荷蘭人在西元一六四一年（明崇禎十四年）出兵雞籠，趕走西班牙人。從此台灣落入荷蘭人占領統治。

海禁下的大海商

十七世紀的時候，東亞一帶冒出了私人武力強大、富可敵國的大海商，這等人物能夠稱霸海上可說是時勢造梟雄的結果。這裡就先來談談大環境的時代背景，再來說說那些大海商。



日本鎧甲碎片



日本·浮世繪

日本在西元一六〇三年由德川家康在江戶（今東京）立幕府，開始了繁華的江戶幕府時代。當時政局剛穩定下來，幕府積極加強專制統治鞏固政權，對於天主教徒在傳入短短幾十年間快速增加的情況十分不安，認為外國傳教士心懷不軌，陰謀竊取日本政治勢力，因此要求傳教士及外國人離開日本，接著幕府下令人民出國處死刑，在限期內沒有返國的日本人便不准再回國。

為了徹底防堵人民與外國人接觸，又下令不准建造大船遠航、不准外國船隻駛進日本，只有中國人和荷蘭人例外可以在九州的長崎港進行貿易……就這樣一步步開始長達兩百多年的閉關鎖國。

當時和日本幕府同樣實行鎖國的還有中國明朝朝廷。明朝自立國開始就因倭寇、海盜出沒無常，常常下詔海禁。「瀕海居民不得私自出海」、「禁瀕海民私通海

外諸國」、「禁止入海捕魚」、「民間禁用番貨」，一道道越來越緊、懲處越來越嚴的禁令，完全扼殺了唐宋以來興盛的海外貿易，同時關上了了解世界的門戶。

日本、中國不約而同拒絕找上門來的外國人，卻阻止不了海洋對人民的召喚。沒有田耕活不下去的人逼得鋌而走險違抗禁令；受不了走私買賣暴利的大膽成了海盜或走私客；至於來往南海各地的百姓則得在永久回國或永久定居僑居地二者間做痛苦的選擇；這些在歷史的因緣際會下遠走海外的人當中就誕生了大海商。


日本戰甲

李旦，可算是當時傳奇的一號人物。他是福建泉州人，到馬尼拉經商很成功，後來在日本、台灣及南洋各地都有生意，不但事業有聲有色，財富驚


明．大福船

人，在日本的華僑社會也是說話極有分量的意見領袖，並且同荷蘭東印度公司官員關係良好，就連台灣的命運都和他扯上關係。

荷蘭東印度公司來到南洋後，十分期盼打開和明朝貿易之門，但是明朝高壓海禁，唯一可以與中國合法通商的澳門又受制於葡萄牙人，一六二四年決定占領澎湖自己另闢通商據點。明朝朝廷對荷蘭的入侵行動發動強力反擊，雙方勢均力敵正僵持著的緊要關頭，李旦這個神出鬼沒的大商人突然出現澎湖，成為中國官方和荷蘭人都能接受的斡旋人，為雙方促成停戰共識。最後戰役結束，荷蘭人摧毀設置在澎湖的要塞和砲台，投降退出，明朝朝廷則不過問荷蘭占領台灣經商。


鄭芝龍畫像

荷蘭人丟了澎湖反倒得了更有經濟價值的台灣，馬上又想到找李旦幫忙賄賂中國官員，好打通關節准許荷蘭人到廈門通商。明朝嚴禁通商李旦幫不上這個忙，沒有多久，在西元一六二五年李旦從台灣回日本之後便病逝了。

至於要說最是家喻戶曉的大海商大概就屬鄭芝龍了。鄭芝龍小名「一官」是福建人，史書記載他不喜歡讀書，性情逸蕩

，年輕時便輾轉去到日本謀生，過著困頓的生活，在他遇到一生的貴人李旦後，生活才有了轉機。


鄭和海船

貧困的鄭芝龍和財大勢大的李旦怎麼會認識已經不可考了，後人只知道兩個人很投契，李旦還認鄭芝龍為義子。當初李旦為中國、荷蘭兩方調停時，甚至特別推薦會講荷蘭話的鄭芝龍擔任荷蘭通譯，往後台灣方面的貿易活動李旦全交由這個義子負責打理，廈門的業務則交給另一位左右手許心素。李旦去世後，許心素和鄭芝龍都不客氣想取而代之，兩人在廈門打了一仗，獲勝的鄭芝龍接收廈門資源獨霸一方。


鄭和雕像

鄭芝龍八面玲瓏，膽子又大，為了眼前利益常不顧後果穿梭各方人馬賣承諾、討好處。他明著接受明朝招安幫忙掃

TIME 考古時光機

鄭和下西洋是超大手筆的航海行動，這樣的海外探險在中國歷史上也是空前絕後的。

鄭和本叫馬和，小字三保，先祖是元朝貴族，小時候讓明朝軍隊俘虜，入宮做太監。他在明成祖發動政變奪取侄兒（建文帝）的王位時護駕有功，深得明成祖信任，之後在河南鄭家壩戰功卓著，因此賜姓鄭。永樂三年（西元一四〇五年）鄭和奉成祖命下西洋宣揚國威。自第一次出使至最後一次出航返國（西元一四三三年）總計七下西洋。

關於鄭和下西洋的史實，經過許多人努力考證仍留下許多謎團，像是：鄭和的死因，死在哪裡，葬在哪裡；還有鄭和搭乘的寶船，根據研究船身超過一百二十公尺，比將近一百年後哥倫布發現新大陸所搭的船規模大了四、五倍，這些巨艦究竟什麼模樣？是如何造成的？鄭和到底走了哪些航路，確切到了什麼地方？這些答案全是無解。

這麼龐大耗時的行動為什麼會這樣了無痕跡可尋？那是因為下西洋以來一直有反對的聲音，認為船隊載回的珍寶和損耗的人力、花費的銀兩比較起來，實在算不得什麼，因此大力支持遠航的成祖死後不久，明宣宗就在鄭和最後一次下西洋返國那年下詔海禁令，不再出使西洋。到了明憲宗時代，朝廷上嚴厲海禁的聲浪大大蓋過開放的意見，為了徹底斷絕開放海禁的念想，關於鄭和下西洋的官方檔案全用一把火燒了。

知道嗎？鄭和率領的船隊規模最大時有大小船隻二百多艘，同行人員近三萬人，包括了軍隊、醫生、翻譯、造船師傅、木匠、水

手等等，以十七世紀的科技而論，如此龐大的動員，航程長度和時間之久遠，都是超水準的。大家可能覺得奇怪，鄭和下西洋比哥倫布三艘船隊發現新大陸早了近九十年，較麥哲倫五艘船隊環行地球早上一百多年，這支超級艦隊為何沒有發現新世界，改變中國的命運，重寫世界史呢？

或許是未知的新世界吸引不了中國這個古老的國家吧。唐朝國力鼎盛，宋朝鼓勵海外貿易，到了元代泉州港已經是世界數一數二的商港，與西方埃及的「亞歷山大港」齊名，來自世界各地的商人在這裡來來往往。中國人從阿拉伯商人口中知道了西方世界，但怎麼聽都覺得落後，起不了嚮往之心，明朝朝廷重農抑商，開國沒多久便毫不留戀的關上海外通商之門。

缺少經濟利誘的動機，明朝朝廷可以為了宣揚國威的面子問題勞師動眾造船隊，自然也可以為了勞民傷財的理由推翻出使西洋這項弊政。這和西歐統治者積極支持遠航，意圖大賺海外貿易財的態度恰恰相反，既然缺乏動力刺激，中國造船技術再好，海上實力再強大當然都是枉然，沒辦法主動寫就世界歷史。

蕩其他海盜，實際是藉機獨霸海上，壟斷對日本龐大的絲綢生意，從日本到南洋的中國沿海全屬於他的勢力範圍，想要來往這片





廣大海域作生意都得買他的帳，否則寸步難行。

投機冒險的個性成就了鄭芝龍的事業版圖，但最後因為想要僥倖保住富貴，投機的投降滿清卻讓他反而丟掉了性命。

FORMOSA

荷蘭統治下的台灣

荷蘭在西元一六二四年入據台灣，是這座島嶼首次面對外來殖民統治，也是這座島嶼第一個有組織的統一政權。在說明台灣在荷蘭統治下的情形之前，我們還得先認識荷蘭人來之前的台灣的概況。

台灣名稱的由來

明代對台灣沒有全面的了解，除了老大心態的稱為「東蕃」外，常常是「以一蓋全」來稱呼。譬如以北部顯著的地標「雞籠山」指稱全島，或是以南部較為漢人熟知的「大員」（今台南）代稱。

大員，又有台員、大灣、台窩灣等等許多別稱，這些發音相似的名稱是當地西拉雅族人（屬平埔族的一支）一個村落的名稱，初期來到這裡的漢人見西拉雅人直向著自己喊「大員，大員」，以為這地方就叫大員，便將這名字相傳沿用了下來。

據說鄭成功趕跑荷蘭人後，覺得大員聽起來好似「埋完」（閩南語發音），實在難聽，於是改稱為「東都」，到了清朝消滅鄭成功父子政權，將全島最高行政機構「台灣府」設在這個原叫大員的地方，之後才以「台灣」這個名字作為島嶼的名稱。


鄭成功塑像

知識加油站

KNOWLEDGE

不知道大家對台灣各地熟不熟悉，其實許多地名的來龍去脈非常有趣，而且和台灣歷史及地理環境息息相關喔！

有些地名是由歷史人物來的，像是台南縣將軍鄉，這個將軍說的是為清朝攻下台灣的施琅。還有屏東舊稱「阿猴」是因為十七紀的大海盜林道乾讓明朝水軍追捕，逃到今天高雄沿海一帶，劫掠燒殺，那裡的平埔族打狗社族人打不過這幫土匪，扶老攜幼逃離，將落腳的新家園改名阿猴社；後來日據時代才因為阿猴位在半屏山東邊改名「屏東」。

以原住民語言音譯的地名其實非常多，例如高雄舊稱「打狗」、嘉義舊稱「打貓」、南投的「埔里」，還有現今的艋舺在凱達格蘭語指獨木舟或有獨木舟聚集的地方，烏來是泰雅族話溫泉。另外

藏在地名中的外來語也不少，如富貴角是荷蘭語音譯，三貂角則來自西班牙語。

還有些地名可以讓人感受到歷史的氣息。就拿「王田」舉例，荷蘭人占領台灣，將耕地霸為己有，稱王田，後來鄭成功到台灣接收了王田，改稱為官田，後來這兩個有歷史痕跡的名詞都成了地名。另外，鄭成功為了籌措龐大的軍餉，採行軍隊屯田制度，這些屯田又叫營盤田，所以才有現今柳「營」、左「營」這樣的地名。

和地理環境相呼應的像是「鯤鯓」，因為台灣西南外海分布著許多沙洲，遠遠看去好似一隻隻大鯤魚，因而取名「鯤鯓」。另外閩南語「港」指河川，所以南港、北港一定是位居河川南、北地方的地名。至於東勢、南勢不用說，一定是和所在方向相關的地名。

漢人移民墾殖的地點，從地名中也可猜出。五股是五個人合股開墾的所在，三張犁是三把犁頭足以耕作的土地，至於新店、新屋這類帶有「新」字的地名，常常是過去較晚開闢的新村落。

海盜與台灣

台灣在荷蘭人占領前幾乎只有各原住民族在島上活動，一直到十六世紀後期，才有一些海盜、漁民及走私商人不定期居留。林道乾和林鳳等活躍中國東南沿海的海盜都曾率部眾到台灣。

十七世紀時，海盜頭子顏思齊由日本九州撤退台灣，登陸笨港（今北港），可說是開發台灣的第一人，他原本打算經營

這塊土地作為根據地，沒想到四十歲不到的年紀在來台一年多便在一場風寒後死去了。鄭芝龍接收了顏思齊的部眾繼續海上生涯，他的部下郭懷一則留在笨港開始陸上墾荒的新生活。

郭懷一，泉州人。鄭芝龍的船隊常到郭懷一父親開的商行採購，郭懷一因而加入鄭芝龍的船隊，到日本學習荷蘭語，跟著船隊追逐海上。

決心定居台灣的郭懷一嘗試與原住民和善來往，在一年能二熟的亞熱帶氣候大力幫忙下，開墾工作十分順利，第一年就有餘糧可以與原住民以物易物，換得許多鹿皮。

海上有個好地方「台灣」的消息慢慢傳回郭懷一的故鄉，很多生活沒出路的人都想跟著到台灣開創新生活，個性豪氣的郭懷一大多來者不拒，又找了食衣住行各行各業的人一同到台灣打拚。這批勇於奮鬥、敢於冒險的人便是開拓台灣的先鋒。

熱蘭遮城

荷蘭一占領台灣立刻在天然良港大員灣（今台南安平）建築要塞棲身。十七世紀的台南海岸和現在很不一樣，連串於南北排列的海外沙洲好似一道防波堤，在海

岸外圍出一大片風平浪靜湖似的海域，那一連串的沙洲依次叫一鯤鯓到七鯤鯓，圍成的潟湖海域叫台江內海。荷蘭人的防禦城堡就建在一鯤鯓這個小沙洲島上，稱熱蘭遮城，作為統治行政和貿易中心。下面我們就來說說熱蘭遮城的過去與現在。



熱蘭遮城遺跡

熱蘭遮城以糯米漿攪拌牡蠣殼粉和磚石蓋了十年才蓋好，建築十分堅固。當時城下便是海岸，雖然是海岸防衛的好據點，但海外沙洲常有海水淹上的困擾又沒有清水，所以西元一六五三年又在台江內海對岸熱蘭遮城正對面建了普羅民遮城，供做居住。

熱蘭遮城是荷蘭人在台灣第一個也是最後一個據點，在這裡做了九個月困獸之鬥後兵敗鄭成功。鄭成功統治台灣時便住在這裡。十九世紀開始，曾文溪河道改道注入台江內海，帶來大量泥沙，台江內海漸漸淤積不見（今七股潟湖是台江內海餘



億載金城

下的最後一片潟湖），熱蘭遮城也失去軍事價值，逐漸崩毀；清同治十年（西元一八七三年）英國軍艦來台開砲，砲口下的古老城堡漸成廢墟，清朝建造億載金城還從這搬去很多磚石，日據時代又幾次拆除與改建成了現在的面貌，到台灣光復後改名為安平古堡。


淡水・紅毛城

普羅民遮城的命運同樣很坎坷。當初荷蘭人以區區十五匹布的代價向原住民買下土地蓋城，形成市鎮，鄭成功在這設承天府，之後歷經戰火，到清朝已成廢墟；清朝同治光緒年間，在原址

上陸續建了幾座中國城樓式建築，現今赤崁樓其實是其中的海神廟和文昌祠古蹟。

鎮壓與懷柔

荷蘭人占據台灣一開始並沒有遭遇什麼困難，畢竟那時漢人移民還很少，原住民族又沒有國家主權觀念，只要不妨害他們的生活就成。只是日子久了，荷蘭剝削要求也越來越多，終於爆發問題。

首先「萬萬稅」的苛刻壓榨就引起很大反彈。打獵要繳獵具稅；捕魚要先申請許可然後依漁獲納稅；土地一夕間全莫名其妙充公，成了荷蘭東印度公司的王田，原本自給自足的種田人全成了佃農，得上繳田租；做生意的商人得課貨物稅；住的房屋要付房屋稅；原住民每人每年不但得繳一張鹿皮應付「人頭稅」這名目，強壯青年並且時不時會被徵召役使。

原本想在這天高皇帝遠的地方擺脫貧窮的漢人移民對荷蘭人很不滿，沒打什麼利益算盤的原



梅花鹿

住民這下子也討厭這批外來客了，拒絕配合荷蘭人的要求。

槍砲鎮壓原住民的事早已不新鮮，儘管明明知道長矛弓箭打不過會冒煙火的怪東西，原住民還是常常氣不過決定一戰，最後累積的反感在十年後終於爆發出大規模流血衝突「麻豆事件」（西元一六三五年）。

這一天，荷蘭人又要求麻豆社原住民一同執行搜捕入台海盜的任務。沒辦法抵抗槍彈的原住民表面上搜捕得很賣力，實際上只是隨意帶著荷蘭兵士團團轉。準備渡過麻豆河時，背著荷蘭兵士的原住民青年突然一齊蹲下，推落背上兵士，強壓他們吃水不讓起身，當場六十名左右的荷蘭兵士全遭淹死噩運。

當時荷蘭正忙著解決和日本及海盜的衝突，六年後，對外事件一一落幕，這時荷蘭人將槍口轉向內，大舉攻擊麻豆社。一開始便完全控制戰局的荷蘭兵士見人就殺，最後二十六個手無寸鐵的兒童、婦女來不及逃走，荷蘭兵士也不放過，甚至一把火燒了所有房子，村社頓時成廢墟一般。麻豆社人在恐怖屠殺後一致同意投降，同意放棄所有土地，同意無條件接受荷蘭統治。

這場殺雞儆猴的軍事鎮壓起了威嚇效應，陸續又發生幾場流血抵抗後，越來越

多原住民部族表示歸順並獻出土地。荷蘭人至此完全控制台灣西南部。

為了拉攏為數眾多的原住民，荷蘭人血腥鎮壓的同時不忘採行懷柔政策，主要辦法是向原住民傳教，設學校。荷蘭傳教士學習最先接觸的新港社平埔族語言，以羅馬拼音創出新港語文字，一方面教平埔族族人認識新港文字好方便傳教、推行政令，一方面也要他們學習荷蘭語。

荷蘭人傳教是基督教傳入台灣的開始，但原住民本身的文化與信仰也因此受到破壞。至於「新港文字」一般多在和漢人締結土地契約時用到，以中文和新港文對照寫定的契約書稱為「番仔契」。一直到日本人來了以後新港文才廢用失傳。

西班牙人在台灣

西元一六二六年西班牙人登陸台灣東北，將那個地方命名為「聖地牙哥」（今三貂角），再由雞籠港入侵台灣。過程中沒有遭遇什麼抵抗，很快就在現今基隆和平島上興築聖薩爾瓦多城，用做防禦。

這一年，西班牙總督曾兩次出兵大員灣，想吞併荷蘭人在台灣南部的勢力，只是兩次都遭遇颱風無法順利到達目的地，只好擱下攻荷計畫。第三年（一六二八年）跟著占領淡水，在淡水河口建築聖多明

哥城，企圖鞏固統治地位。



西班牙在南美洲的殖民地蘊藏豐富金銀礦，帶來難以想像的巨大財富，或許因為這緣故，和其他在東方亞洲搶奪殖民地的西歐各國比起來，西班牙人對傳播天主教福音的熱情似乎大大超過了追求商業利益的興趣。傳教士為北部原住民治療瘧疾，獎勵漢人屯墾、進行貿易，不過商務重心一直放在菲律賓呂宋島上，守備因而日漸鬆懈。荷蘭人早想拔掉北部這根眼中釘，探知西班牙調兵呂宋島後立即開隊北上。沒幾天，只有不到

KNOWLEDGE 知識加油站

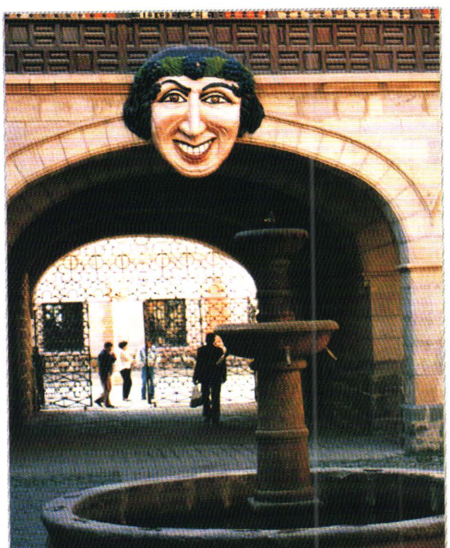
荷蘭人趕走西班牙人後，在西元一六四二年將聖多明哥城擴大重建，成了今日所見的紅毛城。清朝時，淡水依天津條約開港通商，英國人與清朝朝廷簽訂永久租約將紅毛城租為領事館，之後中英斷交先後委託澳洲和美國代管，一直到西元一九八〇年才由政府收回列為古蹟。

二百名守軍護城的聖薩爾瓦多城便開城門投降了。從進占到西元一六四二年撤退，西班牙占領台灣北部總計十六個年頭。



澳門・大三巴

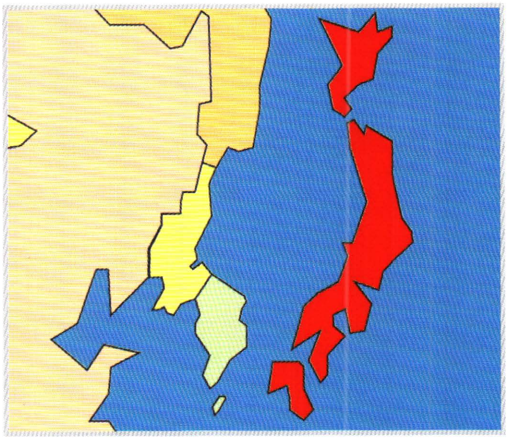
荷蘭與日本的衝突



西班牙造幣廠

日本是個島國，向來在海上很活躍，日本人在荷蘭占領台灣之前早已在這裡做了很久的生意，並且交易熱絡頻繁。荷蘭據台，自認對台灣貿易掌有獨占權，可以依法徵收關稅，日本商人痛恨荷蘭專斷自大的態度，堅持不肯就範繳稅，引發雙方不愉快。

荷蘭當時對日本貿



日本地圖

易需求很高，但是日本方面只開放長崎的平戶港作為通商口岸，同時規定商船必須持有幕府將軍核發的朱紅印執照才可以從事海外貿易。荷、日雙方在台灣的衝突因有心人導演鬧上了日本德川幕府，越鬧越大，幕府甚至放話不惜關閉平戶的荷蘭商館，從此斷絕與荷蘭貿易，嚇得東印度公司趕緊將惹出禍端的「荷蘭長官」交給日本處置，才平息了事情。之後由於日本實施鎖國政策，不准日本商船再到海外直接貿易，兩國在台灣的長期爭端才告結束。

豪奪寶島資源

台灣中、低海拔平原和丘陵在三、四百年前常有成群的梅花鹿活動。雖然台灣原住民主要大型獵物就是梅花鹿，但是原住民狩獵有許多族裡的禁忌得遵守，無形中保護了動物資源。荷蘭人到台灣後，為了大量供應日本人收購鹿皮製做武士盔甲內襯的需求，積極鼓勵獵鹿，每年與日本的鹿皮交易都有十多萬張，同時還有越來

越多漢人特地來台灣獵鹿買賣鹿肉、鹿角，當時梅花鹿捕獲的數目及獵捕的範圍都是前所未有的。

一方面為了攏絡原住民，一方面為了增加稅收，西元一六三〇年荷蘭人開始販售狩獵證，持有執照的人才准捕鹿，用網子獵鹿的，張一張網子每個月要一里爾（里爾是西班牙銀幣單位），設陷阱的，一個陷阱每月交十五里爾；至於狩獵證就交由牧師出售，所得收入用來補助原住民兒童上學。

原本滿山遍野奔跑的梅花鹿，誰想到竟漸漸少見了，荷蘭人驚覺事態嚴重，為了保障這項主要獲利資源，逐漸限制一次便能坑殺成十上百頭鹿的陷阱獵捕法。一六四五年更下令漢人禁獵一年，儘管如此，那一年還是有五萬張鹿皮輸出日本。

雖然荷蘭人後期試著保護梅花鹿，希望牠們再度興盛繁衍起來，不過經過前期長時間的濫捕



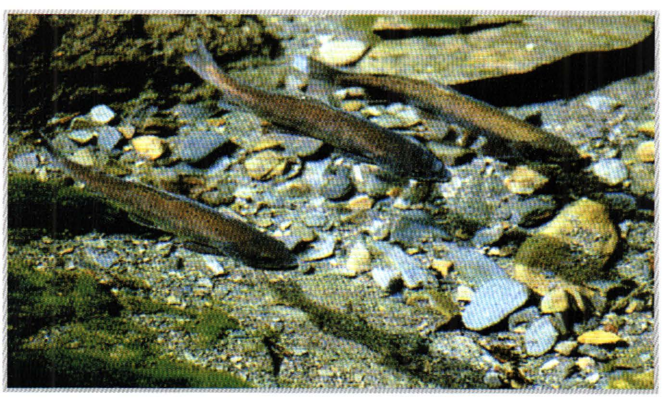
梅花鹿



梅花鹿

濫獵，梅花鹿已經元氣大傷，加上中國人對梅花鹿的消費一直沒有中斷過，結果到了一九六九年，台灣野外再也找不到一隻野生梅花鹿了。

荷蘭人在台灣的另一項暴利來源是烏魚。烏魚對水溫及鹽度十分敏感挑剔，平時棲息中國大陸北方沿岸，冬天隨著海潮成群南下到溫暖的台灣海域產卵，然後再逆流游回大陸沿岸。明朝李時珍寫的《本草綱目》就說烏魚「……，長者尺餘，其滿腹有黃脂，味美……」三、四百年來，有海中烏金之稱的烏魚一直是漁民的重要魚貨。荷蘭人占領台灣，同樣從中獲取極高貿易獲利。



櫻花鉤吻鮭

當時除了住在台灣的漢人、原住民必

須繳「什一漁稅」外，凡是打算在台灣附近海域捕魚的漁船都要先向荷蘭人領取執照，才能到漁場捕魚，等到作業完畢向台灣荷蘭當局繳交什一稅，才准回去。

烏魚在鄭成功領台時期一樣是重要稅收來源，想捕烏魚的漁船要先領取烏魚旗、繳納漁稅才准捕捉烏魚。



白鷺絲

郭懷一事件

要敘述這起台灣移民漢人和荷蘭人的衝突前，得先解釋解釋遠因才說得清楚。

西元一六四四年，明朝末代皇帝崇禎上吊自殺，明朝滅亡，因此這之間幾年大陸可說是兵連禍結，先是一堆作著皇帝夢的人殺來打去，再又是梳辮子的滿清



明・琉璃龍吻


黃牛銅雕

軍隊和一心護髮反清復明的兩方人馬爭戰不休，搞得民不聊生。因為這個緣故，原本安土重遷的中國人大批大批渡海到台灣墾荒定居，另建新家園。

另一方面，荷蘭人在台灣的貿易獲利十分驚人，對於經營這片土地擴大經濟利益的興趣也就越來越濃厚，因此雖然對生意算盤打得精的漢人總有那麼些不放心，仍是歡迎又勤勞耕作技術又好的漢人來還是蠻荒一片的台灣墾殖。為了鼓勵墾殖，荷蘭人由印度買進一百多頭黃牛充做耕牛，還設了兩處「牛頭司」繁殖牛隻，試圖提高生產力；此外，還不斷嘗試引進台灣沒有的蔬果品種，像蕃茄、荷蘭豆、甘藍、釋迦等都是。

漢人移民越來越多，勢力越來越龐大，對自己勞動利益受剝削的不滿情緒也就越來越藏不住。同樣的，荷蘭人開始覺得漢人的勢力嚴重威脅他們的統治地位，對漢人限制越來越嚴，稅也要得越來越多；漸漸激起漢人反抗荷蘭人統治的念頭。

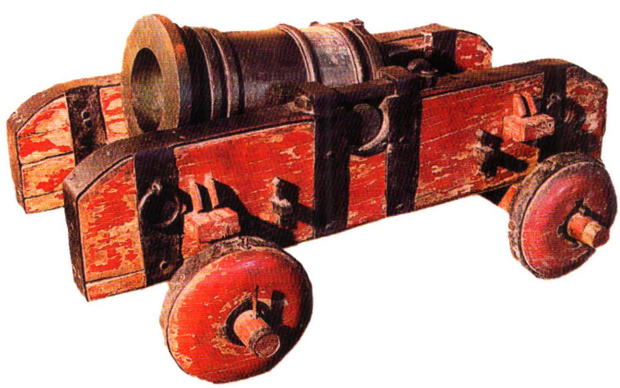
當時七歲以上的漢人移民每個月都要繳人頭稅，負擔已經不輕，之後人頭稅稅率又無故提高，繳得稍微晚些便派人挨家

挨戶催討搜括，到這地步漢人可說幾乎忍無可忍了。

很早就到笨港墾殖的郭懷一非常受移民敬重（見海盜與台灣），一六四一年時讓荷蘭軍隊請到普羅民遮城住，方便就近監督。他不但是大商人、大農主，同時常替大家排解紛爭，說話很有分量。

這一天，又是許多人在郭家聊天、交換消息。有人說：「那些紅毛傢伙實在太不像話，為了抓逃稅、抓偷渡客討領獎金，不問清楚狀況，到處亂逮人、亂開槍。」另外有人附和：「中國人的命不是命嗎？老子早看那些作威作福的紅毛鬼子不順眼了，一定叫他們血債血還，郭先生您看這主意如何？」「是啊，是啊，有道理！」「給荷蘭人一點顏色瞧瞧！」

一六五二年九月，經過一場秘密會議，郭懷一被推舉為領袖指揮反抗行動。計畫在中秋節晚上邀請荷蘭官員吃飯喝酒，然後趁機將他們殺死，再假意護送官員回城，拐騙熱蘭遮城兵士打開城門，這時候埋伏的人便可



清．南懷仁鑄的「神威將軍炮」銅炮

KNOWLEDGE
知識加油站

漢人移民到台灣這片陌生的新土地，日子卻是照過家鄉的老日子；過家鄉的傳統節日，按老家的習俗置辦食衣住行，要做生意買賣當然也得拿出自己帶來的尺、秤才心安。不過漢人移民來自各地，度量衡的標準也是五花八門，到底誰說了算呢？

為了避免這樣的困擾，荷蘭人規定長度一尺十寸，稱大員尺；重量一斤十六兩，稱大員斤；土地以「甲」為計算單位（一甲等於9699.17平方公尺）。另外設立「公稱處」做為長度、重量、土地丈量問題的仲裁機構，同時也是檢驗度量衡工具的檢查機構。

雖然鄭成功打跑了荷蘭人，這些度量衡單位在台灣卻一直沿用至今。

一股作氣占據熱蘭遮城，推翻荷蘭人。

一致叫好聲中，郭懷一的弟弟大力反對計畫，認為螳臂擋車不自量力的後果只有死路一條。只是大家決心不再受人壓迫，沒多理會反對意見，決定依計行事。

郭懷一有天突然驚覺弟弟好幾天不見了，心想大事不妙，只好改變計畫提早發難，帶領大家拿著農具衝向普羅民遮城。

這批倉促行動的義勇軍武器比不上荷

蘭軍隊，既沒受過訓練又沒真的打過戰，偏偏雙方混戰沒多久就傳來郭懷一中彈生死未卜的傳聞，群龍無首的大夥兒又慌又怕，士氣去了一大半，除了撤退也想不出更好的法子了。

荷蘭這一邊卻是不斷增派援軍，四處追殺起義的漢人，又調來數百個原住民強迫加入搜捕行列。將近二個禮拜的時間，行動才完全鎮壓下來。這場抗荷行動死了三、四千人，約是當時台灣漢人的五分之一。

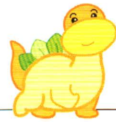
經歷郭懷一事件，荷蘭統治階層人人驚惶不安。在內，害怕漢人抗暴活動將一波又一波，難以應付；對外，則唯恐不敵清朝軍隊的鄭成功將轉占台灣的傳言成真。



印度人民反抗殖民帝國遭軍隊報復血洗義軍城市

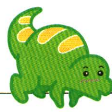
FORMOSA

美麗島嶼的原住民族



台灣早在大陸漢族渡海移民之前，就有許許多多原住民族居住在島上。他們說的語言各不相同，有各自的傳統服飾，文化、社會型態各有各的樣；他們在島上相互競爭也相互影響，一同安樂的過日子。

南島的子民



看到「南島」這兩個字，可別誤以為是哪個位在南方的小島。十六世紀歐洲探險家航向廣大的太平洋，陸續發現了許多小島，後來十九世紀一位法國探險家將南太平洋眾多的島嶼分成三大群，分別稱為：波里尼西亞群島（意思為多島）、美拉尼西亞群島（意思為黑人島）、密克羅尼西亞群島（小島的意思），這種劃分方式便一直沿用到今天。

語言學家、考古學家、人類學家從事不同的研究，結果卻得到一個共同的結論——南太平洋這些島嶼上的原住民族有共同的祖先。

除了澳洲及少部分東南亞地區之外，北自台灣，南到紐西蘭，東從南美洲的復活島，西達非洲南端的馬達加斯加島；在這片地球表面積三分之二的廣大地區，雖



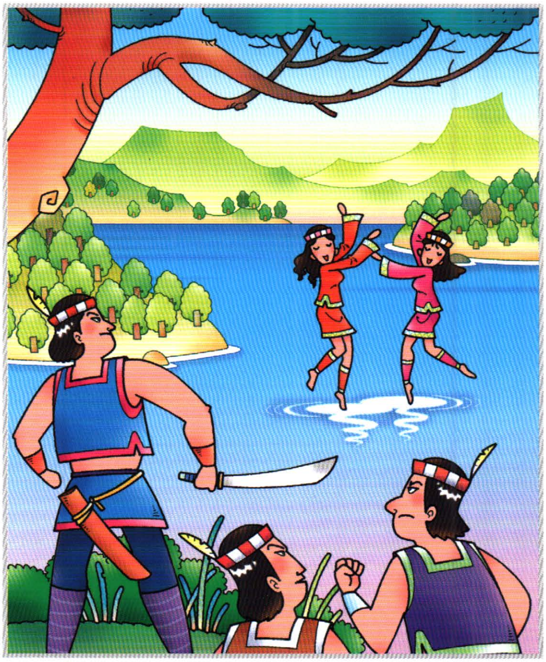
然陸地不過地球總陸面積百分之二，人口約只兩億五千萬人，但卻有大概一千二百種語言在這裡流轉、溝通。經過查證，這麼繁多的話語都是某一個古老語言演變分化出的方言，所以科學家將這些島嶼眾多的原住民族歸類為「南島語族」。台灣原住民、紐西蘭毛利人、爪哇人、大溪地原住民等等都屬於南島民族。

五、六千年前，人類還使用著石製工具的時代，南島語族人們砍下大樹剖成兩半，挖空中間樹心，帶上食物和水，便奮力划槳四處探險去散播民族的種子，到如今，使用南島語的地區東西綿延距離超過地球圓周的一半，寫下最傳奇的古代航海史。

南島子民的祖先



大家一定忍不住要問，充滿冒險犯難因子的南島語族祖先到底來自何方呢？語言學家實地查訪後發現，台灣原住民族的語言相當分歧，雖然都屬於南島語系，但



不同族群溝通起來可說是雞同鴨講，可見古老的共同語言經過非常長時間的演變、發展，終於成了今天各說各話的局面；除此之外，台灣原住民族的語言保留有很多南島語的古音，也是其他南島語族族群所少見的現象。攤開種種證據，學者認為台灣原住民族使用南島語的歷史最悠長，是南島民族的老家，遼闊的南島語分布空間就是由台灣為起點，向南擴散開來的。

除了語言這條線索，火耕耕地、腰間披掛紡織品、刳木造舟、木鼓、輪舞、室內蹲葬、老人政治、骷髏頭崇拜、祖靈信仰、刺青、鑿齒、父子聯名辦法等等共同的文化特徵也透露出台灣原住族群與南島民族不尋常的連繫。



現代阿美族頭目

考古時光機

台灣原住族群曾經是偉大的航海民族，相信大家都覺得與有榮焉，但同時也可能覺得奇怪，古老的海洋民族卻都習慣住在高山上是怎麼回事呢？

懂得台灣原住民族語言的人都知道個怪現象，除了蘭嶼的雅美族外，原住民民族的語言關於海洋的字彙很少，連舟啦、船啦的字眼都算難得（凱達格蘭語、泰雅語有獨木舟的字眼）。

儘管台灣原住民族沒有留下文字紀錄，告訴我們到底是什麼緣故，但是語言學家、人類學家憑著語言的追溯、口傳歷史和神話的推測，還是可以找出他們曾經縱橫海洋的蛛絲馬跡，語言學者猜測，台灣原住族群的語言並不是沒有海洋方面的語詞，而是他們的後代長久移住山上後「忘了」這些詞彙，把這些詞彙大部分都丟失了。

至於海洋民族為什麼要往山上搬遷，學者推測是因為火耕燒種越來越重要，族人只好一步步向內陸討生活，遠離海洋，最後成了大家印象中的「山地」民族。

近代大洋洲各南島民族文化大多經歷過外來殖民統治，現在的文化面貌與原來南島風情大不相同，普遍遭遇傳統文化延續危機，只有少數孤立地區仍保留住南島文化。



台灣原住族群

一般將台灣的原住民族分為平埔族和高山族兩大類。平埔族大多居住在西岸平原，高山族大部分居住在山區。當然，這樣的分類是很粗淺的，原住民族也不會這樣歸類自己。這二個稱呼是清朝時代移民台灣的漢人依原住民漢化的程度，私自將原住民族劃分為「熟番」和「生番」，平埔族即是所謂漢化深的熟番，高山族則是漢人眼中保存固有文化的生番。

民國以後，過去內政部將原住民族訂為九族：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、魯凱族、卑南族、賽夏族、鄒族、達悟（雅美）族。之後行政院原住民族委員會又認定了邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族，共十二族。其實不管是九族還是十二族，以原住民族原本百花齊放似



台灣草編

的燦爛多樣情形來說，都不是貼切的分類方式。在二十世紀初期日據時代，日本人將台灣原住民族分為三大類：仍使用固有語言者、部分使用固有語言者、固有語言已失傳者，共二十一族。由此可見以往原住民族族群眾多、文化多元的情況，遠遠超過現在我們所想像的。

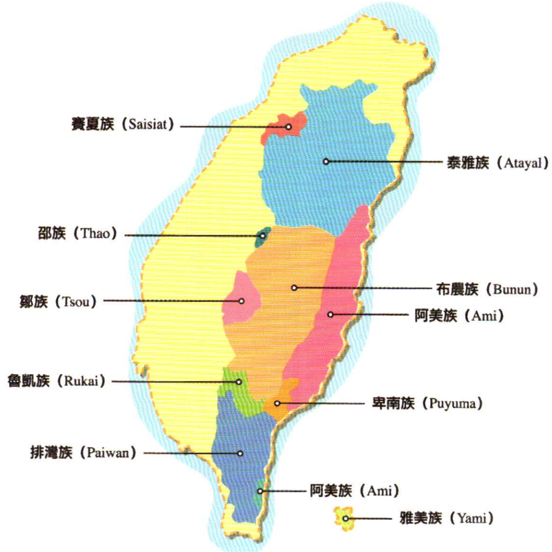
平埔族

「平埔」就是平地的意思。以往居住在台灣西部沿海平原的原住民族主要以農耕維生，和外界接觸比較早、比較頻繁，由於清代來台灣的漢人幾乎清一色是男子，又同樣是以農作維生，結果或是土地讓漢人占去的緣故，或是大量通婚的關係，許多沿海平原地區的原住民族漸漸漢化，經過幾百年來的融合，原本固有的風俗習慣逐漸被族人淡忘，語言也凋零死亡不再有人使用，許多人可能連自己流有平埔族血液也不知道，成為消失了的族群。「平埔族」即是那



些幾乎漢化了的平地原住民族的統稱。

平埔族到底包含哪些族群，學者有分為八族的，有分九族的，也有分為十族的，並沒有定論，不過大約只有東海岸的噶瑪蘭族還保留住語言



台灣九族原住民分布圖

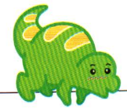
TIME 考古時光機

噶瑪蘭族主要分布於東部蘭陽平原，之後因為大陸東南移民壓迫，弱勢的噶瑪蘭人只得逐步南遷到花蓮、台東一帶。

宜蘭以前叫做「蛤仔難」或「蛤仔蘭」，正是「噶瑪蘭（Ka-valan）」的音譯（以閩南語發音）。清朝在西元一八一〇年設「噶瑪蘭廳」，西元一八七五年將「噶瑪蘭廳」廢廳改縣，改稱「宜蘭縣」，從此，「噶瑪蘭」三個字就由「宜蘭」取代。

原本噶瑪蘭族被劃歸於阿美族當中，但是這樣的分類方式噶瑪蘭族人完全不能認同，他們有自己的語言，風俗文化與阿美族也不盡相同，於是噶瑪蘭族人團結起來，積極推展民族正名運動，經歷約二十年的奮鬥，行政院原住民族委員會在二〇〇二年正式認定噶瑪蘭族為原住民的第十一族。

，其他的族群如今已經幾近絕跡。



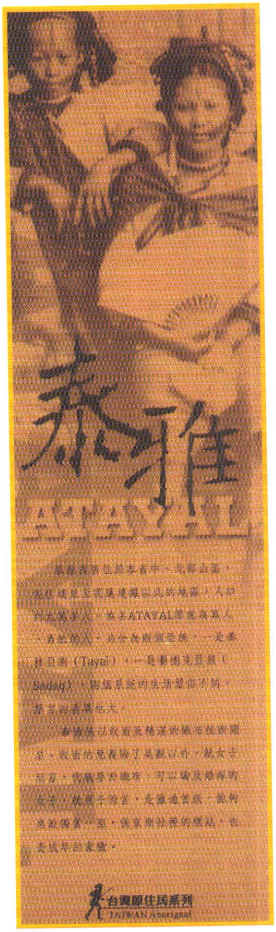
泰雅族

泰雅族分布於中、北部中央山脈兩側，是台灣原住民族中分布範圍最廣的族群。現今人口約九萬多人，是原住民族中第二大族。

「泰雅」在泰雅語中是「真人」、「勇敢的人」的意思，泰雅族人十分慓悍，崇拜勇敢的人。以下是一則古老的泰雅族神話，從中大家就能感受到泰雅人剛毅不屈、勇往直前的民族性格。

很久很久以前，天上的太陽非常非常大，出來半年，休息半年，人間半年是白天半年是黑夜，生活很不方便，大家都十分煩惱，偏偏沒有辦法解決。

一天，有個人想了個法子：「要是把太陽射成兩半，白天短一點，黑夜也短一點，我們不就能快樂的工作、睡覺嗎？」大家聽了覺得很有道理，特別挑選三個又勇敢，箭法又好的青年出發上路。



李美花提供



泰雅族舞蹈　李美花提供

三個青年各背了一個小孩童，一路撒下柑橘的種子當做標記。遙遠的地平線還沒到達，小孩童已經長大了，三個青年成了白髮老人，倒地死去。長成的青年接下老人的弓箭，頂著火熱的陽光繼續趕路。

他們來到目的地，搭箭、張弓，咻——三支箭一齊將太陽射為兩半。啪——太陽飛噴出來的血濺觸到站在最前頭的青年身上，一馬當先的青年在太陽血紅的烈焰中死去，剩下的兩位青年逃離紅光，沿著開枝散葉了的柑橘樹回到部落，再見到族人時，他們都已經白髮蒼蒼。

泰雅族男生得要學打獵，女生則要學會紡織。以前泰雅族人有紋面的習俗，學會織布的女孩子才能在臉上紋面，懂得打獵技巧的男孩才取得在臉面刺青的資格；臉上沒有紋面的泰雅人是很丟臉的，既嫁不出去也娶不到老婆。不過隨著社會變遷，如今留有紋面的泰雅人都



紋面的泰雅婦人

是八十歲以上的老人了。

魯凱族

魯凱族分布在台灣南部山區，大約是大武山以北的中央山脈兩側，人口一萬人左右。

魯凱族社會分有頭目（貴族）、平民階級。頭目對山林、土地、河川，有支配掌管權，平民土地農作收成，要將部分收獲送給擁有土地的頭目；在某個頭目掌管的山野中獵到了山豬、水鹿，同樣要依慣例割取獵物心臟或是大腿什麼的獻奉給那個頭目，用我們現在的話來解釋，就是平民要向頭目繳交農租、漁獵租，才能得到土地山林的使用權。



李美花提供

百步蛇是魯凱族的祖靈象徵，不過好茶部落的魯凱族人也相信自己是雲豹的傳人。相傳好幾百年前，一位魯凱族的英雄在雲豹陪伴下從台東越過中央山脈來到屏東霧台鄉山區（魯凱語稱「古茶布安」），一到這蒼翠蓊鬱涼爽寧靜的山林，雲豹徘徊穿梭就是不走，

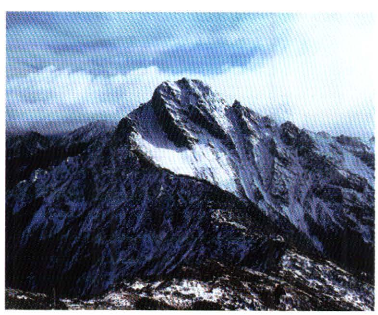


魯凱族的傳統服裝
李美花提供

魯凱英雄終於弄明白雲豹的意思，於是帶領部分族人前來定居，劈石疊蓋黑亮石板屋，闢地開耕，在海拔九三〇高的雲豹故鄉建立部落，繁衍種族。

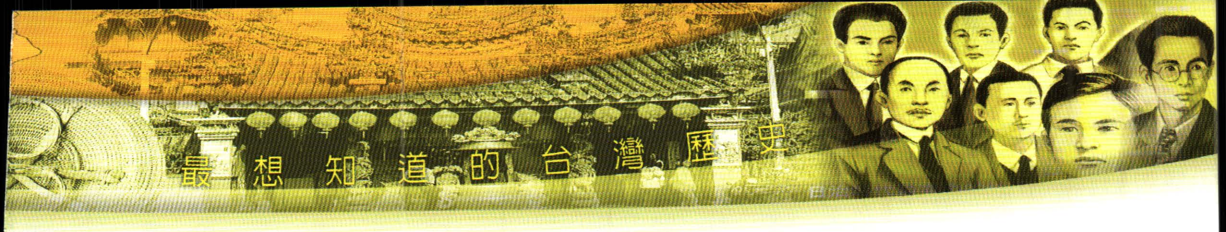
許多專家學者都覺得奇怪，魯凱族人這麼大的部落在這山區打獵了幾百年，為什麼能和動物共生共存，但是從日本人來到現在不過幾十年時間，山裡許多動物紛紛面臨滅種的危機，連雲豹都在這雲豹的故鄉絕跡不見。

和眾多靠山吃山的原住民族一樣，魯凱族親近山也崇敬山，雖然講不出什麼保育的科學理論，卻自有一套打獵的禁忌與守則，護衛著養育家園的山川林野。一般說來，魯凱族人只在家族祖傳的狩獵區打獵，不會隨意踏入別人的狩獵範圍，更不會為了多獲得獵物任意四處追逐動物。山林中還有許多禁區是絕對不准捕獵行動的，不顧禁令的人將會受神靈懲罰遭遇不幸，或是生下聽不見聲音、發不出聲音的後代。



玉山主峰

也許魯凱族獵人對族裡許許多多的打獵禁忌說



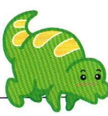
不出所以然來，但在科學家看來，這些不成文的規定實在是十分科學的：分布各處的小禁獵區可以充當動物休養生息的避難所，至於二千公尺高以上的高山更是確保動物生生不息的天堂，因為廣闊的高山山林大多被魯凱族人視為聖地，絕不可以隨意進入造次的。





優秀的獵人十分受魯凱人尊敬，他們懂得各種生態知識，熟悉四處的地理環境，是部落裡有學問的人，不是只會靠蠻力亂來的獵人可以相比的，因此，象徵魯凱族最高榮譽的百合，只有道德完美的女子與勇敢智慧的獵人才有配戴的特權。

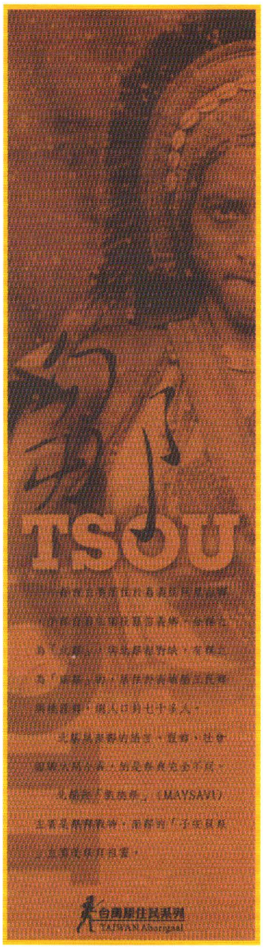
鄒族



鄒族過去又稱曹族，民國七十七年正式定名為「鄒族」，主要分布於台灣南部山區，大略可分為南鄒、北鄒二大部群，人口總計不足一萬。

相傳在太古時代發生大洪水肆虐，洪水退去，農作物和動物都死傷大半。這時有對大難不死的兄弟決定分開尋找食物求

生，他們找了把弓一分為二，弟弟拿著弓的下半部留在原來的地方，哥哥帶著弓的上半部朝北方去，兩人約定好，有難的時候彼此記得互相幫忙。兄弟二人便是北鄒、南鄒二大部族的祖先。



李美花提供

與部落有關的事務，鄒族傳統都是由男子決定。部落中的會所是族裡的精神象徵，嚴禁女生進入，一旦有大事發生，由長老在會所召開部落會議討論對策。

會所同時也是訓練青年的教育中心，男孩到了十二、三歲就必須在會所學習打獵技藝、文化傳統，準備成為傳承鄒族文化的棟樑。



現代鄒族服裝　李美花提供

小米是鄒族十分重要的農作物，小米每個成長階段都有相應的祭儀舉行，好確保來日的豐收。例如：開墾祭後清理耕地，準備迎接新的開始，

接著有播種祭正式播種，然後是除草祭、拔摘祭……一直到收藏祝禱。族人同時在祭儀中表達對神祇的崇敬與感謝。

鄒族因為人口銳減，固有文化失傳許多，傳統的紡織、鞣皮工藝幾乎失傳，精美的皮帽、皮製服飾原本是鄒族傳統服飾特色，現在則只有在慶典時才能一見。

賽夏族

賽夏族分布於新竹縣、苗栗縣交界一帶山區，人口現今只有四、五千人。由於賽夏族居住地鄰近泰雅族和客家族群，因此受泰雅、客家文化影響很深。

賽夏人和泰雅人一樣，也有紋面的習俗，賽夏男孩成年時，會在額頭及下巴黥刺花紋，女孩只在額頭上紋刺。至於胸前刺青則是獵頭戰士的專利。

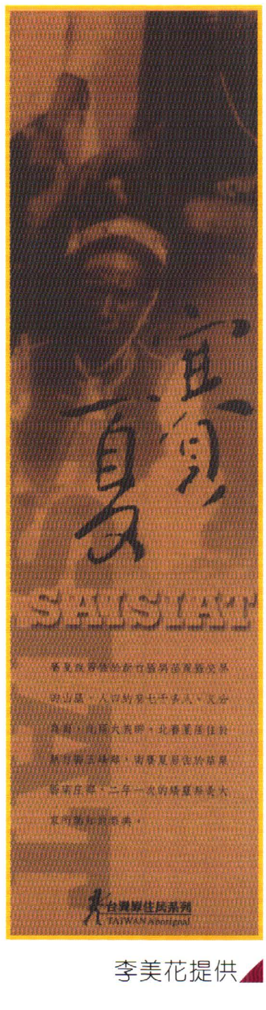
矮靈祭是賽夏族最盛大的祭典，原本一年舉行一次，日據時代改為兩年舉行一次，每十年則舉行一次「十年大祭」。祭典的起源有個神秘的傳說。



在很久很久以前，賽夏族人聚居的溪谷對岸住著一群身高只有三尺（九十公分）的矮人，他們能歌善舞又擅長巫術。

矮人族教導賽夏人如何耕作，所以每年小米收穫，賽夏人都會邀請矮人一同參加祭典，慶祝豐收。矮人好色又仗著懂法術，一渡過險峻的溪谷，往往找機會神不知鬼不覺的調戲賽夏婦女，等到祭典結束婦女肚子漸漸大了，才知道受矮人欺負，只是賽夏人害怕矮人施法報復，所以一直都是敢怒不敢言。

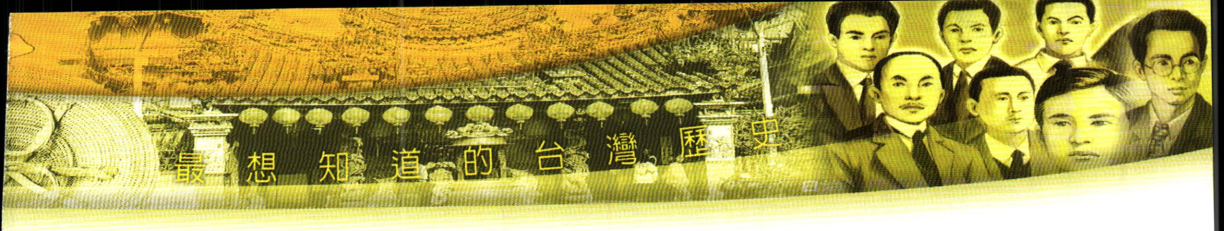
有一年，有個賽夏青年發現矮人對自己的妻子動手動腳，實在氣憤到極點，找了好朋友幫忙，偷偷將一棵枝幹茂密橫跨溪谷兩岸的大枇杷樹動了手腳。



李美花提供

祭典圓滿結束後，矮人如同往年一般，一起爬上大枇杷樹休息準備越過溪谷，突然「劈啪」一聲，一個矮人警覺的問：「仔細聽，什麼聲音？」有個矮人回答：「別緊張，沒什麼！」話剛說完，讓賽夏青年砍鋸一半樹根的大樹晃了晃便折斷倒下，掉落山谷深淵。全族矮人只有二個幸運脫險。

兩個勢單力薄的矮人決定遠走他鄉，臨行前，矮人編了套歌謠要賽夏人學會，並且每年為矮人舉行祭典演唱歌謠，





否則將會應驗詛咒，遭受農作歉收饑荒滅族的命運。從此，紀錄矮人、賽夏人恩怨情仇的矮靈祭便延續下來。

賽夏人的姓氏很特別，大多和大自然現象、神話傳說有關。如「日」姓是傳說中射日英雄的後裔，「章」姓族人以樟樹為氏族標記。現今賽夏族有十五個姓氏，分別屬於五個聯族，屬於同一聯族的男女禁止通婚。除此之外，各姓氏依賽夏流傳的神話與古老慣例明確分工，如祈晴祭由夏（有鍛鍊的涵意）姓、蟹姓長老主持；鎮風祭由風姓長老帶領；相傳矮人教唱的歌謠十分繁複，當時只有朱姓族人學會，因此矮靈祭後來都由朱姓長老擔任主祭。



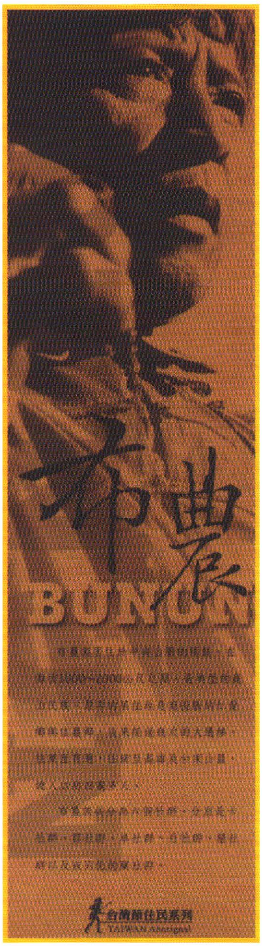
樟樹林



布農族

布農族祖先經過兩次大遷徙後，族人遍布南投、花蓮、台東、高雄等縣，是擴

張力最強、最能適應高山生活的台灣原住民族，因為布農人足跡遍布中央山脈，所以有「中央山脈守護者」的美稱，現今人口約四萬人。

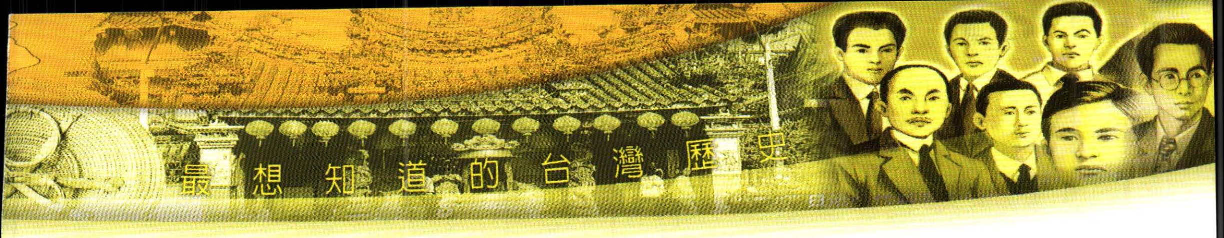


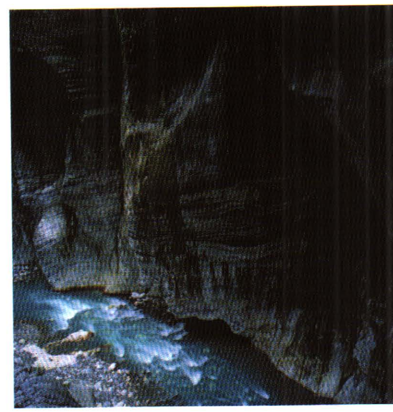
李美花提供

布農人住得很分散，一個村落常常只有二、三戶人家，不過幾代同堂的大家族一起生活對布農人來說是再自然不過的事，因此一戶住二、三十個家人是十分平常的。父老是家族的大家長，地位崇高，大家庭裡有的負責打獵，有的照顧農作物，有的張羅雜務，彼此分工貢獻心力。

布農族分布在海拔較高的山區，深深了解大自然的無情與威力，因此沒有自大的人定勝天思想，重視順應自然的智慧，並且相信萬物和人類是平等的。也許因為這個緣故，布農族是原住民族中傳統祭儀最多的一族，依著四季植物的榮枯榮決定農事或狩獵行動的時間，依著月亮盈缺的象徵意義在滿月時收割慶祝收穫祭，在月缺時舉行除草祭儀，期待月圓豐收再度來到。

想像力豐富的布農人相信，歌聲能傳





遍山谷愉悅天神，歌聲愈美妙愈能得到天神賜福豐收。布農男子圍成一圈虔敬的合唱「祈禱小米豐收歌」，沒有歌詞的民族樂音由低音愈唱愈高，和音愈和愈複雜，唱出了世界獨一無二的「八部合音」唱法。西方的音樂學家原本認為音樂是由單音、雙音一步步發展至和音，但不懂樂理的布農人自古傳承各式渾然天成的和音唱曲，顛覆了西方音樂理論，「祈禱小米豐收歌」更成了世界民族歌謠中的瑰寶。

農耕之外，狩獵也是布農人非常重要的食物獲得來源。有個流傳各族間的笑話是說：布農人經過的地方，猴子會自己從樹上掉下來裝死。可見布農人箭法是出了名的。現今四月底弦月時舉行的射耳祭是布農族最重要的傳統祭儀，以射鹿耳象徵來年狩獵順利，同時祈求農作豐收。



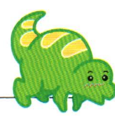
除了舉行祭典之外，每個原住民族為了順利捕獵到獵物，平安回家，出門狩獵時都會有些講究，就好像漢人喜歡參考農民



曆趨吉避凶一般。鳥占就是原住民族獵人打獵時判斷吉凶的辦法。不同種類的鳥叫代表不同的意義，鳥叫聲聽來是洪亮還是低沈或者鳥飛的左右方向都和吉凶禍福有關。

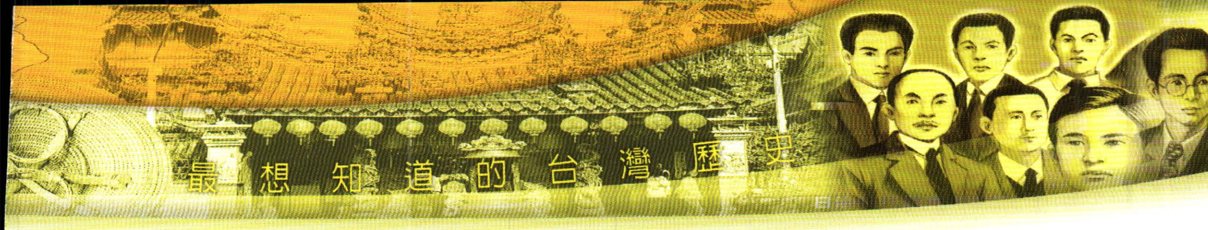
各原住民族鳥占方式不盡相同，以布農族來說，要是鳥在出發打獵路上的左邊鳴叫代表吉兆，若是在左右兩邊不停有鳥鳴傳來算是凶兆；洪亮高昂的鳥鳴聲是令獵人開心的好兆頭，低沈哀濁的鳴聲則相當不吉利。為了躲開惡運，獵人有時甚至會因為鳥占的警告折返回家，放棄當天狩獵的計畫。

阿美族



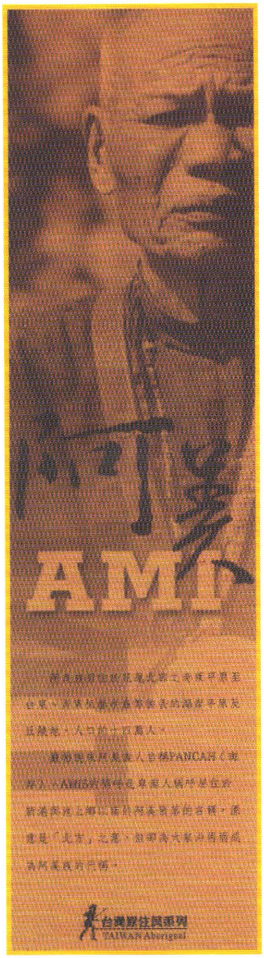
阿美族主要分布於花蓮、台東兩縣，族人大部分居住平地，只有極少數在山區生活。農耕技術進步，依賴水稻收穫維生。人口是台灣原住民族中最多的，有十四萬左右。

阿美族是母系社會，家裡大小事由一家之主的女主人作決定，男子結婚入贅到女方家，為老婆家作事，生了子女從母姓，財產由女兒繼承。在阿美人的傳統觀念裡，入贅很正常，家中有個能幹的女強人



也是件值得高興的事，不過阿美人漸漸受漢人影響，現在入贅婚越來越少見，家務、經濟權也大多轉到男主人身上。

嚴密的年齡階層劃分是阿美族社會另一個特色。阿美族男子必須擔負部落公務及捕魚、戰爭的責任，因此男孩十三歲左右必須離開家，住進會所接受各種訓練。傳統以三至五歲編為一個階級，每個階級都有不同的義務和權利，從小孩到大人大家分工合作，維持美好的家園。雖然會所制度如今幾乎已經消失，但靠著承續不斷的年齡階級規範，阿美族傳統歌舞、部族祭典及族人凝聚力才得以延綿不絕。



李美花提供



阿美族部落多半臨近東部海岸或花東縱谷溪流，不但流傳

舞蹈中的阿美族婦女　李美花提供



下許多感謝鯨魚幫忙的神話，捕魚祭更成為阿美族重要祭典。至於豐年祭是阿美族另一個大祭典，好比漢族的過年一般，人人以美妙歡樂的歌舞感謝神靈去年一年賜福，並祈禱新的一年風調雨順。按照傳統習俗，豐年祭在夜晚揭開序幕，每個人唱著屬於自己年齡階級的歌謠（過去不准在平時演唱祭歌，現在這禁規已經打破），盡情載歌載舞。

阿美人個個能歌善舞，擅長用歌聲紀錄心情，其他原住民族也很喜歡哼唱阿美族歌謠動人的旋律。亞特蘭大奧運主題曲「飲酒歡樂歌」（阿美族人郭英男先生演唱）就是豐年祭儀式開始之前所唱的祈禱歌。

排灣族

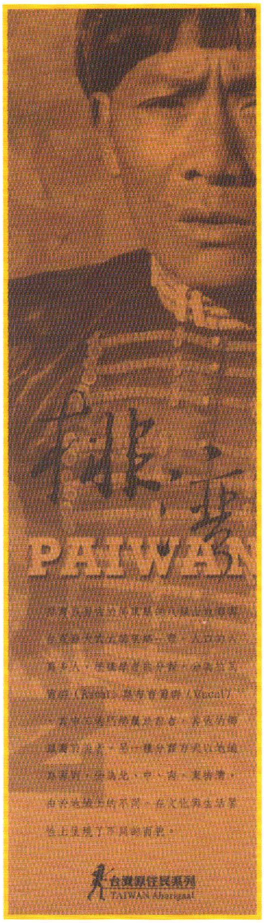
台灣南部知本山以南至恆春是排灣族主要分布區域，人口較集中屏東縣，總人口數約六萬。

排灣族和魯凱族一樣，社會組織都分有貴族階級和平民階級。相傳在很久很久以前，有個女神在天上盪鞦韆時不小心掉落到人界。祂在人間撿到兩個蛇蛋，一個百步蛇蛋，一個龜殼花蛇蛋。女神把兩個蛇蛋都帶回去照顧，結果百步蛇蛋裂開後生出一個人，他成為頭目（貴族）的祖先，一會兒龜殼花蛇蛋也裂開了，也生出一個人，他就是平民的祖先。

排灣族貴族和平民階層的畫分如同上面的排灣族神話傳說，是生來註定沒什麼道理的，頭目的子女即是貴族，將來由長嗣世襲頭目頭銜，百步蛇圖形理所當然成了貴族專用圖樣。



貴族階級擁有土地權，平民耕種、打獵還是取水等等都要向支配土地的貴族貢獻部分的收穫，好比繳付租金一般。此外，新娘結婚時盪鞦韆、身上刺青是貴族的特權，琉



李美花提供

璃珠和貝串等貴重飾品、豹皮衣物、鷹羽和豬牙頭飾也只有貴族階級才能夠穿戴。除了透過婚姻關係改變社會階級的辦法外，藉由個人在爭戰、狩獵中的表現也有機會提昇自己的社會地位。

現代人看排灣族的傳統社會可能覺得太過封建，但是他們男女平權的觀念可是比漢人社會先進多多。排灣族有長嗣繼承制度，也就是說，家族的財產、權利由老大承繼，其餘的兄弟姊妹可以分到的東西很少，並且在結婚後搬出家裡，另立家屋、家名。至於老大是兒子或女兒則無關緊要，所以如果發現有排灣族女頭目在為部落大事傷腦筋，可別大驚小怪的喲。

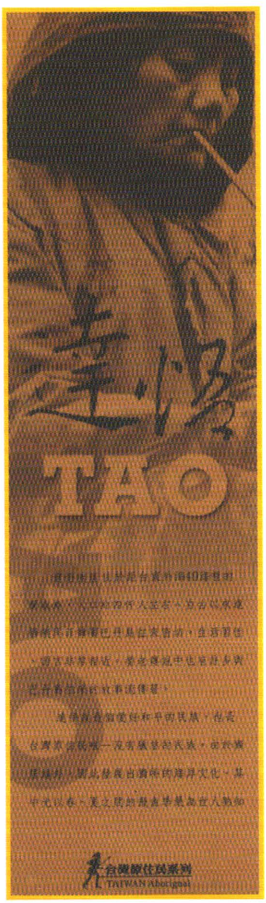


排灣族似乎是個特別有藝術天賦的民族，男子擅長木雕，女子紡織刺繡出的衣服華麗獨特，精美的工藝技巧

在台灣原住民族中算是數一數二的。

達悟族

達悟族分布於台東縣東南外海約七十公里的蘭嶼島上，人口約三千，是人口最少的台灣原住民族。人們常稱他們為「雅美族」，這是過去一位日本學者所命名的，島上原住民自稱Tao（達悟），是「人」的意思。



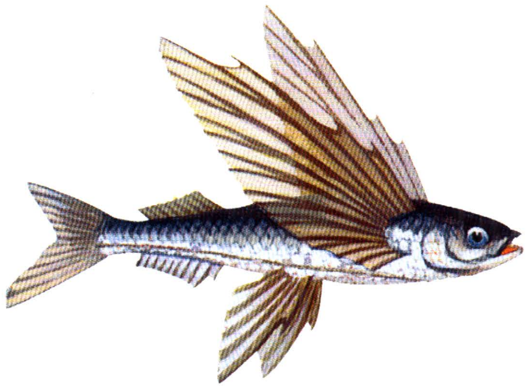
李美花提供

蘭嶼隸屬於台東縣，全島面積只有四十五平方公里，但是山多平原小，島上超過四百公尺的山丘有十多座，達悟人主要以捕魚維生。

達悟人的語言及神話傳說與巴丹群島十分相近，學者研究證實，達悟人的遠祖大約在八百年前從菲律賓北部的巴丹群島移居蘭嶼。達悟人和住在台灣的原住民族一樣都屬於南島文化，但是達悟人不會釀酒喝酒、沒有出草獵頭及紋身風俗、不使用弓箭打獵，呈現十足海洋特色，是文化風格極為獨特的原住民族。

水芋、甘藷等根莖作物是達悟人的主要作物；漁產是重

要食物來源，男子平日的工作是捕魚，一年的作息活動和捕魚同樣脫離不了關係。



飛魚

蘭嶼雨多風大，一年平均有二、三百天是雨天，刮吹每秒十公尺以上強風的日子也有二、三百天之多。二、六月東北季風減弱，島上氣候比較穩定，恰巧太平洋的黑潮這時帶來大群的飛魚及獵食飛魚尾隨而來的大型魚類（如鬼頭刀、鮪魚等），每個達悟男人這段時間都忙得不得了，從早到晚都有人在海中捕魚。

二、三月時達悟人會舉行飛魚招魚祭，迎接飛魚季開始，九月左右又會舉行飛魚終食祭，為飛魚季畫上句號。飛魚季的多餘漁獲曬成魚乾，不但是壞天氣時的備糧，也是贈送親友的好禮。達悟人認為飛魚是上天賜給的禮物，春天從天上下來供雅美人捕食，飛魚季結束又返回天界，因此捕魚時有種種禁忌和規範，無形中保育了海洋生態，所以世世代代都能靠海吃海，沒有海洋資源枯竭的煩惱。

達悟人吃魚也有規矩和禁忌，人人都要依身分選擇適合的魚吃，簡單分類的話

有三大類：好魚，男女都能吃的魚；壞魚，男生吃的魚；老人魚，老人才可吃的魚。另外還有孕婦吃的、男孩吃的、女孩吃的、妻子懷孕的男人吃的……，分類細目五花八門。

達悟人天神不管凡人生死這等小事，因此向上天祈求保佑於事無補，倒是鬼靈常喜歡找機會對人降下禍病災殃，因此對死靈總是抱著戒慎恐懼的態度，能躲多遠就躲多遠。正因為這個緣故，達悟人死去會在二十四小時內下葬，沒有祭祖、掃墓習俗，沒事絕不往墓地去，全力防範惡靈趁虛而入。



化石的形成

造船工藝是達悟族智慧與藝術的結晶，以大大小小的木板組合卻用不上一根鐵釘。船上裝飾的人形紋是英雄象徵也是各

家族的徽號，齒輪狀的眼睛飾紋則有避邪作用。以往建造大船或是新船下水首航都是部落大事，只是現代文明逐漸走入達悟人生活，造船工藝和傳統文化一樣，正一天天凋零。

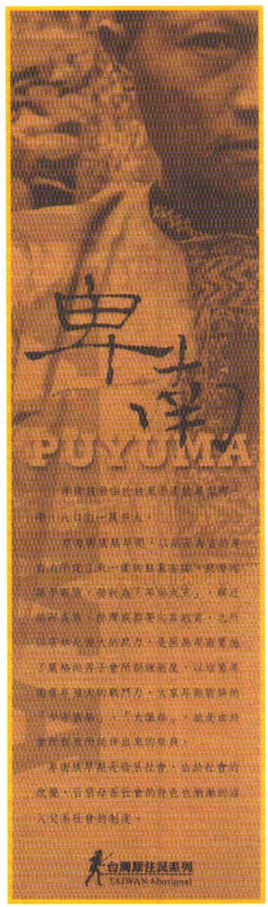
卑南族

卑南族住民大多集中台東縣，因為有八個主要部落，所以有「八社番」之稱。人口約近萬人。

據說古老古老的時候，在阿美族部落中有個阿美人把竹杖插在地上，竹子越長越高，最後從竹子裡走出一個人，他就是卑南人的祖先。

有一次，阿美人和卑南人一同獵到一隻鹿，原先阿美人分了心臟，卑南人分了肺臟，回家的半路上阿美人越想越後悔，希望換到較大的肺臟，結果卑南人沒計較，大家才開心的回族裡。

阿美人煮好肺臟一時好奇：「鹿的心臟和肺臟煮好，不知道哪個比較重？」於是阿美人和卑南人做了個約定，一同



李美花提供



把煮好的鹿心和鹿肺放到水裡，誰的東西沈下水去，誰就擁有這塊土地。阿美人怎麼也沒想到，比較小的鹿心一放到水面，立刻沈了下去，失去原來土地的阿美人這時候後悔也來不及了。

和其他原住民族比較起來，卑南族的分布相當集中，文化受鄰近族群影響很大。從上面的始祖傳說可以看出他們和阿美族關係密切，事實上卑南族母系社會特徵、年齡會所制度等都和阿美族相仿。不過一些鄰近排灣族的社群則有祖先是巨石裂開後生出的神話，以前學者把卑南族劃為排灣族的一支，便是因為排灣、卑南兩族服飾和文化十分相似，後來學者了解兩族的語言和生活風俗大不相同，才將卑南另分為獨立的一族。

傳統卑南族社會是母系社會，不過部落事務還是由男子決策與執行。部落的領導人物一個是祭師，負責主持重要祭儀，為人驅邪治病、祈福，一個是領導能力強的人擔任的頭目，負責重大事情協調，領導對外爭戰。

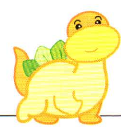
會所是部落行政中心也是少年養成教育場所。男孩十三歲進入會所接受嚴格訓

練，直到十八歲行成年禮，戴上象徵成年的花環才轉入青年會所。族裡重大慶典「少年年祭」、「大獵祭」，都是由會所制度衍伸出來的祭典。

狩獵是卑南男子主要的工作，大獵祭為年度盛大的狩獵活動。少年年祭一般俗稱猴祭，儀式最後由參加的各個少年持竹槍刺殺一隻猴子，在過程中讓男孩面對死亡的震撼，強壯膽識，並達成儀式驅邪祈福的目的。如今隨著大環境變遷，活猴已經改以草猴替代。

FORMOSA

鄭氏王國的興衰



荷蘭人統治台灣到後來漸漸貪污腐敗，漢人反彈越來越大，仗著自己人一天天多起來，放膽挑戰荷蘭統治政權的衝突日漸增多，尤其鄭成功準備攻台的傳聞真真假假傳了好幾回，搞不明白虛實的荷蘭人怕鄭成功真的打來，更怕台灣的漢人移民起而響應，裡應外合難以應付。



其實，攻占台

灣原本並不在鄭成功的計畫內，的確也是經過一番曲折琢磨後才使傳聞成真的。下面就來說說這些曲折和鄭成功父子統治下台灣的變化。

誓死反清復明

鄭成功的父親即是縱橫海上亦盜亦官的大商人鄭芝龍。當年鄭成功的父親在日本娶了日本女子生下了他，一直到七歲時才踏上中國土地。

回到父親的故鄉福建，鄭成功進入私塾接受傳統中國教育，十五歲時中了秀才。二十歲的時候，他到南京太學讀書，受教於錢謙益門下，這位老師注重氣節教育，強調忠君愛國思想，對鄭成功影響很大。錢謙益為鄭成功取號「大木」，期許他做為國家的棟樑。

鄭成功二十歲正是明朝崇禎皇帝登煤山上吊那一年，明朝皇族雖然很快在江南擁立福王，但才一年時間就兵敗清軍，城破身亡，鄭成功只好離開讓清軍占領的南京，回福建老家去。


清・吳三桂割據時鑄的洪化通寶

福王政權覆滅，鄭芝龍於是在福州擁立唐王隆武帝。有一回，鄭芝龍帶著鄭成

功一同去拜謁隆武帝，隆武帝看見鄭成功十分高興，說：「可惜朕沒有女兒可賜予你做妻子啊！希望你不要忘了朕，為朕分憂盡忠義。」又賜了明朝國姓「朱」給鄭成功。之後大家稱鄭成功「國姓爺」就是這麼來的。

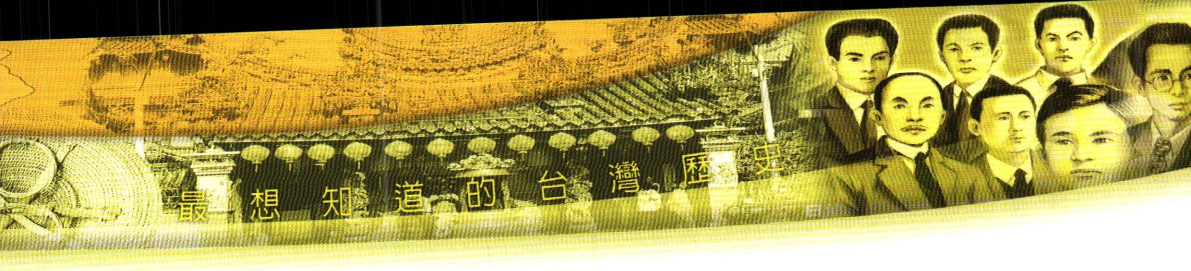
那麼這個隆武帝擔起反清復明的重任了嗎？明朝在江南的殘餘勢力力量單薄又內鬨不斷。相反的，清軍澈底粉碎明朝的決心和行動明確而且有力，才一年多時間，隆武帝已經讓南下的清軍俘虜。

到這般情況，想要反清復明的願想實在艱難且遙遠，清廷這時候一面用兵，一面不斷向鄭家招手，利誘他們投降。鄭成功誓死反清復明，毫不考慮投降，務實的鄭芝龍想保住財產與事業，心意動搖答應投降。清順治三年（西元一六四六年）鄭芝龍與清朝議和，鄭成功無奈帶領部隊遠去金門。

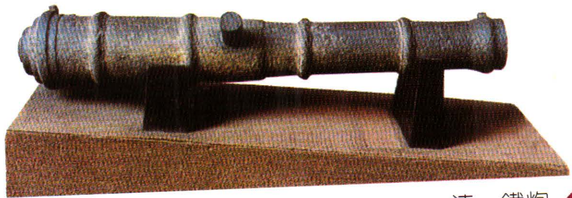


清・順治像

投降的鄭芝龍沒有得到清廷承諾的官職，反倒被押送送北京幽禁，鄭成功的母親同樣在這一年自盡而死。一六



四七年廣東的桂王永曆帝即位。這位永曆皇帝讓投降清朝的吳三桂追得東躲西跑，最後只能將希望寄託在帶兵有術的鄭成功身上，封他為「延平郡王」。鄭成功往後的人生命運便繞著反清復明的立志打轉。


清・鐵炮

根據地金門、廈門

鄭成功很快憑著實力一一打敗想取代鄭芝龍的對手，重新統一了海上勢力，以海上王國的姿態積極找尋機會挑戰清朝政權。經歷十多年奮鬥，鄭成功進則攻略福建，退則暫避金門、廈門圖謀再起，清順治十六年（西元一六五九年）這一年，鄭成功信心無限，決心率大軍全力而出，一舉北伐南京。

這一仗勢如破竹，連連奏捷，沒多久便兵臨南京，圍困南京城。守城的清軍緊閉城門不肯出戰，想盡辦法拖延時間等候援軍來解圍。眼見日子一天天過去，大將甘輝急著提醒鄭成功：「眼前還是速戰速決為妙，這樣拖下去只怕會誤事啊！」這時候的鄭成功自信滿滿，認為再耐心等些日子南京城必定會投降，到時就能不費一

兵一卒得勝。只是鄭成功萬萬沒想到，圍城不到一個月時間清廷便調援軍趕到，輕敵鬆懈的鄭成功軍隊再沒有常勝軍的風采，一時兵敗如山倒，甘煇等十多位大將都不幸犧牲。

北伐南京功虧一簣，鄭成功雖然迅速撤回，保住實力，但十多年拚鬥的成果可說一夕間全完了，往後別說是北伐大陸了，就連想在福建立足都站不住腳了。儘管滿清是北方騎馬民族，不諳水性，改採封鎖海岸線的政策，不再追擊退守金門、廈門的鄭成功，但此一時彼一時，原本鄭成功一心放眼大陸對台灣毫無興趣，這時他對自己的處境與未來必須有番新的認識與考慮了。

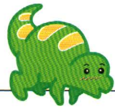


KNOWLEDGE

知識加油站

鄭成功曾經立忠臣廟祭祀戰死南京的將士，廟中即是以甘煇為首。在台灣的民間信仰則是特別禮遇甘煇與萬禮兩位大將，讓他們在鄭成功身邊配祀，成了鄭成功兩旁的印官和劍官。

鄭成功與荷蘭的衝突



清朝有個叫郁永河的文人曾和採集硫

磺的商人到台灣遊歷過，在他的書裡這樣評論過鄭成功：「以海外彈丸之地，養兵十餘萬，……戰艦以數千計，又交通內地，遍買人心。」鄭成功能夠以金門、廈門兩個彈丸之地，牽動清廷大軍十多年，憑的就是海上武力，不只如此，當時荷蘭是歐洲海軍第一的國家，他們對於鄭成功這支東方海軍一樣不敢輕忽。



一個亡命之徒似的忠臣，長年過著海上生活，要怎麼養活人數眾多的兵士呢？鄭成功不只會帶兵打仗，做生意的頭腦更是青出於藍，貿易的範圍和規模在他經營下都比鄭芝龍時代要大。清朝封鎖海岸線想斷絕鄭成功物資後援，但鄭成功輕易突破防鎖，成立秘密商團，幾乎壟斷中國的海上貿易，並且向往來中國沿海的商船徵收類似保護費的稅收，從中獲得的利潤用來置辦糧餉及軍需綽綽有餘。「船出海外，非國姓票不能行。」正是當時海上交通最貼切的寫照。

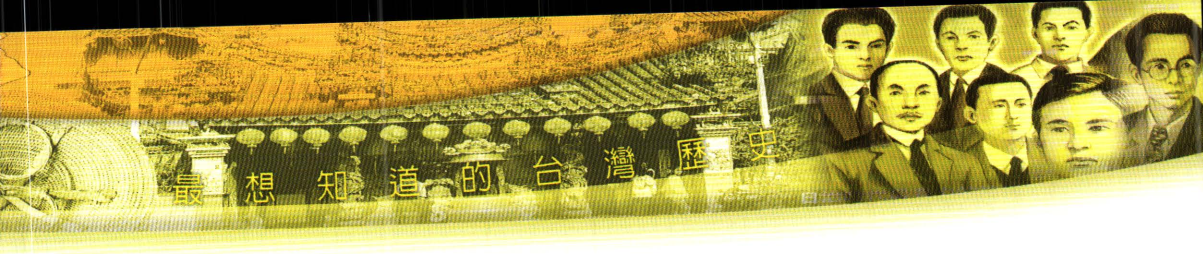


鄭成功在日本、東南亞及台灣的貿易活動在在威脅著荷蘭的利益，彼此互相競爭並不時爆發衝突。清順治十年（西元一六五六年）鄭成功寫信要求台灣的荷蘭當局配合禁止商船到菲律賓馬尼拉。他在信中寫著：「馬尼拉的西班牙人為所欲為，或是強奪貨物，或是不按價格隨意付款，用心實在醜惡。」如果發現有船隻不顧警告到那裡活動貿易，只有人死貨沒收一條路。

荷蘭對鄭成功的要求敷衍應付，激怒了鄭成功，宣布對台灣斷航貿易封鎖，犯禁者處死，貨物沒收，一年多後中國、台灣間果然一艘船都見不著，荷蘭再也沈不住氣，送禮物、開條件，盡一切努力希望解除封鎖，恢復通商。



經濟封鎖的目的奏效了，鄭成功同意撤銷禁令，蕭條一年多的大員港再現穿梭不停的船隻，往日繁榮終於再現。但是荷蘭人對鄭成功的動向始終不安的揣測著，尤其鄭成功預備攻台的傳言緊接著南京潰敗消息而來，最是教荷蘭人寢食難安。



攻占台灣轉捩點

鄭成功在海上了得，但是滿清在大陸當家的態勢越來越明朗，尤其南京一戰大敗，「鄭成功因為情勢所迫就要打來台灣了」這樣的繪聲繪影的立即在台灣散播開來，許多有錢的漢人移民甚至逃難出走了，就連荷蘭人也開始積極備戰，軟禁監控地位高的漢人，害怕他們趁機叛亂或是串通鄭成功當內應。

在這段謠言滿天飛的日子，一個叫何斌的求見鄭成功。何斌曾經擔任商館的通事，為荷蘭人工作，當年鄭成功同意不再對荷蘭斷航封鎖後，委託何斌在台灣向漢人貿易貨物徵稅，荷蘭人意外發現有這樣的事，十分震怒，立即將何斌解職、罰款並且取消享有的各項特權，原本經濟優渥的何斌因而破產過著逃債生活。怨恨荷蘭人的何斌先獻上台灣海圖，又獻策鄭成功：「台灣沃野千里又有大海天險隔絕，退守可以自給自足，進取足以抗衡中國。」日後證明，這一番話鄭成功是聽進去了。



清・後膛鋼炮



鄭成功軍隊使用的藤盾

然而謠傳中鄭成功要攻台的日子過去了，什麼事也沒有發生，荷蘭人這才放鬆下來，回復原本的生活步調。東印度公司巴達維亞總督府事後評估，認為鄭成功想對抗荷蘭還不成氣候，不過是放放風聲罷了，不敢真的打來台灣；但在台灣的荷蘭官員可不這麼想，他們認定鄭成功攻台只是早晚的問題，強烈要求巴達維亞總督府派兵增援，充實軍備。再看看鄭成功這邊。找一處進可攻退可守的土地立足的確是共識，但是在大夥心目中台灣仍是蠻荒之地，荷蘭人在港口設了大砲又加派駐軍，費力打下這樣的地方不見得划得來，大家都是興趣缺缺。

「鄭成功聽說要來了！」「鄭成功不準備打了！」好長一段時間謠言反反覆覆傳著，人心跟著上上下下起伏，日子實在難熬，荷蘭人也受不了了，開會決定派使者直接問問鄭成功的態度，究竟會不會攻打台灣。鄭成功明白回覆這一切都是謠言

，希望與荷蘭繼續維持良好友誼。其實，鄭成功這時的想法已有了一百八十度的大轉變；他決心攻占台灣！

進據台灣

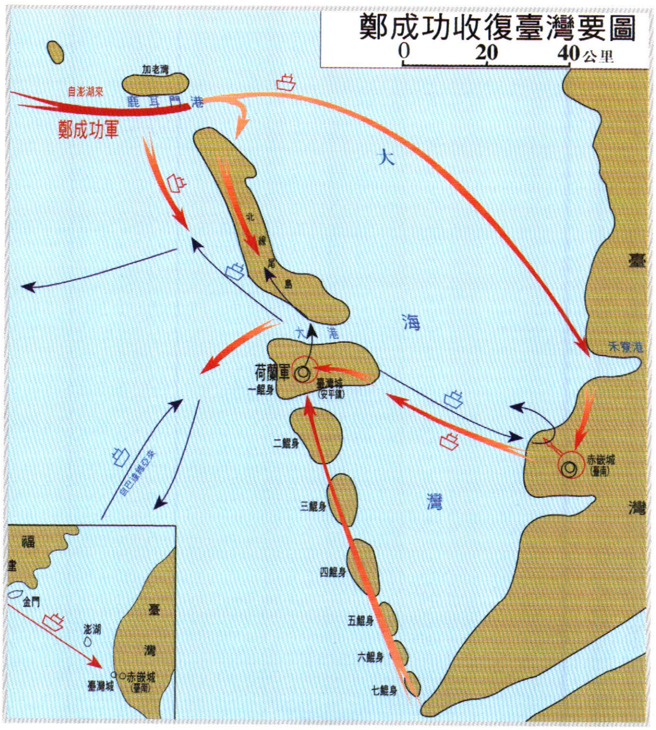
西元一六六一這一年過完年不久，清朝年輕的順治皇帝猝死，由八歲的小康熙皇帝即位。鄭成功認為攻台的時機終於到了，分析利弊說服反對攻台的部將後，開始籌備戰事。

四月底，一切部署就緒，鄭成功大軍預備從澎湖出發，只是一連幾天大風颱個不停，眼看馬上要斷炊，鄭成功決定冒風雨進發。說也奇怪，夜半時分天氣突然轉好，船隊浩浩蕩蕩平安抵達台灣準備登陸。


少年康熙

何斌獻給鄭成功的大員灣海圖明白標示出兩條河道。一條河道水深好走，但正對著荷蘭大砲砲口；一條河道淤塞嚴重，又有荷蘭人故意沈船其中堵住水道，平常船隻根本沒辦法走。何斌建議鄭成功：「鹿耳門溝雖然窄淺，只要逢大潮照樣可以出入

大船，況且那裡沒有大砲和駐軍，登上岸可以長驅直入突襲守衛薄弱的普羅民遮城。」



在何斌領路下，鄭成功大軍通過迂迴的鹿耳門溝，上岸順利奪下穀倉，原本擔心漢人或原住民會抵抗的情況也沒有發生，沒多久，普羅民遮城已經陷入重重包圍。陸上、海上都有槍砲聲隆隆，水上、陸地上四處是橫屍。普羅民遮城藉口商量投降試著拖延戰事，只是城裡的水源被切斷了，儲糧快沒了，挨餓的人、生病的人一天比一天多，熱蘭遮城也自身難保並不打算出兵救援，普羅民遮城的長官這下子清醒了：今天的敵手不是以往害怕西洋槍、西洋砲的東方軍隊，是該認真考慮投降的時候了！

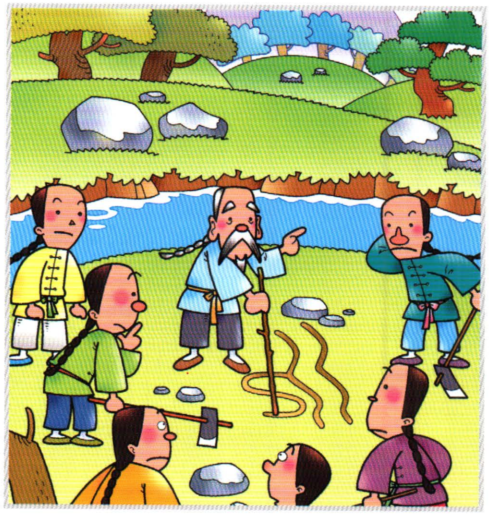
普羅民遮城舉白旗投降，熱蘭遮城不理會鄭成功的最後通牒，決心奮戰到底。

激烈的砲戰一觸即發，兩方人馬二、三個小時間連續擊發出幾百顆砲彈，荷蘭人死傷不大，沒有城牆護衛的鄭成功軍隊則是傷亡慘重。「這樣下去不是辦法，」鄭成功心想：「熱蘭遮城實在堅固，不如等他們缺水、缺糧熬不下去了再說吧！」

當時還沒有發明引擎，船艦主要靠風力前進，早早認定鄭成功不可能攻台，荷蘭援軍已經趁著東北季風吹起返回巴達維亞，如今援軍要來還得等明年西南季風起。鄭成功決定好好利用圍城這段日子。他四處巡視安撫原住民群社，派兵一一鎮壓企圖反抗的部落，另一方面，嚴厲執法禁



鄭軍與荷蘭軍海戰圖



止兵士侵吞居民財物，同時努力分兵屯墾、獎勵百姓開墾荒地解決糧荒。

鄭成功同時信心滿滿重新規畫行政區域。他定台灣為「東都」，熱蘭遮城一帶命為安平鎮，普羅民遮城改稱承天府，另外，承天府以北屬天興縣，以南設萬年縣，澎湖島則設安撫司，就等荷蘭人投降全力開發台灣。

一個料想不到的意外打亂了鄭成功的如意算盤。一艘荷蘭船艦從海戰中脫險，逆風奮力航行一個多月到巴達維亞總督府討救兵。荷蘭人遙遙望著意外出現的救援艦隊，三個多月來的痛苦和沮喪全不藥而癒，士氣大振；相反的，錯愕、氣餒重重挫折鄭成功，只能頑強打起精神重新部署應戰。



台灣廟宇

挨餓死守城池的荷蘭人天天有人病死，必須打贏這一仗才有活命機會；鄭成功的軍隊同樣缺糧，既要對付荷蘭人還要防備不願歸服的原住民偷襲，更糟糕的是不願待在台灣

的兵士越來越多，甚至集體坐船逃回大陸，鄭成功同樣必須盡速打贏這一仗，否則將前功盡棄。

荷蘭人退出台灣

巴達維亞指揮官宣布：炸毀鄭成功軍艦者，不但船上的東西任憑處置還另有獎賞。荷蘭將士聽了個個躍躍欲試，齊向鄭成功大軍衝去。剎那間，砲聲震天，火光、煙火這裡、那裡不停冒出；同時間，一波波兵士從濃煙中站起上前，另有一批批

KNOWLEDGE
知識加油站

什麼是季風？

以前的船沒有機械動力，必須依靠風力前行，季風風向一定，順著信風航行省力又不會偏離航道，所以過去人們行船都知道藉助季風幫忙。

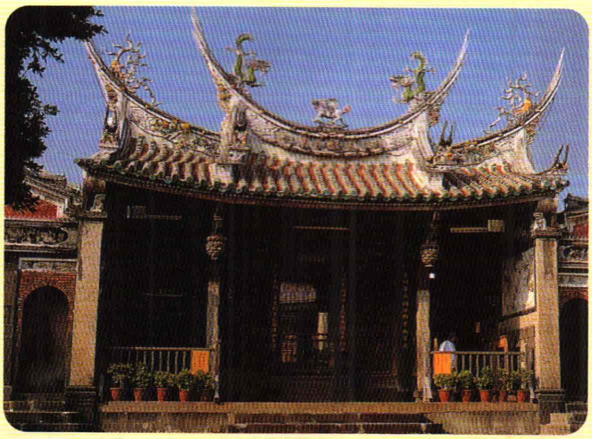
那麼，什麼是季風呢？季風又是怎麼形成的呢？「季」風，顧名思義和季節的變化有關。冬季時，大陸陸地比海洋冷得多，所以陸地上空氣密度大，氣壓高，風從大陸吹向海洋。夏季時正好相反，大陸陸地比海洋熱得多，空氣密度小，氣壓低，風由海洋吹向大陸，這種固定在冬夏季節改變風向的風就稱「季風」。

亞洲是世界最大陸地，太平洋是世界第一大洋，溫度落差顯明

，因此亞洲南部和東部季風顯著。大陸東南一帶及台灣冬天吹送東北季風，夏天一到便颳起東南季風。

正統鹿耳門媽祖廟

大家都知道鄭成功登台的第一步踏在鹿耳門上，相傳為了感謝媽祖保祐攻台順利，便在鹿耳門建了廟奉祀媽祖。清同治十年（西元一八七一年）鹿耳門一帶鬧大水，媽祖廟讓洪水沖毀，大水過後，大家搞不清楚原來媽祖廟的確切位址，結果分別在台南土城子和顯宮里兩個地方建築了宏偉的媽祖廟。土城子的稱為「正統鹿耳門聖母廟」，顯宮里的稱為「鹿耳門天后宮」。


天后宮

這兩座廟都自認是「正統」鹿耳門媽祖廟，為了這個問題長期爭論，不過考證了許久還是各說各話沒有定論。「正統鹿耳門聖母廟」供奉著因香火鼎盛被薰黑了的黑面媽祖，「鹿耳門天后宮」供奉的媽祖像由稀有的大陸宣芝（檀木）雕刻成，已有八百年歷史。

兵士哀號、倒下。一場激戰下來，雙方都是損失慘重，死傷無數。

荷蘭攻勢連連受阻，士氣大衰，還有

恐懼的士兵偷偷投降敵營，只能從第一線退回保留實力。鄭成功很驚訝對手能在那麼短時間內搬來救兵，決定速戰速決免得越來越多救兵來到。雙方不斷重新調度兵力、布置防禦工事，恐慌、疲累的應付一場又一場的砲戰。等到守衛熱蘭遮城的堅固碉堡夷為平地，荷蘭人終於陷入徹底絕望中。


末代總督　揆一

會議過後，走投無路的荷蘭人同意在合理條件下交出熱蘭遮城。兩方小心謹慎來回試探、談判，最後達成共識：鄭成功確保荷蘭人安全、有尊嚴的離開台灣；荷蘭人不再進行破壞，將城堡、大砲及相關財產移交鄭成功。

鄭成功攻台九個月後，西元一六六二年二月雙方依照合約約定，荷蘭最後一位駐台長官揆一交出熱蘭遮城鑰匙及東印度公司財產，鄭成功全力提供荷蘭人到巴達維亞航程所需船隻、彈藥及糧食。最後，熱蘭遮城掛上白旗，荷蘭官兵將士全副武裝，子彈上膛，持著飛揚的旗子在鼓聲中



登上船，尊嚴的揚帆遠去。

從一六二四年八月登陸台灣到一六六二年二月投降鄭成功，荷蘭人總計占據台灣三十八個年頭。

鄭成功在台灣

鄭成功將東都做為復興明朝的根據地，以藩主地位自居。當時住在台灣的漢人移民只有二萬多，隨著鄭成功軍隊到台灣的卻超過三萬人，為了讓突然大增的人口都能填飽肚子，增加糧食生產成為第一要緊的事。除了將荷蘭時代的王田收歸為官田外，又命令軍隊開墾營盤田自給自足，另外獎勵部下及百姓墾荒做為私有田。

律己很嚴的鄭成功對他人要求也高，稍有小錯絕不寬容，有時在盛怒下更是問斬不留情，表現出刻薄寡恩的一面。當時台灣在嚴刑峻法下吏治自然清明。

眼看著一切漸漸上了軌道，正是大有可為的時候，但不幸的消息卻在這時一件件傳來，重創鄭成功。

才剛打敗荷蘭人正是心情可以放鬆的時候（西元一六六二年），大陸卻傳來三、四個月前清廷下令開挖鄭芝龍父祖墳墓，斬首鄭芝龍及其兒子（鄭成功同父異母兄弟）等家屬共十一人。噩耗傳來，鄭成功鬱鬱不樂，還有人聽見他房裡半夜傳出

哭泣聲。接著，吳三桂手下在緬甸捉到明朝隆武帝父子，結果兩人押送到昆明執行絞行。沒多久廈門又傳來消息，說是鄭成功的長子鄭經和弟弟的奶娘私通，生下一個兒子，氣得鄭成功馬上派人渡海到廈門殺了鄭經、奶娘母子及自己教子無方的結髮妻子董夫人。

廈門的大將不肯執行這樣的命令，殺了鄭成功派來的人和奶娘母子覆命，聯合替鄭經與夫人求情。鄭成功又要人再到廈門貫徹命令，大家知道鄭成功個性剛烈，誤以為派來的人是要征討懲戒他們的，不但聯手把來人綁押起來，也不肯聽令將家眷遷住台灣，並和台灣斷了連絡。

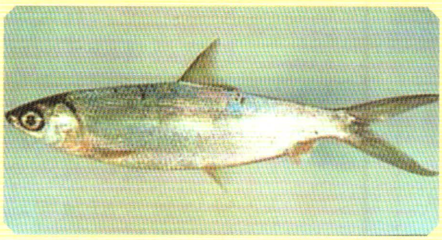
原本鄭成功只是受了點風寒，不知道是不是因為接二連三的失望帶來的打擊太大，病情突然惡化，幾天後的一個晚上，他仰天長嘆：「努力了十七年，國仇家恨全報不了，天啊！您為什麼對我這樣殘忍呢？」說完雙手掩面就這樣離開人世，享年三十九歲，距荷蘭投降還不到半年。



KNOWLEDGE
知識加油站

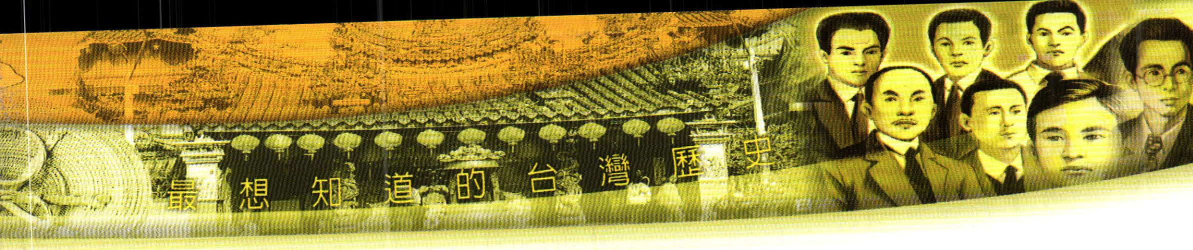
很多人喜歡吃的虱目魚還有個名稱叫「國姓魚」，有關這名稱的傳說十分有趣。

鄭成功帶著大軍到台灣，常常為沒有足夠糧食讓兵士吃飽煩惱。有一回，一些兵士捕撈到很多不認識的魚，十分高興報告鄭成功。鄭成功好奇問：「什麼魚（閩南語）？」大家一時搞不清狀況，以為這種魚叫「蝦米魚」，以訛傳訛就轉為了「虱目魚」。



鄭經在台灣

鄭成功意外猝死，一派人馬擁護鄭經即位，另有一派人支持鄭成功的弟弟鄭襲。鄭經得到事情有變的密報立刻從廈門趕回台灣，策動一場迅雷不及掩耳的王位爭奪戰而順利登上王位，不過也因為這場內亂，許多唯恐遭殺身之禍的將士倒戈投降清朝，鄭經痛失大半軍力和船艦。就在這危急關鍵，荷蘭人和清廷聯合出兵想奪下台灣，戰力大不如前的鄭經丟了金門、廈門，只好退守台灣。結果是荷蘭再到台灣

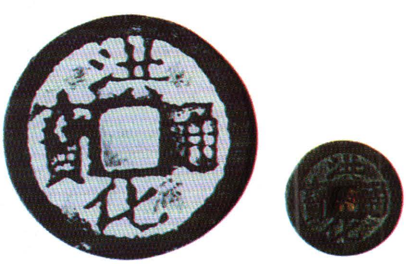


進占當時人煙稀少的雞籠，發現沒什麼經濟價值不了了之撤退，至於施琅領軍的水軍則在澎湖附近遇上颱風，全軍覆沒，斷了清朝消滅鄭經的念頭。

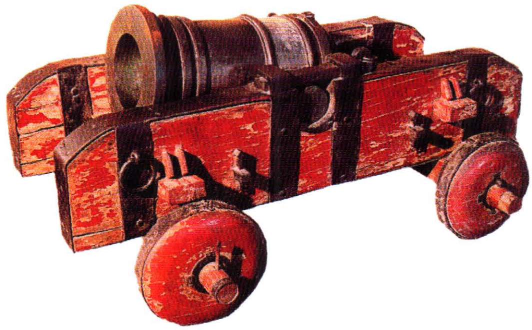

施琅

鄭經改東都為東寧，其餘大多延襲舊制，他努力改善人民生活，並且設孔廟、辦學校，培養人才；同時整頓軍備不忘父親未完成的心願。

康熙十二年（西元一六七三年），清朝發生「三藩」叛亂，所謂三藩就是三個降清的明朝大將受封為藩王，他們猜到清朝政權穩固想撤奪三個人的權力，因此聯合先下手發難，其中平西王吳三桂邀約鄭經一同起義消滅滿清，鄭經認為這是千載難逢的報仇機會，立即渡海登陸福建招兵買馬，一時聲勢浩大各方響應，打下許多城池。


吳三桂鑄

原本靖南王耿精忠自認勢單力薄，非常歡迎有人前來助陣，但是一見鄭經連戰連勝又開



始覺得心裡不是滋味，平南王尚可喜同樣也怕鄭經威脅到自己的地位，三個人合作不成反而互相對打起來，沒多久，清朝個個擊破平定三藩之亂，鄭經被迫退回台灣。

這次反攻清朝的行動長達七年，戰況先盛後衰，教人十分失望。一想到可能再也沒有機會重回大陸家鄉，鄭經回台後意志消沈，天天喝酒取樂，政事全交由長子鄭克臧處理。康熙二十年（西元一六八一年）鄭經病死，和他父親同樣只活了三十九年。去世後，台灣再度陷入內亂。

東寧王國覆滅



鄭克臧做事嚴明公正，處理國政英明果斷，但也因此得罪不少宗族顯貴。鄭克臧繼承王位本是順理成章，但馮錫範出面造謠鄭克臧不是鄭經的親生子，應由鄭經的二兒子也就是自己的女婿鄭克塽繼位，同時暗中聯合鄭克臧的叔父策畫政變。

董太夫人一時糊塗，下令召見孫子，鄭克臧沒有多想立即應召前往，結果還沒

知識加油站

鄭成功到台灣一年多不幸逝世，繼位的鄭經大半時間都在廈門、福建等地忙著和清朝打仗、和談，台灣內政全委任陳永華處理，因此有人形容台灣是「鄭成功開之，陳永華營之」，到底這位幕後英雄對台灣有什麼貢獻呢？

陳永華，福建人。他的話不多，但只要一開口論斷事情絕對言之有物，做事有方法、考慮的遠，分析未來很有自己獨到的見解，深得鄭成功器重與信任。當年鄭成功派給鄭經鎮守廈門的大任，就要陳永華一同留守輔佐鄭經。

後來鄭經繼位，軍國大事必定請問陳永華意見，政務和文教工作同樣放手讓陳永華規畫執行。在這位能幹的重臣主政下，行政制度上了軌道，戶籍整理起來，突破清廷封鎖大興海外貿易，並且教導人民曬製海鹽、插蔗煮糖、燒瓦造屋，同時設學校、蓋建台灣第一所孔廟（台南孔廟），經過陳永華有計畫經營，漢人文化開始在這片土地生根，台灣社會雛型漸漸塑造出來，不但是鄭經最可靠的作戰後援，更成為大陸東南地區窮苦人家嚮往的樂土。

鄭經反攻大陸失敗撤退，陳永華以護駕西征不力辭謝兵權，鄭經早已無心國事隨口答應了，陳永華從此鬱鬱不樂，不久就染病辭世（西元一六八〇年）。他的死訊傳到大陸，就有人說：「台灣能夠立於不敗之地實在是多虧了陳永華，如今這位大功臣走了，東寧王國的年祚大概是差不多了吧！」陳永華死後沒多久鄭

經病逝，二年多後鄭克塽便投降清朝。

當初陳永華葬在現今台南縣柳營鄉，清廷怕人們思念他因而惦著反清復明不忘，下令把他的骸骨遷葬回泉州，因此現在留下的是空塚。如今台南的「永華宮」、「永華路」就是後人用來懷念他的遺澤的。

見到祖母就遭埋伏亂刀亂棍殺死。這一年鄭克臧十八歲，死的時候父親才過世兩天，三天後，他懷有身孕的夫人自縊死去。

政變成功，十二歲的鄭克塽繼任王位，大權全落在馮錫範一人手中。過去幾年施琅一再上奏攻滅鄭氏父子勢力，但都讓其他大臣以恐怕徒勞無功的理由擋下，如今幼主奸臣當政，民心渙散，施琅認為機不可失大力奏請出兵，清廷於是任命施琅為鎮海將軍，進兵台灣。



清・康熙

康熙二十二年（西元一六八三年），兩方人馬擺開陣勢展開生死存亡戰。起初，雙方勢

均力敵勝負難分，隨著傷亡越來越多，鄭家軍士氣開始低迷不振，不戰而降的人也越來越多，幾天後，主將劉國軒認為大勢已經不可為，投降清朝或許還能保全台灣人民的生命財產，年



考古時光機

施琅原本是鄭成功手下大將，兩人意氣用事結下仇怨，施琅雖然逃脫鄭成功追捕降清，但他的父親和弟弟卻因此受牽連被鄭成功所殺，兩人的恩怨從此演變為清朝與反清朝勢力的對抗，在清廷和鄭氏王朝的長期角力中施琅幾乎沒有缺席過。

鄭克塽戰敗投降的消息傳開，大家料定一場血債血還的報復屠殺就要開始，十分害怕捲入這場恐怖的腥風血雨，萬萬沒想到，施琅卻在鄭成功墓前跪拜，淚流滿面感性的說：「您率大軍開發台灣，我率大軍攻下台灣，這一方面是為了報答大清的宏恩，一方面是為了報殺父兄之仇。但我沒忘記當年施琅是一路追隨您的，我們有君臣之義啊！我怎麼能，又怎麼忍心誅滅您的子孫呢？」非但如此，施琅又奏請清廷寬待鄭克塽君臣。

儘管如此，鄭氏家族投降後的境遇是很淒慘的。鄭氏宗族及將領兵士四萬多人一律押送回大陸，或是發配各地顛沛流離墾荒，或

是派遣到寒苦的西北大漠打仗，就連在施琅入台前老早已投降的宗室和將領最後遭到的對待也差不了多少。

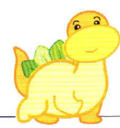
鄭克塽則受封為正黃旗漢軍公，幽禁北京，不准回老家福建居住，祖產全讓地方官霸占，原本興旺的鄭氏家族自此逐漸凋零。

將近二十年後，康熙皇帝下詔：「鄭成功非亂臣賊子，乃明室忠心遺臣。」派人到台灣將鄭成功和鄭經靈柩遷葬故鄉福建祖墳。到了同治十三年（西元一八七四年）清廷依沈葆楨等人奏請在台灣建延平郡王祠。至於和鄭成功恩怨糾葛的施琅則在澎湖有施公廟祭祀，當年他在台南的占領地如今即為將軍鄉。

紀還小的鄭克塽六神無主只好同意，領著剃髮留辮的文武百官投降清朝。從鄭成功來台到鄭克塽降清總計為二十三年。

FORMOSA

清朝統治下的台灣



台灣四季如春、土壤肥沃，不必擔心會有荒年歉收的問題，但是東寧王國對清朝長期戰爭，以小擊大，軍餉糧食的消耗遠遠超過土地生產所能負擔的，雖然發達的海外貿易帶來鉅大收益，財政仍然困難。到後來，鄭氏王朝暴斂苛徵的狀況遠比荷蘭時代還糟糕。

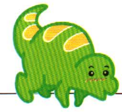
鄭氏王朝保留了荷蘭統治時的人頭稅

，田租後期甚至是農作收穫的一半，各種農具、房屋、漁船任何想得到的生產用具都要上稅，僧侶道士一樣有特殊職業稅要繳；在各種名目的雜捐苛稅剝削下，鄭氏宗族和統治階級以外的百姓都成窮光蛋了，人們原先對鄭成功的歡迎與期待心情早已不見。懂得打心理戰的施琅看準這點，在澎湖打敗鄭家大軍後，善待降兵，護理傷兵，發布免三年賦稅、免差役等等的消息傳回台灣，這一帖安民的特效藥果然見效，東寧軍民士氣瓦解樂觀清軍到來。

鄭氏家族也許有百般的不是可以數落，但他們對台灣未來的命運卻有決定性的影響。以往漢人在台灣大多只是為了墾殖、捕魚賺錢維生，他們心中的家鄉永遠在大陸，一直到東寧王國建立行政、土地私有制度，推行文教，台灣才從蠻荒無政府狀態轉化成漢人社會，成為漢人在海外生根的殖民地。相對來講，已經在台灣生活了幾百年的原住民族則遭遇嚴重生存危機，不是被逼著往山裡去就是和移民同化了，生活空間日漸狹隘，文化發展日漸凋零。



台灣納入清朝版圖





清軍戰甲

正因為台灣不再是昔日自大漢人心中的「番」地，清朝消滅鄭氏勢力後十分頭痛，將這個海島納入版圖吧，距離遙遠管理不易又得花費大筆銀兩養兵，就這麼不睬不理吧，渡海移民的漢人越來越多，難保又讓它成為有心人反清的根據地，到時不知道還要花費多少心力剿平；究竟該怎麼處置台灣才好，大臣們意見分歧，康熙皇帝一時也拿不定主意。

當年六十二歲的施琅，大半輩子都在海上飄搖，對於台灣的戰略地位和大陸的海防有先見之明。他極力說服皇帝經營台灣：「如果澎湖是保衛中國沿海地區的堡壘，那麼台灣就是澎湖的門戶了，門戶要是丟著不管家裡如何能平安呢？」施琅分析當時時勢：「台灣物



產豐富，墾殖的人力越來越多，荷蘭人一定不甘心又會回頭趁虛而入，到時候想再趕走荷蘭人恐怕沒那麼簡單。再說，放棄台灣，往後逃軍的、逃稅的、作亂作盜的全有了窩藏的地方，難保消聲滅跡的盜寇又起，釀為禍患。」



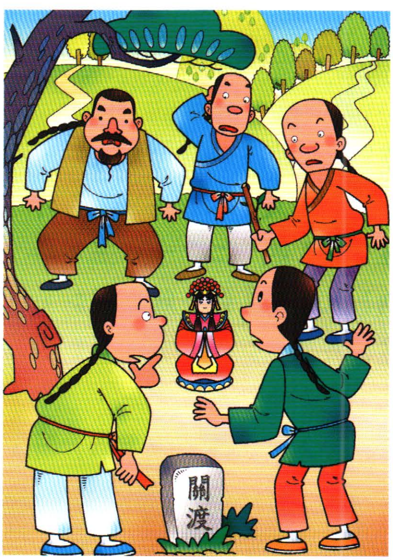
康熙皇帝最後採用施琅的建議，分出一萬軍力駐防澎湖和台灣，三年輪調一次，既可防止兵變又不必另外增加軍費支出，從此台灣在康熙二十三年（西元一六八四年）正式納入清朝版圖。

在行政規畫上隸屬福建省，設有台灣府及府下三縣：台灣縣（約在今台南、澎湖）、鳳山縣（縣治在今左營）、諸羅縣（縣治在今嘉義）。

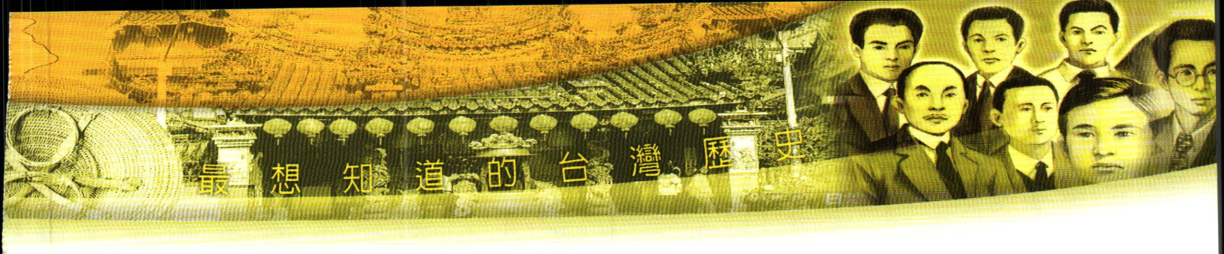
消極隔離態度

滿清由北方入主統治中國，時時提防漢人企圖推翻政權，當初收台灣入版圖主要考慮的正為防堵亂事發生。在清廷想像中，動念移民台灣的不是難以馴服的亂民便是別有居心的危險分子，乾脆讓這些人沒辦法如願到台灣惹事生非，治理起來才省事省力。清朝消極心態作祟，一心隔離台灣，只求保持現狀不問建設。

為了限制百姓移民台灣，清廷頒布三條禁令要求嚴格執行。首先，想要渡海移民的要先在原籍地官府提出申請，接受審核，偷渡到台灣的一律重罰；其次，申請通過的只能依規定單獨前往，不准攜家帶眷，原本就已移住台灣的百姓同樣不許回大陸接引家屬；另外，嚴禁廣東東部客家人渡海到台灣。



頒布了海禁，清廷又下令封山及武器管制。台灣百姓不准私煎硫磺（製火藥）；不准私造木槍打獵；經營打鐵店要官方許可，全台共只二十七家特准認可；私鑄鐵器就是違令，不管鑄的是槍砲武器



知識加油站

施琅經過一、二十年努力與等待，才在垂垂老矣之年報了仇，消滅鄭成功家族在台灣的勢力。施琅和鄭成功都是福建人，不過為鄭氏王國掌理文、武大政的陳永華和劉國軒都是客家人，暗中和鄭氏家族來往貿易甚至加入鄭家軍的很多也是客家人；施琅受制陳永華、劉國軒兩員大將，吃了不少苦頭，對於後援鄭家的客家人自然不會客氣，才以廣東民風強悍多海賊的理由，請求康熙皇帝禁止客家人渡台。

渡台禁令實施長達二百年時間，期間禁令時鬆時緊，直到光緒元年（西元一八七五年）才正式解除。禁令期間，客家人到台灣必須冒更大的風險、承受更多的痛苦，下面這首客家歌謠《渡台悲歌》（節錄）就是當時客家渡台先民的哀酸心聲。

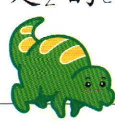
勸君切莫過台灣　台灣恰似鬼門關　千個人去無人轉
知生知死都是難　客頭說到台灣好　賺銀如水一般了
口似花娘嘴一樣　親朋不可信其言　到處騙感人來去
心中想賺帶客錢　上了小船尋店歇　客頭就去講船錢
一人船銀壹圓半　客頭就受銀四圓　家眷婦人重倍價
兩人名下賺三圓　各人現銀交過手　錢銀無交莫上船
人講台灣出米谷　痾膿滑血花娘言　講著食來目汁出
手扛飯碗氣沖天　一碗飯無百粒米　一共蕃薯大大圈
三餐蕃薯九隔一　飯碗猶如石窖山　台灣蕃薯食一月
多過唐山食一年　頭餐食了不肯捨　又想留來第二餐
並無一點斯文氣　赤腳蓬頭拜聖賢　寒天頭布包耳孔
熱天手帕半腰纏　到此斯文都餞賤　看見心頭怒沖天

迎婚嫁娶去恭賀　未見一人有鞋穿　赤腳短衫連水褲
洗身手帕半腰纏　席筵無讓賓和客　搶食猶如餓鬼般
新郎轎夫廳堂坐　上頂人客坐壟間　不知貴賤馬牛樣
看起心頭似火煎　疾病臨身就知死　愛請先生又無錢
睡在寮中無人問　愛茶愛水鬼行前　病到臨頭斷點氣
出心之人草薦捲　當日出門想千萬　不知送命過台灣
叮嚀叔侄併親戚　切莫信人過台灣　每有子弟愛來者
打死連棍丟外邊　一紙書音句句實　併無一句是虛言

還是鋤頭、釘鈀農具；同樣的道理，竹子可以製竹筏、竹矛、竹槍，一律不許砍竹買賣交易。封山令內容一樣簡單明瞭而嚴厲。畫定界限，漢人不准上山私入原住民區域，原住民不准下山；友善的交流、通婚、交易一律不准，一方面避免漢番衝突，一方面害怕漢番勾結叛亂。

如此治理政策下，台灣漸漸被人遺忘了嗎？它從此孤懸海外和中國不再發生交集了嗎？兩者答案都是否定的。

遏止不住的移民潮



清廷頒布的渡台禁令雖然嚴格，仍然阻擋不了人民到新天地過好日子的期待，久而久之，要過海的想辦法賄賂偷渡，貪

官開方便門大賺外快，還有人專門做起偷渡生意，渡台移民是越禁越多。

那時所謂的「客頭」類似現代的人蛇集團。沒有合法入台許可的偷渡客付給一筆可觀的偷渡費，客頭就會打點好船隻，悄悄靠岸台灣完成生意。在過程中，客頭不保證安全登陸，發生狀況，客頭先顧自己逃命，偷渡客就在任人宰割情況下遭遇各種悲慘命運。還沒到台灣就讓人推下海去，或是出海不久就被隨便「放生」沙洲小島自生自滅都不算新聞；有些人則眼看台灣到了，卻離岸遠遠的硬是被趕下船，結果或是「種芋」一般擱陷淺灘厚厚泥沙中，在波浪中掙扎，或是隨波飄流成了「餌魚」餵養魚蝦去了。九死一生登陸上岸仍得時時提心吊膽，萬一被抓到偷渡就得遣返接受嚴厲懲罰。當時福建流傳一句話：「唐山過台灣，心肝結歸丸。」便是形容先民對台灣行既期待又恐懼的複雜心情。

為什麼這麼多人冒死拼著到台灣呢？實在是福建、廣東山多田少，任憑一個人再怎麼勤奮若是無工可打、無田可耕照樣得餓死，當時台灣還是地廣人稀，只要肯出力不怕沒地耕，「台灣好賺食」、「台灣錢淹腳目」的傳言耳語像強力磁石深深吸引住不願坐以待斃的人，對希望的追求遠勝過對死亡的恐懼，終於匯成一股止遏

不住的移民潮。根據研究，清朝渡台禁令頒布不久時，台灣只有漢人移民十萬人，經過約一個半世紀（十八世紀末），在台灣的漢人已經大幅增加到二百萬人。

清朝的原住民族政策

以往台灣原住民族社會有出草獵人頭的習俗，要是和原住民族發生衝突常有喪命危險。自荷蘭人開始，占領台灣這片土地的統治者總會仗恃武力反客為主，試著改變原住民族的風俗習慣；荷蘭人帶給原住民族基督教，鄭成功父子要他們學漢字，丟掉弓箭種稻米。日子久了，有些和漢人住得近的原住民族開始過漢人的生活方式，清朝稱這般漢化了的原住民為「熟番」，稱其他仍過著傳統部族生活的原住民為「生番」。



台北孔廟

清朝安撫教化熟番，希望他們同化歸順，對於文化差異很大的生番主要採隔離政策，認為只要漢人與原住

TIME 考古時光機

大家一定都聽過「唐山過台灣」這句話，但是知道唐山究竟是哪裡的人恐怕不多。「唐山」並不是哪個特定地方的地名，而是指福建、廣東兩省綿延廣大的山區，最早渡海到台灣的先民大約都是從這片山區來的，所以才有唐山過台灣的說法。

過去台灣民間流傳「唐山過台灣，十去六死三留一回頭」，其中十去六死就在描寫台灣海峽的凶險，尤其澎湖到台灣這段海域最是湍急洶湧，水底處處暗藏漩渦，一不小心便會迷失在茫茫大海中，冬天北風刮吹時橫渡更是大半生死難卜。由於這段海道又窄顏色又深黑如墨，當時人們特別稱為「黑水溝」。

為了躲避官兵查緝，客頭大多先讓偷渡者搭小船出海，遠離海岸再換乘大船好渡過黑水溝，接著又換搭小船偷渡上岸。航程中，偷渡的人擠在小小船艙底死人或是因為怕超載被丟入海的悲劇經常發生，不幸碰上強風沈船葬身海底同樣是常事，一過黑水溝，十個只剩四個能活命。

到了台灣，四個活命的一個失望掉頭回中國，最後留下的三個十之八九又會因為水土不服死去。在窮苦中掙扎的小老百姓對「台灣好賺食」儘管有憧憬，對流行一時的「勸人莫過台灣」同樣心有戚戚，可以說幾番掙扎選擇渡海的每個先民都有屬於自己的心酸血淚史。

光緒元年（西元一八七五年）清廷正式開放海禁，但這時候台灣西部平原和東北宜蘭地區早已滿滿是漢人移民，生存競爭激烈，雖然不必再冒生命危險渡海，但想在台灣尋一片無人荒地墾荒或是找份工作糊口卻大不容易了。

民不接觸來往就沒問題，因此依著平埔族習慣埋立石塊做為界碑，或是設定土牛番界，禁止漢人越界進入私墾番地。

當時熟番番社設有「土官」，也就是所謂的頭目，由部落原住民推選官府認可後做為部落領袖。由於漢番語言不通，所以又設「通事」由通番話的漢人擔任，為官府傳達命令。

熟番不但得聽令官府還有繳稅義務，執行稅務的辦法自荷蘭人開設後，經過鄭氏王國一直沿用到清朝。那時番社的貿易、稅收都由官府選定的「社商」一手包辦，漢番間只能透過官府認定的社商進行交易，再由社商每年繳納稅銀給官府。當然，社商都是有錢有地位的頭家，替社商跑腿辦事的「社丁」往往狐假虎威，勾結通事，一起欺負不懂漢語的原住民，害得漢番雙方結怨更深。



乾隆三十一年（西元一七六六年），清廷設置專門機構管理熟番事務，稱為理番同知。北路理番同知衙門設駐今彰化鹿

港，南路理番同知衙門設在台灣府（今台南），由台灣海防同知兼管。保障熟番原住民土地權、歸化原住民就是理番同知的主要工作。至於高山生番，仍是繼續隔離政策，只有通事能進出交涉事務。到了光緒元年（西元一八七五年），清廷撤了南、北路理番同知，從此熟番的治理和漢人完全沒有兩樣，對於開發經營台灣的態度也有一百八十度轉變，長達一個半世紀漢番不通的山禁取消了，還設了撫墾局積極開山撫番。關於這些改變的關鍵和下面會談到的「牡丹社事件」有關。

KNOWLEDGE 知識加油站

所謂「土牛」、「土牛溝」是清代在台灣畫分漢人、熟番、生番的人為界線。

漢番畫分大多以大自然山溪為界，沒有山溪的地方立石做記，或者是挖溝堆土分界。作為界線的土堆遠遠看上去像趴臥的牛隻，因此人們稱為土牛；土牛旁側的深溝則稱為土牛溝。

不管是天然的還是人為的界線，顯然都無法發揮阻止漢人侵耕越墾原住民土地的作用，很快的，漢人搶占、拐騙光原住民土地，原住民族不斷往更深山處遷移，不斷融合同化於漢族，最後成了台灣島上的少數民族。

清代台灣怪象

清朝海禁嚴格限制移民攜帶家眷，十分不合人性，台灣社會也因而產生許多畸形現象，最顯而易見的便是漢人女性少到難能一見的地步。

依據當時的調查紀綠顯示，漢人社會男女的比例大約是一百比一，想想看，那時台灣的男生討個老婆有多麼困難啊。當時人們管四處遊盪的單身男子為羅漢腳，這些羅漢腳一人飽全家飽，日子過得空虛寂寞，為了彼此生活有照應常喜歡互相結拜稱兄道弟，有什麼不平的事大家一吆喝，十呼百應，逞意氣鬥勇狠，因此常有仇殺、械鬥的情況發生。

傳宗接代是中國人幾千年來的傳統想法，許多四、五十歲的羅漢腳眼看娶妻生子無望還是會渴望後繼有人，怕自己真成了孤魂野鬼，因此當時擄掠女孩賣人當老婆，或是收養螟蛉子（養子）傳香火的風氣很盛，有時一個男孩會有好幾個人搶著買來當養父。

當時另一個怪現象是路旁常會看到有應公廟，那是好心人不忍心舉目無親的羅



三寸金蓮

漢腳死後仍是孤單的野鬼，將衝突互鬥身故或孤老死去的屍骨埋在一起，立廟拜祭，同時希望亡靈看在大家好意的分上庇佑來祭拜的人，有求必應，所以稱他們為「有應公」或「老大公」。

清代台灣的經濟

台灣因為氣候溫暖的關係，稻米每年可收穫兩次，不但足足自給，還能輸運福建救援糧食問題。稻米以外，砂糖獲利高，和米一樣是台灣主要輸出農產品，到了清朝末年（十九世紀末），台灣細白砂糖除了輸出日本、中國甚至遠銷到歐洲，經營砂糖買賣的商行不計其數。從荷蘭人據台鼓勵種植甘蔗製糖開始，糖業歷來為鄭成功父子、清廷和日本人賺得大量外匯，甚至政府遷台後砂糖依然是出口大宗，一直到民國五〇年代才因為轉為工商社會，糖業失去國際競爭力才逐漸沒落。

樟樹和茶葉是台灣另外兩項重要經濟寶藏。樟樹可以熬製樟腦，利潤驚人，清朝一開始嚴禁砍伐，乾隆時代（十八世紀）才特許開發。為了爭奪熬樟製腦及買賣樟腦的特權，時常發生武力衝突，不少人為此喪命。製茶是台灣較晚發展出的產業，十九世紀才由福建引進武夷茶在北部種植。不過這項新興產業拓展快速，精製烏

龍茶、包種茶在清代末期便已世界聞名，由於茶葉外銷交易主要在北部，台灣經濟與政治中心也因而由南向北移動。

隨著鄭氏父子政權覆滅，台灣原本熱絡的海外貿易也黯淡下來，清代台灣貿易轉為與大陸相互往來經商。康熙時代末期（一七二〇年左右）出現了類似今日商業公會的組織，稱做「郊」，方便同業互通信息相互扶持，例如糖郊、布效等等，至於行指批發商，一般就稱商業組織為「行郊」，郊中的各個商鋪、商號則稱為「郊

KNOWLEDGE 知識加油站

許多我們常聽見的生活用語其實是有淵源的，這裡介紹「正港的」和「羅漢腳」這兩個用詞給大家。

台灣西部海岸有許多天然港灣，船隻出入十分方便，清廷為了檢查來往人員貨物，特別指定南部台南、中部鹿港、北部八里作為對外港口，這三個港口設有檢查海關，是合法的「正港」。在那個社會沒什麼公信力的年代，人們標榜真正進口的東西是「正港的」，是最上等的貨色，久而久之，這用詞便有了如假包換、貨真價實的意思。

那麼單身漢為什麼會叫做「羅漢腳」呢？那是因為獨自一人來台灣的未婚男子沒有家庭顧慮及約束，一些沒有田產住屋的單身漢索性在外遊盪，一到夜晚，廟裡十八羅漢神像腳下常有這些單身漢睡臥著，所以人們便管遊手好閒的單身漢叫「羅漢腳」。

商」。

實力雄厚的郊商不但在同業間及地方上具有影響力，同時可花錢捐官買官位來做，官商勾結在當時實在稀鬆平常，儘管社會上多的是娶不到老婆的可憐人，但仍有人在亂世中營造了財勢顯赫的大家族，壟斷商務並在地方上享有某種程度的政治權力。

乾隆皇帝的孫子道光皇帝在位時爆發鴉片戰爭（十九世紀中葉），打了敗仗的清廷不得不簽訂條約，同意讓外國人到台灣做生意，台灣貿易從此更加發達，洋行林立，大規模的英國怡和行、德國利士拉更是老少都知。一般來說，台灣最早經濟中心在台南。台南、鹿港、艋舺三大都市由南而北次第繁榮起來，所以有「一府二鹿三艋舺」的說法，台灣對外開港後，北部艋舺凌駕南部成為經濟重心，並且因為經濟優勢取代為政治中心。



開放通商對台灣是個衝擊性十足的事件，社會各個層面因而出現許多巨大轉變，關於這些來龍去脈稍後會再有文章說個明白。

FORMOSA

我們祖先的血汗

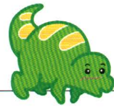


移民四季如春、土壤肥沃的新天地聽來也許浪漫，但真實的生活卻是艱苦充滿殘酷競爭的。清朝統治台灣長期統而不治，前來的移民什麼都得靠自己爭取，甚至還要費神應付官府和地方豪強壓迫。

膽敢冒險違禁移民的羅漢腳天生流著勇於打拚的血液，相信拳頭就是力量，好勇鬥狠；他們本沒什麼崇高的政治理想，只問生存利益，一有風吹草動可以起而反抗官兵，也可受招納為義民鎮壓亂事。天時人和好似全不在清朝統治時的台灣社會中，「三年一小反，五年一大亂」成了當時社會最寫實的形容。

以下就將焦點聚焦在重大動亂的前因後果上，由此一窺我們的祖先如何用血汗塑造自己的命運與社會。

朱一貴事件



清朝時在台灣居住的漢人有妻小的實在是少之又少，一大群沒錢沒家累的單身漢閒時聚在一起，不是喝酒就是賭博，脾氣一上來想鬧什麼事誰也攔不了，偏偏那時多的是貪官污吏，強悍的百姓受不了剝削隨時爆發反動情緒，社會動亂因而沒完



沒了。朱一貴「反清復明」是其中很具代表性的事件。

朱一貴，福建漳州人，到台灣後在「羅漢門（今高雄縣內門鄉）」養鴨。傳說，朱一貴養鴨喜歡手拿一丈多長竹竿，神氣的指揮鴨群「聽令，上岸！」、「來啊，下水囉！」鴨群隨著長竹竿方向行動，像軍隊般井然有序，人們都稱他「鴨母王」。

當時的台灣知府王珍貪得無厭，運用官職方便為兒子在鳳山縣安排職務，父子兩人一同對人民苛徵重斂，胡作非為，早已惹得民怨沸騰。康熙六十年（西元一七二一年）台灣發生地震，幸好沒有造成大災難，百姓欣喜安排唱戲謝神，王珍立即以「無故結拜」罪名押捕四十多人入獄；不久，又替入山砍竹的小老百姓扣戴「違禁」的大帽子，抓了二百多人。王珍明目張膽表示交了銀子就可以走人，沒上交銀子的一律先打四十大板，跟著銷回原籍遣返大陸。

朱一貴為人豪爽好客，痛惡滿清官吏欺人太甚的嘴臉，這一回王珍囂張斂財，行徑惡劣激起眾憤，一幫人推舉朱一貴為

知識加油站

KNOWLEDGE

清朝表面上嚴禁渡台，實際上台灣偷渡移民從沒斷過，三、四十年後因為移民快速增加，土地急速開發，清廷不得不正視事實增加行政區畫。雍正元年（西元一七二三年）在原本諸羅縣北增淡水廳南增彰化縣，並於澎湖另設澎湖廳。

乾隆五十三年（西元一七八八年）將諸羅縣改為嘉義縣，不過二十多年時間嘉慶皇帝（西元一八一〇年）又加設了噶瑪蘭廳（今宜蘭縣）。

清朝原本不把台灣當一回事的，直到日本入侵台灣（詳後牡丹社事件）才打醒清廷，看出台灣的重要性，於是在光緒元年（西元一八七五年）除南台灣原有的台灣府增加恆春縣、卑南廳（今台東）外，另在北台灣設台北府，府下分三縣，分別是淡水廳分成的淡水縣、新竹縣，及噶瑪蘭廳改為的宜蘭縣。

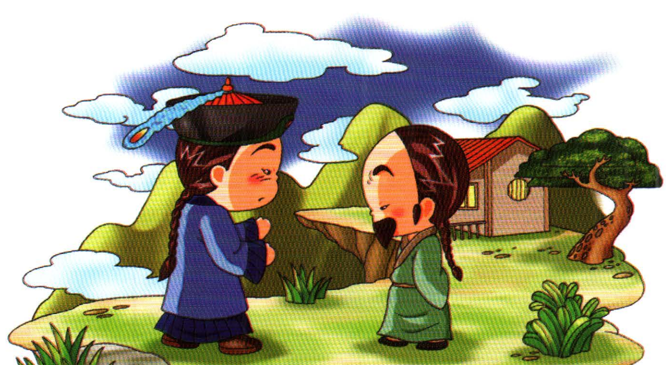
中法戰爭對清廷又是一大刺激，為了因應各列強爭奪台灣的新形勢，光緒十一年（西元一八八五年）台灣不再隸屬福建，建立台灣省，南部台灣府改台南府，中部設台灣府，北部定台北府，另將全省重新畫為十縣、四廳（澎湖廳、基隆廳、埔里社廳（今南投縣）、南雅廳（今桃園縣），由劉銘傳出任首任巡撫。

盟主，高舉「大元帥朱」旗幟，揭竿起義。消息一傳十十傳百，參加的人越來越多，大夥一舉攻上岡山，嚇得散漫無紀的清兵只顧逃命，連武器也顧不得帶上。順利奪獲器械的民軍聲勢大壯，一鼓作氣沿路

攻城略地，才幾天功夫已經逼臨台灣府城。

這是台灣第一次如此大規模農民起義，全台百姓士氣大振，各方響應，杜君英也率領大批客家子弟兵由屏東趕來支援攻打府城。大敵壓境，知府及大小官員卻紛紛逃往澎湖避難，朱一貴、杜君英聯手輕易攻陷府城，其他各地同樣陸續傳來捷報。不過兩個禮拜時間，只剩北部地區還在清軍控制中，朱一貴於是定國號大明，自號中興王，大封有功將領為王，年號「永和」。

杜君英認為客家軍戰功輝煌，要求封自己的兒子為王，但是朱一貴堅持不肯，合作戰友從此反目成仇。兩方人馬內鬨相殘，客家鄉勇不再支持反清行動，毅然倒戈協助清軍鎮壓攻擊客家莊的反清起義兵，最後兩敗俱傷，清軍趁機加派兵馬擊破朱一貴大軍，結束為時三個月起義亂事，朱一貴、杜君英父子同被押往北京京城處死。



朱一貴以毫無組織與訓練的農民反清

知識加油站

KNOWLEDGE

清朝任命地方官實行迴避本籍制度，防止地方官聯合家鄉親族圖利，循私枉法，所以到家鄉以外地方任官的官員不但不懂當地方言，也不了解當地情況與風俗，需要一段時間才能勝任愉快。

當時台灣官員實行三年一調，等到地方官語言能通，搞清楚地方事務時就得調走了，加上俸祿微薄，大多官員做官不求治績只求不出錯，等而下之的更只忙著為自己聚斂錢財，就等三年一到大撈一票調離台灣。官府的胥吏、差役看準頂頭上司語言不通又不清楚地方狀況，凡事要靠他們翻譯幫著出主意，經常因而濫用特權，假公濟私欺負百姓。人民在這種惡劣吏治下生活，自然常有官逼民反的事情發生。

，短短十多天幾乎震盪全台，並且剪辮蓄髮，大張反清復明旗幟，實在大大震撼清廷，更加認定須布海禁的正確性，並且從平定動亂過程中得到啟發：只會忙著攜家帶眷逃命的官兵實在派不上用場，分化移民就能大大削弱反清力量，收事半功倍之效。因為這個緣故，清廷稱後來倒戈的起義客家鄉勇為義民，賜建忠義亭紀念客家犧牲百姓，同時奏准解除當年客家人來台禁令。

分類械鬥

早期渡台移民常是同姓氏或同祖籍的鄉親結伴搭船前往，到達台灣落腳語言、民情熟悉的村落也是人之常情，時間久了，渡台移民因語言、風俗的不同自然出現依原鄉籍貫聚居的現象，同一姓氏自畫地盤居住的情況也不在少數。

當時還是較封閉的農業社會，陸上交通也不方便，各個來自不同原鄉的村落各顧各的，少有交流機會，倒常為了生存競爭產生摩擦，進而刀棒斧棍齊上大打群架。不但閩南人要與客家人鬥，同樣來自閩南的漳州人和泉州人一樣相互火拼，某姓氏和某姓氏照樣可以捉對廝殺，即便是職業不同的人也有火爆打鬥。種種不同原因造成的群鬥，一般泛稱為「分類械鬥」。



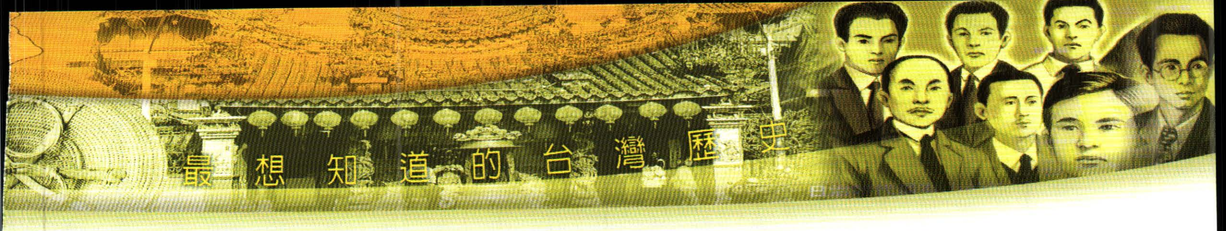
如今時間久遠了，仇恨淡釋了，大家現在看這些所謂的分類械鬥大概都覺得十分非理性，認為不可思議，不過置身在那個時空的人們可不這



麼想。一開始可能為了爭奪水資源、土地權利大打出手，之後摩擦累積雙方不滿情緒有增無減，往往只為芝麻綠豆的事或一句氣話召集全村就戰鬥位置，甚至聯絡友好鄰莊助陣，衝突砍殺有時長達幾個月不止，犧牲性命無數。械鬥過後仇恨益深，有時兩莊斷了往來形同世仇，有時某姓誓不與某姓男女談婚論嫁；並且常因勝負結果造成再移民，落敗的一方只好黯然捨棄家園，另尋地方安身立命。

分類械鬥可不是赤手空拳打群架那麼簡單，雙方常是火力驚人死傷慘重，愛財怕事的官員懶得管，也怕管，往往視而不見坐收漁利。

坐收漁利是從何說起呢？清廷任由在台移民分裂，每當起義活動一起，清朝官兵利用人民族群意識製造矛盾；泉州人起義清廷安撫漳州人，封為義民請託一同討伐泉州人，若是漳州人鬧革命，清廷又轉頭稱泉州人為義軍，共同對付漳州人。諸如此類的情形重覆上演，台灣各族群移民沒學到教訓，只是互相指責對方勾結官軍打擊義軍，結果在同一塊土地生活的人沒辦法合作開創未來，反而怒目相待三不五時爭鬥，無辜犧牲。朱一貴事件、林爽文



之役還有大大小小許多抗清活動都是在如此情況下分化了力量，讓腐敗不堪一用的清軍趁虛而入，消滅了反對勢力。

接下來說明的便是清朝三大民亂之一「林爽文之役」。

林爽文之役

林爽文父輩渡台定居彰化大里杙莊（今台中），努力墾田治產有成，是家境富裕的地主大族。

清代台灣天地會組織龐大，時常相互呼應支援自衛。乾隆五十一年（西元一七八六年）諸羅發生大規模械鬥，官府藉口諸羅藏匿反清天地會成員，公然搶奪民戶家產，濫殺無辜，放縱兵士當街隨便抓人。為了躲避官府追拿，許多人紛紛北逃大里。

過去曾有天地會成員到大里宣揚天地會會旨，林爽文十分友善接待，這一次事情越鬧越大，很多天地會成員於是找上林爽文避風頭。

清軍一路追到大里，見錢眼開的官兵上下一氣，明著說是緝拿天地會亂民，實際趁火打劫中飽私囊，惹得大家忍無可忍，林爽文不顧親族反對在這年十一月帶頭抗清。

一開始戰事十分順利，攻破彰化縣城

考古時光機

同樣流著漢族血液，為什麼有所謂的「客」家人呢？客家人又是從何而來呢？想了解這個問題前我們得先對中國歷史有點概念。

漢族歷史開展中心在北方黃河流域一帶，也就是所謂的中原地方。因為戰亂或饑荒的關係，北方中原歷來有五次人民大規模向南遷徙紀錄。第一次是秦代，秦始皇為了防堵異族入侵中國，調派大軍到廣東北部駐守，他們的後代從此在南方開枝散葉；第二次是因東晉永嘉年間五胡亂華，北方各游牧外族大舉南移，中原世家大族及不願受異族統治的人民紛紛南渡黃河逃亡，另建家業；接著是唐代藩鎮（武官）割據、黃巢作亂，逼迫烽火下過不了日子的百姓只好離鄉背景往南求生；再來是南宋時代皇室南遷以及第五次明末清初滿清入關時。

一般而言，客家人遠祖就是原本住在北方中原地區的百姓，大約在現今山西、河南、湖北一帶。世居南方的人民稱這些北方逃難而來的漢族百姓為「客」，民間漸漸有「客家」的通稱。後來宋代編製戶籍更將歷代居住南方的原住民族稱為「主」，從外地遷來的漢族稱作「客」，客家人由此而來。

台灣的客家人大部分來自廣東東部潮州、惠州、韓江流域上游一帶以及福建西部梅江流域，這些地區共同特色是群山環繞少平原，客家人運用智慧開闢山坡梯田，在周遭山地障蔽下維護自我傳統生活。

清代一開始雖然禁止廣東地區百姓渡台，仍有許多客家人繞道福建或是偷渡抵達台灣。朱一貴（福建閩人）起義，閩客最後不合反目，互相攻擊，屏東平原（包括今內埔、美濃等地）的客家鄉勇

集合十三大莊、六十四小莊，共一萬二千人分六區保衛家園，號為「六堆」。事件過後，六堆地區仍然團結，一直以來靠著六堆鄉團保鄉衛土，繁衍子子代代不息。

目前客家族群主要分布在南北兩頭，北部以桃園、新竹、苗栗三縣為主，南部以屏東縣最多，大約有三、四百萬人。

，殺知府；幾天後，大家一致擁立林爽文為王，改元「順天」；起義聲浪從大里盪開，南北響應，不到十天大隊人馬直趨府城，打算對清軍做最後痛擊。

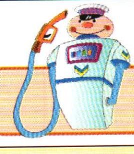
南部莊大田號召數千人攻進鳳山縣城，乘勝與林爽文會合圍攻府城。在這關鍵時刻，來自漳州的大里起義軍和出身泉州的移民又生嫌隙，彼此沒有共識、沒辦法互信，府城官員見機不可失，拉攏反對起義軍的百姓修築城柵，起義軍的攻勢因而大受挫折，一個多月過去還是攻不下府城，雙方陷入僵局。

現今回頭看歷史，這一次動亂規模是台灣史上最大，當時在台灣處理的清朝將官心慌意亂，對岸的朝廷同樣急著調度部隊。一波一波救兵渡海來到，林爽文軍隊則由農民組成缺乏訓練，時間拖久了，林爽文漸漸落居下風，在諸羅與清朝大軍爆發多次血戰，力圖重新振作。


福康安碑

眼看一年就要過去，期間幾番調兵換將還是收拾不了亂事，最後清廷派陝甘總督福康安前來掌理台灣軍務。乾隆五十二年（西元一七八七年）十一月四川精銳大軍隨著福康安登陸鹿港，整軍南下諸羅。這一回，清軍不同以往一打就跑，再打便潰不成軍，一路軍容盛大突破重圍，打得林爽文只能倉皇逃命。

林爽文敗走集集山中，從此再也無力重振聲威，一路且戰且走。多謀的福康安這時早已和山區原住民協議成功，共同設埋伏捉拿林爽文。原本還冀望能夠走出山頭渡海潛逃的，在清軍、原住民夾殺攔截下已成不可能任務，乾隆五十三年一月，林爽文來到老衢崎一位好朋友家中，告訴他：「你發財的機會來了，把我綁了送官吧！」就這樣，林爽文束手就縛，結束起義。一個月後，清軍在鳳山大敗彈盡糧絕身受重傷的莊大田，將他就地處斬。至此，長達一年三個月的起義行動全部失敗，清朝終於平定亂事。事後，林爽文押往北



「諸羅」其實就是現今嘉義地區，因原是平埔族「諸羅社」所在地而得名。

林爽文和清軍在諸羅僵持很長一段時間，後來林爽文切斷清軍運輸補給路線，諸羅城內幾乎斷糧，城內居民協助清軍死守奮戰，才能等到援軍解圍。平亂之後，乾隆皇帝為了「嘉」勉諸羅兵民守城忠「義」，因而賜名「嘉義」。

京，慷慨就義，當年三十二歲；至於清軍官將同樣依平亂功過處斬貶職或是擢升任用。

想想看，為何連生活優渥的子弟都要投入反清行列，冒著家業的不保的風險領導起義行動？可見清廷事後論功行賞、論罪行罰的老辦法根本行不通，依舊沒能解決台灣官兵將士貪贓枉法的弊端，官逼民反的情節註定要一再上演。

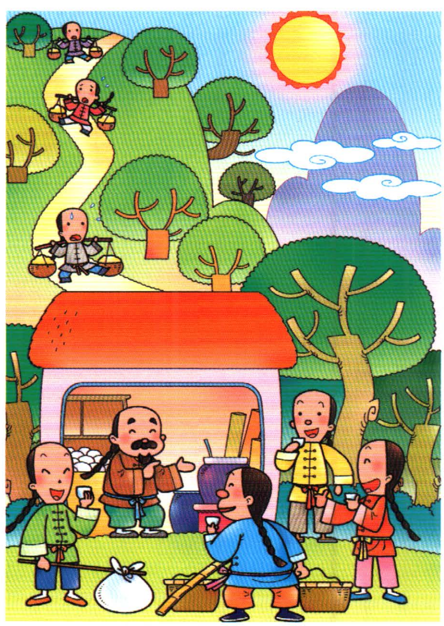
清代原住民處境



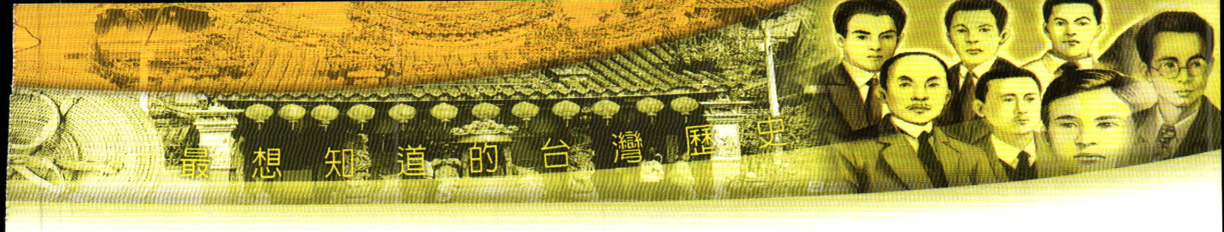
清代在台灣有種人叫墾戶，他們擁有清廷認可的開拓權力，可以自行雇請人力拓墾土地。沒有錯，這些墾戶都是財多勢大，有時一個大墾戶甚至養有成百上千個墾丁，可以編制為陣容不小的私人武力。

武裝墾丁的作用往往不在自衛而是為了武力開拓。漢人是外來移民沒有土地，常見屠殺原住民霸占土地，或是與原住民訂定契約後片面毀約，以爭鬥勝負結果決定土地所有權。有些漢人雖不以武力相逼，卻是欺負原住民憨直不懂算計，狡猾的以幾瓶酒、幾尺布拐騙大片土地，或是巧立明目指控原住民違約要求驚人賠償。

由於漢人多有強大武力為後盾，原住民只能痛心棄守離去，縱使學著漢人向官府告狀，結果不是語言不通不了了之，有時還會因為官員偏袒漢人反而受杖刑，逼得欲哭無淚的原住民不斷往人煙較稀少的北部和東部山區遷徙。只是十九世紀以後，台灣人口已經高達兩百萬，西部平原都開發得差不多了，漢人墾民的腳步又伸入東部，原本禁止漢番越界的政策也在十九世紀末葉取消，台灣的開發更加全面，但原住民生存處境卻相對的越加艱難。



平埔族大多生活平原地區，自鄭成功時代便與漢人接觸頻繁。清廷禁止番漢通婚，但是漢人社會陽盛陰衰，平埔族又是女生繼承產業



TIME 考古時光機

台灣東部在清代時稱為後山，還是一片茂密原始林模樣，居住其中的原住民天性剽悍，漢人大多不敢接近，只有少數與原住民以物易物的商人會到這兒來。西部平原人滿為患後，漢人目光轉移向後山，尤其是東北部蛤仔難沃野一片，早讓漢人盯上。

「蛤仔難」、「甲子蘭」或「噶瑪蘭」諸如此類正是宜蘭過去的稱呼。當地本是平埔族的一支噶瑪蘭族的居住地，宜蘭舊稱即是噶瑪蘭族名的音譯。乾隆三十三年（西元一七六八年）曾有漢人率領墾丁企圖開發這片平原，結果才進入不久就讓原住民殺死，二十年後「開蘭第一人」吳沙成了開拓先鋒。

吳沙是福建漳州人，四十三歲才移居台灣。他最後選擇在雞籠定居，時常將藥物、布匹、刀、糖等物品帶到蛤仔難，向原住民交換木材、獸皮等山產。吳沙不像大多數漢人喜歡占原住民便宜，做生意公道有信用，後來又娶了原住民姑娘，不但十分了解當地民情與環境，並且與原住民互動良好深得信任，開發蛤仔難的想法因而逐漸在他心中萌芽生根。

吳沙決定步步為營，先以與蛤仔難一山之隔的三貂角為根據地試墾，同時間募集資金援助、召集人力。經過九年小心籌畫，在二百名鄉勇護衛前導下，包含漳州、泉州、客家一千多墾民（漳州移民約占九成）及懂番語者二十三人乘船從雞籠出發，登陸烏石港，為據點築上土圍稱頭圍。這一年，嘉慶元年（西元一七九六年），蛤仔難開拓有了起頭。

淡水同知看在這群開拓農民守法有紀律甚且常協助捉拿盜賊的份上，默認了吳沙的開墾特權，不過原本態度觀望的原住民驚覺事

情不妙，發動全族襲擊，阻止墾荒繼續進行。為了未來的生存雙方時常拚得你死我活，吳沙的弟弟也在一次戰鬥中死去。吳沙認為硬碰硬不是好辦法，忍痛退回三貂角。

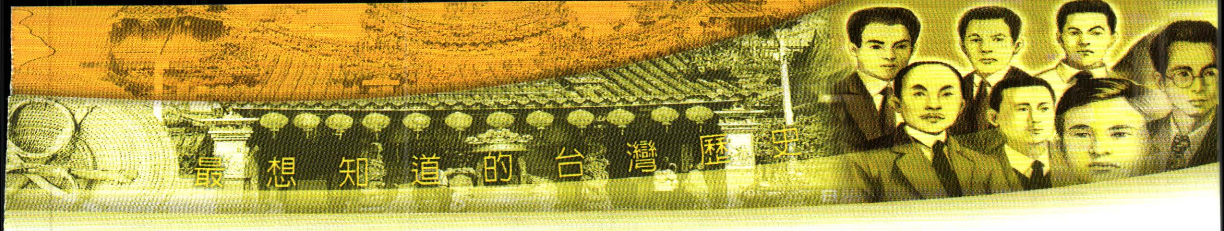
第二年，天花在原住民部社大流行，死神好似老女男幼一個都不肯放過，吳沙略通醫術，不顧自己生命危險主動進入部社，治病煮藥，從死神手中搶回許多條人命，重新贏回原住民的信任，蛤仔難開墾也出現了轉機。

吳沙將十多人編為一結，數結歸為一圍，有組織有系統一步步領導開墾，原住民攻擊及不同籍貫移民械鬥因而都能大事化小，不致於壞事，依計畫接連開發二圍、三圍。可惜開墾工作才進行兩年，六十八歲的吳沙便因積勞成疾逝世，交代他的侄子吳化繼續未完的工作。

吳化同樣既有才幹又具遠見，在他的領導下，四圍、五圍、柴圍、大湖圍等等廣大地區全墾殖得有模有樣。嘉慶十三年（西元一八〇八年）閩浙總督前來台灣巡訪，吳化上呈住民清冊；嘉慶十五年，清廷下詔台灣增設「噶瑪蘭廳」，廳治設於五圍（今宜蘭市）；光緒元年（西元一八七五年）噶瑪蘭改名為宜蘭。



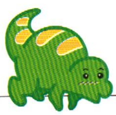
如此這般，匆匆八十年時光過去，蛤仔難再不見毒蛇野獸出沒，放眼盡是青青阡陌良田。



的母系社會，為了娶妻成家的人性需要，為了取得土地的捷徑，不當禁令一回事，仍舊與平埔族姑娘結婚的漢族男子多的是，「有唐山公，無唐山媽」這句話便是這麼來的。

入贅平埔族的漢族男子因為「牽手」的關係有了耕作的土地，繁衍了子孫，但是平埔族族人因為通婚漸漸忘了族裡的語言，過著中國人的節慶，丟了自己族裡的傳統文化，直到最後完全同化於漢族。

地方豪族



清廷在台灣只派遣班兵輪調駐防，吏治又腐敗，地方開發及秩序維持的工作都要靠渡台墾民自己想辦法。財大勢大的墾戶其實才是地方的統治者，一個大墾戶往往等同一個小封建王國。

舉例來說，板橋林家是清代台灣首屈一指的大墾戶，最盛期從板橋沿著新店溪而上一直到新店，都屬於林家墾拓的土地。台北公館是當時林家辦公的所在，因而後來稱為「公」館。大家不妨由此想像一下大墾戶家大業大的景況。

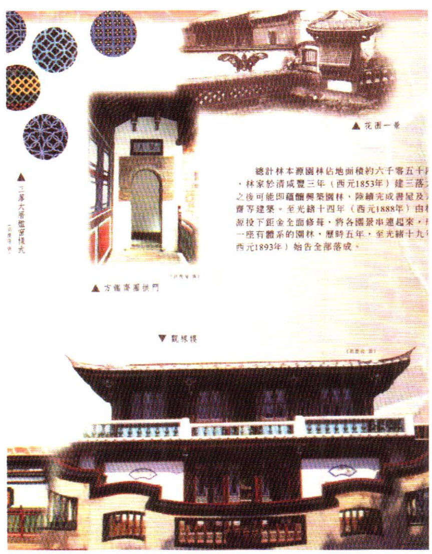
由於懇地範圍實在太大，必須找人幫忙才成，那些為墾戶管理田地的稱為業戶，雖然土地不屬於他們所有，但可以自由分租土地給佃農。當時台灣社會就是如此



板橋林家花園參觀簡介（台北縣政府發行）

講求實力，一層一層階級分明的社會。

過去名號響叮噹的豪族大戶大概有一、二十家，像是基隆瑞芳最重要的礦主顏家；以賣米起家再捐官最後既富且貴的板橋林家；在日據時代位居要津的辜家；擅長做生意，開了各種各樣店鋪的高雄陳家等等。這些家族叱吒一時，有些如今在地方上仍然很有影響力，我們在此介紹與板橋林家齊名的霧峰林家，看看當年兩手空空的先民如何創造傳奇。



板橋林家花園參觀簡介內頁

霧峰林家渡台先祖是來自福建漳州的年輕小伙子林石。雖然在努力經營下累積了財富，在大里杙一帶成為殷實富家，不過受林爽文之役牽連，林石病死獄中

，媳婦帶著兩個兒子逃到霧峰撿回一命。

林石大難不死的孫子很爭氣，經商有成，重新興旺了家業。霧峰一帶是剽悍勇武的泰雅族人活動範圍，周圍又多巨家大族，常有原住民來襲或械鬥的危險，所以林家人有習武防身的習慣，鄉勇也以團結善戰著稱。

原本林家子弟林文察因為私報父仇就要定罪入獄，恰巧這時陸續發生太平天國起義、戴潮春抗清，清廷便要林文察戴罪立功，組成「台勇」協助平定。這群台勇立功無數，林文察也從殺人犯一路升官為總兵、提督，最後戰死太平軍手中，盛極一時的林家受很大打擊。



台灣巡撫劉銘傳

光緒十年（西元一八八四年）爆發中法戰爭，劉銘傳舉薦林文察的兒子林朝棟領軍對抗法國，果然以寡勝眾，第二年台灣建省，劉銘傳拔擢林朝棟為撫墾局長官，負責招撫山番，清廷並授予全台樟腦專賣特權，一時富貴傲人。到了光緒二十一



年（西元一八九五年）台灣割讓日本，林朝棟組織抗日義軍，支持台灣民主國，直到民主國敗亡才渡海躲避福建。

與林文察同輩的林文欽喜歡讀書，不同於尚武家風，教導子孫好好向學，日據時代為台灣人向日本人爭民主、爭自由的林獻堂即是他的兒子。另外林幼春不但是大詩人，同時推動台灣民族文化運動不遺餘力；至於林朝棟兒子林祖密公然宣布退出日本籍，二萬多甲山林家業及無數樟腦作坊、鋪面因而遭日本人沒收亦不肯示弱，之後獻身孫中山國民革命，不幸遭軍閥殺害；霧峰林家向來是人才濟濟。

林家先祖由拓荒貧農，從清代歷經風雨直到現今，人才輩出，在各時代脈動中都扮演著重要角色，除了時運外，眾子弟過人的膽識智慧才是林家成為赫赫家族的珍貴資本。

FORMOSA

台灣民間傳統信仰



人類智性懵懂、科學不發達的原始時代，大自然無情變化的力量教人驚異恐懼，但是大自然循環有序、孕育生命的奇妙

同樣教人驚異充滿敬畏。就這樣，人類相信冥冥中必有大主宰、大智慧維護宇宙井然秩序、確保生命生生不息，換個角度看，神秘力量能創造萬物也就能消滅一切，除此之外，同樣亦有強大邪惡力量試圖毀滅美好朝氣的世界。受命運、環境無情擺布的人類因而創造出了鬼神，祈求神賜福好運、風調雨順，並且千方百計避免神的懲罰、惡鬼的捉弄。



財神年畫



門神年畫

古今中外各民族都有各自的宗教信仰尋求心靈寄託，為了溝通鬼神又設想出形形色色的儀式，至於祭祀的對象

有山、河、太陽、雨、動物等，也有祖先、傳說英雄、神明、鬼等等，最終形成人人熟知的宗教信仰。

台灣的民間信仰大多由渡台先民傳承而來，因此和移民最多的福建、廣東東部一帶相似，其中多神信仰是共同的特色。以下將就台灣民間普遍的信仰做簡要的介紹。



門神年畫

媽祖信仰

如果說媽祖崇拜是台灣民間最普遍的信仰大概不會有人反對，媽祖之所以深受人民敬愛，主要和先民渡海來台得冒生死風險有關。

根據傳說記載，媽祖的家鄉在福建莆田縣湄洲島。他的父親是宋朝大官，告老還鄉後在鄰里間樂善好施，大家稱為林善人。宋太祖建隆元年（西元九六〇年）三月二十三日（農曆）那天，林家不知怎麼回事突然射進晶瑩燦爛紅光，滿室生香，接著林夫人便生下一個漂亮娃娃，左鄰右



舍聽說這情景，紛紛傳說這女孩一定不簡單。因為小女娃出生一個月一直不哭不叫，家裡因而為她取名「默」，叫她默娘。

默娘長大仍舊文靜不愛說話，喜歡誦經禮佛，十三歲的時候，玄通道士發覺這小女孩聰穎有慧根，決定傳授祕法，默娘於是漸漸能夠通靈變化，四方神遊，之後常有海難生還者活靈活現描述年輕姑娘飛身渡海相救情景。

默娘十九歲那年，父親和哥哥乘船出



基隆媽祖廟

海，正忙著織布的默娘心有靈犀，拿著織梭，腳踏機軸，滿面愁急閉上眼睛，林夫人覺得奇怪大聲叫喚，默娘驚醒哭哭啼啼告訴母親：「剛剛阿爸和哥哥發生海難，我手拉哥哥，嘴啣阿爸，一時閃神開口回應叫喚，害得阿爸跟著大浪翻騰，再也回不來了。」母親疑惑的安慰默娘：「乖女兒，做了惡夢是吧，別哭，只不過做了場夢罷了。」



基隆媽祖廟殿內匾額

母女兩人正說著話，外頭突然騷動起來，有人大聲嚷嚷：「夫人，夫人，老爺、少爺出事了，只有少爺撿回了命！」這時候，大家才恍然大悟飛身大海救人的姑娘就是默娘。傷痛的默娘不忍其他人同受親人喪生的打擊，更加虔心修行，救助引導無數行船人，「神女」、「龍女」的名號在沿海地區傳播開來。

過了幾年，傳說「千里眼」和「順風耳」二妖怪時常出沒湄洲島西北桃花山，以作弄惡整桃花村村民為樂，默娘不動聲色前往一探究竟，要勸目如銅鈴、齒像短劍面貌嚇人的妖怪向善。妖怪相視大笑：「哪兒來的村姑？這麼不知死活，既然她要我們哥兒倆做好事，我們就給她點好顏色瞧瞧。」說完樣子更加猙獰，揮拳大風刮，快跑似閃電，一一展現高強法術。默

娘神色自在，從容拿出銅符，靜唸咒語，一剎那，兩妖怪手腳好似不是自己的一般，使盡力還是動彈不得，打心底服氣認輸，同意隨默娘修行，救難解厄。

默娘二十八歲那年重陽節前一天，稟告母親：「女兒和您緣份到了，不能再盡孝，明日就得遠離俗塵。」第二天，如履平地般登上湄峰，頓時紅霞滿天，默娘踩上雲彩，輕飄飄來到雲端傾洩而下的明耀白光中，冉冉飛升不見，彩雲同時褪去紅暈，亮光黯下，一切恢復如常。此後，常有行船人看見默娘身穿紅衣，在狂濤巨浪中提著紅燈，引導船隻化險為夷，鄉人相信是默娘顯靈救人，爭相立廟祭祀，敬稱



配天宮（清．康熙二十六年開基建造）



交通部觀光局發行

鹿港文化之旅簡介

為「通賢靈女」。

　　時間久了，媽祖傳說的神通越來越大，護航、防災甚至顯聖助戰，為了崇敬默娘救國救民，宋朝帝王封為「夫人」、「妃」，元朝、明朝封「天妃」、「聖妃」，清朝晉封為「天后」，總計歷來有二十多個帝王敕封媽祖三十餘次，朝廷推崇的態度更增民間祭拜的熱誠。

　　清朝康熙時代，晉封媽祖為天后，並且列入官方祀典，每年禮部都要按時舉行祭典，媽祖信仰可說達到頂峰。乾隆時，湄洲祖廟人員尊媽祖為天后聖母，這一稱號深入人心，大為流傳，「天上聖母」可

說是善男信女敬封給媽祖的封號。

三月是媽祖誕生的月份，各媽祖廟都會舉行盛大祭典，全省信徒也要為進香忙碌起來，台灣民間因而有「三月瘋媽祖」的說法。目前最具規模的進香活動大概要屬大甲鎮瀾宮八天七夜繞境隊伍，相傳每年「大甲媽祖回娘家」已有百年歷史。


清朝龍文杯

雍正時代，一位福建人由媽祖故鄉湄洲迎來媽祖分靈神像。建廟入祀後，每年都會送神像返回故鄉謁祖，後來兩岸相隔互不來往，變通往建有「聖父母殿」的北港朝天宮進香乞火，向聖父母（指媽祖父母）行禮。有意思的是，之後兩宮各自強調正統媽祖廟地位，爭執鬧翻，於是民國七十七年起改為繞境進香嘉義新港鄉奉天宮。不過，吵吵鬧鬧是廟方人員的事，每年元宵節當天注意媽祖指示進香日期（擲筊請示），準備千里迢迢行走為媽祖祝壽的人潮依舊蜿蜒浩蕩。

現今兩岸互有文化交流，台灣媽祖回大陸湄洲島進香又熱絡起來，看來，媽祖信仰將會永遠伴隨百姓，香火鼎盛不斷。

KNOWLEDGE 知識加油站

為了祈求航海平安，能夠在仍是瘴癘滿布的原始島嶼順利展開新生活，宗教信仰是渡台先民重要的心靈慰藉，來台灣時常常也將故鄉的神祇請來保佑平安，因此台灣寺廟林立成為一大特色。

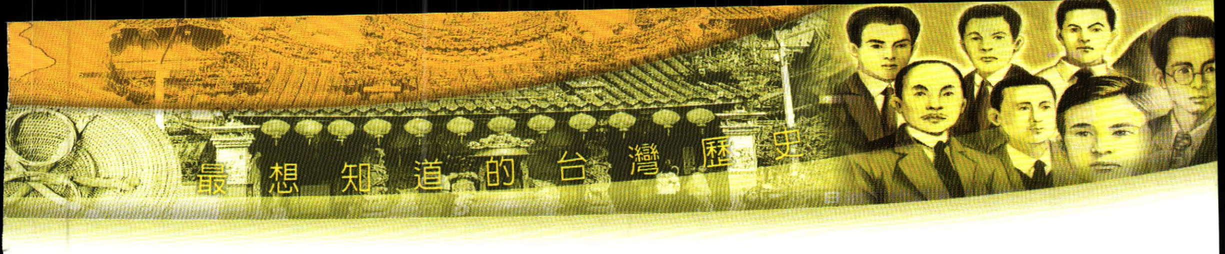
為了確保靈驗神明與自己同在，先民常以分靈方式求得廟中神像「分身」，飄洋過海，到台灣建廟供奉；或是祈得廟寺的香火袋或神符，再另雕神像同原香火袋一起奉祀，稱為「分香」。這就是為什麼分自莆田湄州島的媽祖廟稱「湄洲媽」，由泉州府一帶分靈的為「溫陵媽」，來自同安縣的稱「銀同媽」。

另外，媽祖神像依臉面顏色又有紅面媽祖、粉面（皮膚顏色）媽祖、黑面媽祖、金面媽祖的分別。據說，紅面、粉面是媽祖平時的聖像，黑面是救苦救難時的模樣，金面象徵得道。

關於媽祖聖誕還有個趣味的傳說。據說大道公年輕時曾向端莊的媽祖求婚，沒料到媽祖毫不考慮立刻回絕，大道公一直覺得面子掛不住，耿耿於懷，後來也沒有娶妻。每當媽祖聖誕出巡，大道公就要媽祖變做大花臉，喚雨洗掉媽祖臉上胭脂。當然，大道公聖誕一到，生氣的媽祖也不甘示弱，呼風想把大道公紗帽吹落。不知道是不是台灣春天天氣本就多變的巧合，兩神聖誕常常刮風下雨應了傳說呢。

不過大家要是以科學精神查證有關文獻，有趣的傳說不免要失色了。大道公就


繪有媽祖出巡的瓷罐



是以醫術精湛著稱的保生大帝。大道公本名吳本，父母很年輕時就得病去世，因而立志雲遊四方學醫。返鄉後，懸壺濟世，鄉里譽為醫神。五十八歲時乘著白鶴飛天而去，鄉人懷念他的恩德建廟奉祀。之後宋高宗建廟賜匾並諡號「大道真人」，人們因此稱為大道公。

雖然大道公和媽祖都是宋朝人，同樣出生福建，不過兩人年紀相差十九歲，媽祖得道升天那年大道公只有九歲，大概是愛開玩笑的人創造了這般八卦傳說，想要博世人一笑吧。

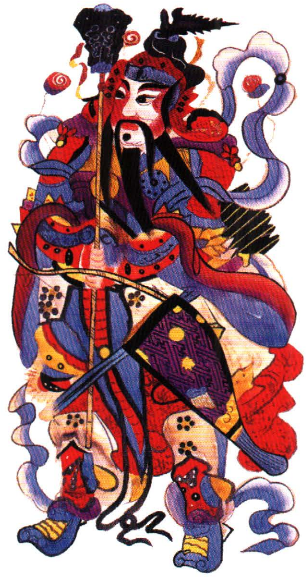
王爺信仰



王爺信仰和媽祖信仰同樣信徒眾多、流傳廣泛，尤其流行西南沿海一帶。台南大概是王爺廟最多的地區，其中南鯤鯓廟（南鯤鯓代天府）更有台灣王爺總廟之稱，規模宏大堂皇號稱「天下第一府」。

和媽祖信仰不同的是王爺信仰沒有特定神祇，民間供奉的王爺可能有上百位，甚至幾百位之多，王爺由來亦是眾說紛紜，千歲（爺）、瘟王、大人、代天巡狩等等都是王爺的稱謂。

儘管台灣王爺廟眾多，歸納起來大約有下列幾種。有功德善行的英靈或歷史名



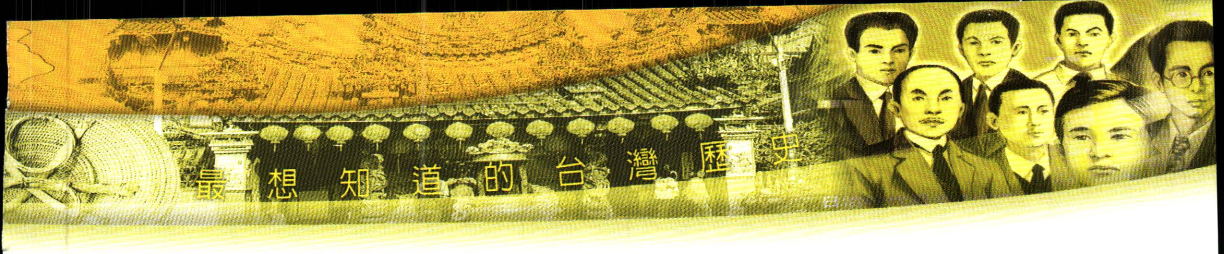
門神

人，如將軍廟、大王廟主祀鄭成功，三老爺廟拜祀鄭成功、鄭經、鄭克臧祖孫三人，蕭王爺指漢代名相蕭何，姚王爺祭祀的是唐朝宰相姚崇；還有枉死於瘟疫或翻船溺水的亡靈，這些人鬼由皇帝或玉皇大帝敕封為神，南巡北狩，佑護地方安康。

民俗專家追根究底，相信王爺本是古代醫藥科技不發達，人們對傳染疾病束手無策，恐懼死亡，祭拜死於瘟疫的厲鬼為「瘟神」，漸漸演化為可以驅邪、避災、祛病的王爺神祇。傳說明太祖曾經選派三十六位學養豐富的進士到南洋宣揚大明德威，可惜遭遇颱風全部葬身海底，死後常顯靈幫助船隻脫險，明太祖聽說後下旨建造「王船」，船上供奉三十六位進士靈位，同時御書下召「遊縣吃縣，遊府吃府」，派他們出海「代天（這裡指天子）巡狩」。後來福建沿海一帶百姓置放幾尊神像及祭品、



門神



金紙在特製王船上，請道士作法後任王船漂流海中，遠遠帶走可怕瘟疫和晦氣，形成遊地河民俗。

其實王爺、王船傳說有許多不同版本，上面介紹只是其中一種說法，不過大致脫離不了三十六（或三百六十或五）位進士枉死，死後受封為王爺代天巡狩，享受百姓祭祀的範圍。相傳王船到哪裡瘟疫就肆虐哪裡，必須建醮迎祭攏絡瘟神才能消災解難。過去台灣西南沿海先民常會撿到漂流而來的王船，往往虔敬祭拜一番，再請示神明意願，指示留在當地的就成受祭祀的王爺，守護當地。南鯤鯓廟的五府千歲正是如此來到台灣的。



清・八寶葫蘆瓶



港都基隆簡介
交通部觀光局發行

五府王爺廟大多拜祀李姓、池姓、朱姓、吳姓、范姓五位王爺，又稱五府千歲（祭祀三姓王爺則稱三府王爺廟，依此類推）。為了慶祝王爺誕辰廟方會舉辦「王醮」、「燒王船」盛大的活動。所謂「醮」是指地方上祈神酬神的大

規模祭祀；燒王船與任王船漂流海上的遊地河儀式意義一致，只是王船必須在典禮後就地焚燒稱做遊天河；兩者現今都成了重要民俗活動。



「充軍」、「做犯人」是獨特的王爺文化。那是過去人們誤以為自己身帶霉氣或罪孽，才會招惹惡疾或不幸命運，只要在「迎王爺」祭典期間「充軍」或「做犯人」贖抵罪過，便可去災解厄。虔誠的信徒因此脖套大大的四方紙糊頭枷，扮充犯人走在繞境隊伍中向王爺祈福或還願；充軍的進香客則到王爺宮廟中的中軍府進行改運儀式。



年畫

王爺信仰雖然同媽祖信仰一樣來自大陸，不過在大陸並不盛行，不像台灣到處都有王爺廟，可見得渡海先民所處環境惡劣，靠著各種各樣廟宇安慰終而尋得安全感與平靜心靈。

先靈祭拜

中國人重視倫理孝道，先祖儘管已經作古家族地位依然崇高，必須定時掃墓祭祀。古人認為，祖先享受不到子孫供奉將會在陰間四處流浪乞討，憤怒的先靈將降給家族各種病災禍難，懲罰不孝後代子孫；相反的，虔敬先人，慎重祭拜，先靈必然死後有知，不忘庇蔭子孫平安富貴。

崇敬祖先的觀念幾千年來早已深刻中國人心，因此「不孝有三，無後為大」，沒有為家族繁衍命脈，不但害得先祖得不到供奉，自己也要成可憐的孤魂野鬼了。在這樣的邏輯基礎上，漢族社會重男輕女，喜歡多子多孫多福氣，強調家族團結高於個人個性表現。



皮雕老台灣　總統府藝廊展出近代台灣本土藝術家的作品圖為展出時間表和內容簡介

螟蛉子、招婿都是為了延續香火不斷的權宜現象。由於螟蛉產卵後便自顧自離開，不再養育幼蟲，不會產卵的蜾蠃（細腰蜂）見著螟蛉幼蟲就當作自己下一代照顧，人們因此稱養子

KNOWLEDGE
知識加油站

台灣民間信仰其實道教的色彩十分濃厚。道教的神仙世界好比人世一般，有許多神明各司其職，維護浩瀚宇宙的秩序。玉皇大帝是衆神之王，統領天、地、人三界。

傳說玉皇大帝本是古老古老一個光嚴妙樂國的王子，繼承王位後十分體恤照顧百姓，不久將王位禪讓大臣，自己隱居深山修道修真，經歷一億三千二百劫難終於得道，位尊玉皇大帝，又稱「元始天尊」，也就是我們所稱的玉帝、天祖公、天公。

玉帝住在天上遙遠的玉京，由關聖帝君掌管經濟商務，文昌帝君負責文教，十殿閻王坐鎮地府處理司法，衆多城隍、土地公管理地方事務，於是各界井然有序，萬物生生不息。

每年農曆十二月二十四日是民間「送神日」，職掌人間事務各神明在這一天都要回天庭，準備向玉帝報告所見所聞，直到二十九日「迎神日」一到，才又回人間履行職責。不管玉帝聽各神明說了些什麼，將會有什麼賞罰處置，人們相信天賜予生命悲憐衆生總是錯不了的，因此農曆正月初九玉皇大帝誕辰（俗稱天公生），從初九凌晨至天亮這段時間，千家萬戶都會獻上供品，虔敬心誠拜天公，感恩謝天。

玉皇大帝對比凡夫俗子實在太過崇高及遙偉，人們自認不可能雕製得出玉帝莊嚴神聖的塑像，因此民間以「天公爐」做為玉帝象徵，進入寺廟總不忘先向天公爐膜拜上香，謙虛表達敬天心意。
神聖不可捉摸的玉帝讓人覺得遙遠，守護社里的土地神（福德正神

）在人們心裡就顯得可親許多，民間稱為土地公、伯公，為祂雕塑的形像也很和藹慈祥。

正因為福德正神在衆神中官位很小，許多神明不想管的瑣碎芝麻小事都落到祂頭上，反而讓這位神明更貼近小老百姓生活，家中有什麼大小事都不忘與土地公祭拜稟報一番，過去人們因而打趣說「得罪土地公飼無雞」，自然而然的，台灣土地廟多不勝數，留下「田頭田尾，土地公」的說法。

關於福德正神的傳說很多，其中之一是這樣的。周武王時代有位張福德從小聰明懂事又孝順，後來當上周朝的稅官，清廉正直，很受人稱讚，高壽一百零二歲才辭世，死後三天並且容貌不變彷彿仍活著一般。有個貧苦人家靈機一動：「這位張老爺真可說是福壽雙全，不如我來拜祭拜祭，好歹求得點福運吧！」捲起袖子立刻搬了四塊大石頭圈圍好，充做小廟奉祀起來。說也奇怪，這窮人日子果真漸漸好轉，事



年畫

情一傳十、十傳百，福德正神信仰便流傳了開來。

雖福德正神原本是掌管社稷的土地神，但隨著時代變遷以及中國人有土斯有財的觀念影響，慢慢的，土地公轉化有財神的性質，農人和各行各業人們都會祭拜土地神，祈求平安賺大錢。

至於有些土地公廟還會供奉一隻老虎，那是土地公的使者，稱作虎爺。民俗專家認為很可能是古代山區老虎經常為患，百姓期盼去除虎害求助土地公，最後才演變成老虎為土地公出面為民除害。

為螟蛉子，收養異姓人家孩子目的就為後繼有人。同樣的，招婿、招夫也為留下香火，興旺家族。

中國人崇敬祖先除了導源於孝道思想外，深信萬物有靈、靈魂不滅的傳統也是蘊育人鬼信仰的因子。對一個傳統中國人來說，雷火風雨等自然現象有神明，天、地、花、樹、動物一樣有神靈，所以鬼魂在陰間仍如在世時起居作息，天庭的大帝敕封死去的人為神也就理所當然並不奇怪。既然各神明各有職司，為了自己和家人福運著想，祭拜各種各號神明及亡靈同樣是自然而然的。以一個旁觀者來看，欣賞中國人宗教觀的會說中國人宗教態度包容，能夠容納各種宗教，但對如此宗教態度不以為然的又會覺得中國人實在太迷信了。你自己怎麼看呢？

義民與三山國王信仰

媽祖、觀音、玉皇大帝、土地公等皆是台灣民間祭祀普遍的神祇，義民爺、三山國王則可說是台灣客家人的代表信仰。新竹新埔鎮的枋寮褒忠義民廟是台灣目前規模最大的義民爺廟，供奉的是林爽文之亂（西元一七八六年）及戴潮春之亂（西元一八六二年）中喪生的義民英靈。

林爽文反清起義（詳見前〈林爽文之役〉），聲勢浩大震動南北，但是在北部竹塹地區（今新竹）遭遇客家壯丁抵抗，捍衛鄉土，兩方陷入激戰，死傷慘烈。客家鄉親不忍心讓犧牲的屍骨曝屍荒野，將散置各處的一、二百具屍骸收妥，預備以牛車載回大窩口（今湖口），沒想到半路上拉車的牛怎樣吆喝都不肯走，焚香擲筊後才知道眾義民爺有意安葬新埔這地方，大家於是造墓塚、建義民廟供鄉親祭拜。



義民塚



義民廟匾額

清廷平定林爽文後，下詔客家軍平亂有功，先後頒賜「義勇」、「懷忠」、「褒忠」匾額，因此義民廟又稱褒忠亭。

同治皇帝時期，彰化富豪戴潮春原本在清朝軍營中擔任職務，辭去職務後全心在家鄉辦團練，常常緝捕盜匪維護地方治安，很得官府信任。後來戴潮春加入秘密組織八卦會，受推舉為領袖，俠義好施的個人魅力吸引眾多人紛紛入會，這下子，官府開始緊張不安，疑心戴潮春辦團練動機，猜測八卦會必然聚眾準備作亂。

面對官府猜疑，戴潮春處境一天比一天危險，會眾又不斷鼓譟要求戴潮春趁勢反官起義，情勢迫人之下，台灣再度爆發大規模戰事。



台灣童玩節門口展示的大陀螺

八卦會黨人順利攻下彰化城，戴潮春自封大元帥，並且一一派任大將軍、都督、丞相、尚書等職務，有模有樣建立了新政權。經過一年多你來我往攻防，兩方面都無法給予對方致命一擊，打開僵局，直

到清廷換將增兵渡海而來，情勢才有了變化。

清朝援軍從淡水登陸，憂懼亂事蔓延新埔的客家軍則南下助陣，兩路大軍合力出擊，這才陸續剿滅八卦會黨，最後處斬戴潮春，結束為時兩年之久的囂囂戰火。


清軍裝備圖

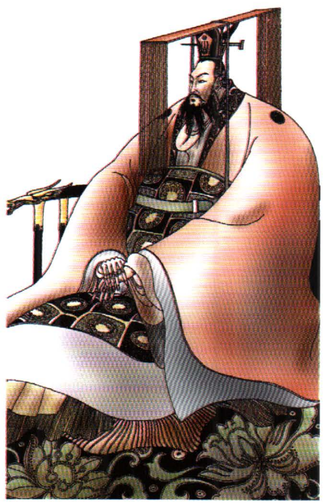
戰事結束，新埔客家義民骨骸收葬於七十多年前林爽文亂後所立墓塚旁，稱為附塚。在悠長歲月中經歷幾番修建，這座完竣於乾隆五十三年的義民廟已匆匆走過二百多個年頭，香火鼎盛，成為台灣北部客家人信仰中心。

或許有人奇怪，客家軍不響應反清起義，反倒幫清軍攻打百姓，如何能稱做義民呢？其實那時的台灣社會大概只能以一個「亂」字形容，官不官，民不民，想安分過日子的百姓既要應付貪官暴吏，又得隨時提防遊民無端生事，假藉起義之名打家劫舍或是報復族群私仇。每當起義號角響起，躲無可躲的可憐百姓常是望見起義軍高喊起義軍萬歲，瞧見官府清軍來到又高舉白旗相迎，沒有一定立場，只單純希望保全身家，因此以非黑即白的標準評斷那個時代的人

和事，實在容易偏頗有失公道。對人數遠遠少於閩南移民的客家族群來說，幸虧有這些無我奉獻、犧牲小我的義民捨身護衛，他們才可能在這片土地安居樂業，拜祭義民爺正是他們飲水思源，表達深深感懷的方式。

接著要來談談三山國王信仰。三山是指廣東省潮州府（今揭陽縣）的明山、獨山和巾山這三座山，原始是崇敬三座山的山神，經過長久時間演變，神祇有了人格化的傳說，成了三山國王信仰。至於三山國王由來，民間有許多不同說法，主要有下列三個傳說。

南北朝時代，三個文武雙全的異姓兄弟連結：趙軒、喬俊與楊堅義結金蘭，一同開創江山大業，楊堅如願當上皇帝（隋文帝），封三人為開國駕前大將軍。之後三位結拜兄弟歸隱修成正果，成為鎮守三山的三山國王。


隋煬帝

另一傳說的背景是在北宋靖難之禍時，宋徽宗與宋欽宗兩個皇帝被北方金國俘擄為人質，康王拼命往南逃，還是在潮州讓金兵追到，眼看康王性命就要不保，忽然有赤面、白面、黑面三位猛將揮戈執矛竄出，三兩下

擊退金兵。康王趕緊請教救命恩人姓名，對方笑答「只在三山中」便快馬離去。後來康王在長江重建南宋政權，派人查訪潮州三山卻發現山區根本荒無人煙，才知道是三位山神顯靈，因此賜封為「三山國王」。


竹筍

還有個傳說是南宋潮州叛亂大作，昺帝御駕親征，結果竟是屢戰屢敗，狼狽的落荒而逃。誰知道追兵還來不及擺脫，前面卻出現大河橫阻，大家想逃也逃不了，千鈞一髮這一刻，對岸三座山突然震動隆隆，一匹駿馬飛馳而到，護救昺帝渡江脫困。昺帝安全回宮後，下詔遣使前往封賞，大隊人馬在山區怎麼也找不到可以封賞的人，昺帝於是下令建廟祀奉三山為「三山國王」。


木雕

客家人聚落大多分布山區，或許是這

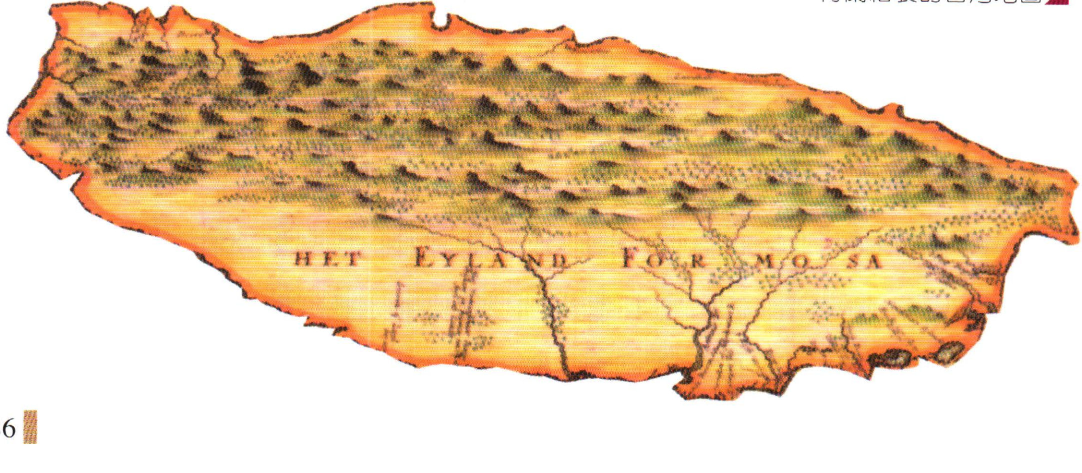


台灣民間普遍使用的鹽罐

個緣故特別崇拜敬畏山神，雖然不是所有客家人都信奉三山國王，一般而言，客家族群聚居的地方大多找得到三山國王廟。當初廣東客家鄉民渡海來台大多建村山區，台灣山地那時仍多原始林，會使人害病死去的瘴癘叢生，又有強悍的原始民族活動其間，客家先民因而攜著三山國王廟香火來坐鎮山林，守護家園平安，形成獨特的信仰中心。

乾隆時代許多客家移民參與吳沙拓墾宜蘭平原，現今三山國王廟最多的地方便是宜蘭，其他像新竹、苗栗、屏東等客家大本營，都是三山國王廟分布較多的地方。

荷蘭繪製的台灣地圖



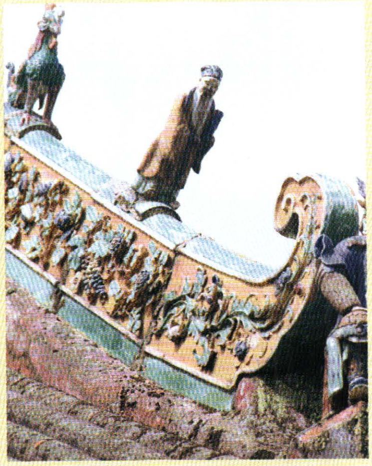


考古時光機

台灣是個移民社會，過去幾乎每個村莊都會有座寺廟做為聚落的精神信仰中心，同時也是進行各種社會功能的場所。

大家有機會時不妨觀察一下，台灣傳統社會的村廟幾乎少不了個或大或小的廣場，平時，村落鄉親可以在此交流信息、聯絡感情，仲裁糾紛、商量村中大事也都是在這裡進行。此外，廟宇不論規模如何，總會雕樑畫棟，彩繪上歷史故事、民間典故，酬謝神明請來的歌仔戲、布袋戲一樣在此搬演，早先人民受教育的不多，村廟各種靜態、動態的活動內容大多強調倫理道德，自然而然成為村民學習文化和凝聚共識的中心。

過去台灣社會鄰近村落間時常發生械鬥，為了自保，常將廟堂建在聚落出入門戶或是位置險要的地方，只要警覺到風吹草動，村裡壯丁就會毫不考慮拿著武器防禦，頓時村廟便不單單只是村民的精神依靠，還是護衛村落存亡的堡壘。


交趾燒

因為上面提到的種種原因，來自不同祖籍的移民都會從故鄉迎來心目中最崇敬的神明，供奉為鄉親共同的守護神。以往台灣還是農業社會，人口流動不算頻繁，只要注意一下地方上廟宇祭拜的是什麼神明，八九不離十都能猜出住在當地的人們故鄉來自何處。就好比前面提到的三山國王是客家人獨特的信仰；另外保生大帝是福建泉州同安人的守護神；泉州安溪移民的地方則會發現清

水祖師廟；嘉義地區早年大多由福建漳州人開墾，如今嘉義一座有兩百年歷史的城隍廟中便旁祀著漳州人的守護神開漳聖王。



當然，現今我們是法治自由社會，不必提心吊膽隨時準備械鬥，族群也因為一代代交流和相互嫁娶的關係不必要再去區分你我，漢族各地移民也好，原住民也罷，在過去幾百年歲月中他們共同生活在這裡，產生衝突的或是友好的各種交流，我們身上很可能流著各族群的血液。往後有機會到古老廟宇參觀或是祭拜時，何不試著多了解一下廟中供奉的神祈，憑弔一下先人為我們所流的血汗。



交趾燒

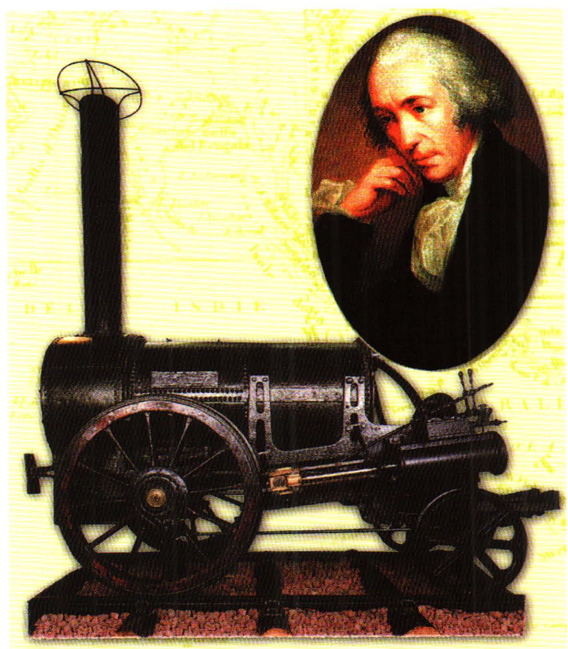


FORMOSA

列強覬覦富饒寶島

在沒有飛機的年代，位居太平洋航線上的台灣是東西方世界溝通要衝，交通位置重要，並且得天獨厚有肥沃土壤、溫暖氣候，陸地、海洋資源都豐富，此外，不知道是幸運還是不幸，台灣正是富饒大陸的海外門戶，注定了捲入國際紛爭命運。

十八世紀中葉，英國開啟歐洲工業革命序幕，不起眼的蒸汽竟帶動各式各樣機器運作，耗時費力的事全能由機器代勞，大量生產出的日常用品，所有歐洲人幾輩子也用不完；為了保證原料源源不絕產品供不應求，十九世紀歐美國家瘋狂找尋殖民地，中國是列強在亞洲鎖定的重要侵略目標，台灣也因而成為帝國貪婪野心的犧牲品。



英國史蒂文生設計製造的火車「火箭」和蒸汽機發明人瓦特

西方國家蠢蠢欲動

清朝時代，首先看出台灣潛力，動念殖民侵占的是波蘭貴族貝尼奧斯基。

貝尼奧斯基在波俄戰爭中擔任指揮官，不幸遭遇俘虜，被囚禁在西伯利亞，過了兩年才和同夥逃出監牢，奪船繞過日本來到台灣東岸秀姑巒溪口。登上岸，遭受原住民襲擊不敢久留，只好沿北岸推進。這一回，貝尼奧斯基的運氣比較好，一位原住民酋長非但沒有對這群外人展開攻擊，反而要求武力結盟，只要消滅了酋長的世仇部落，約定畫割大片土地相贈。



天祥風景

一番山林苦戰，貝奧尼斯基達成



清．道光皇帝

任務並且俘虜對方酋長，結盟伙伴十分滿意，依約分畫土地還贈送了許多金、銀。開心的貝奧尼斯基不知道台灣這塊土地早已經有主人，一回國立即興致勃勃遊說歐洲各皇室，希望找到贊助人一同開發他因禍得福發現的寶島。不過各國皇帝不太相信他的話，之後貝尼奧斯基戰死歐洲（乾隆五十一年西元一七八六年），再也沒辦法實現野心。

道光二十年（西元一八四〇年）中、英爆發鴉片戰爭，英國船艦出入台灣海峽頻繁，台灣總兵達阿洪和兵備道姚瑩兩人組織鄉勇嚴陣以待，果然，英國海軍三番兩次向台灣開砲，試圖登陸，結果都讓奮力還擊的清軍打得落荒而逃或是觸礁棄船，損失慘重，不敢再隨便開啟戰端。

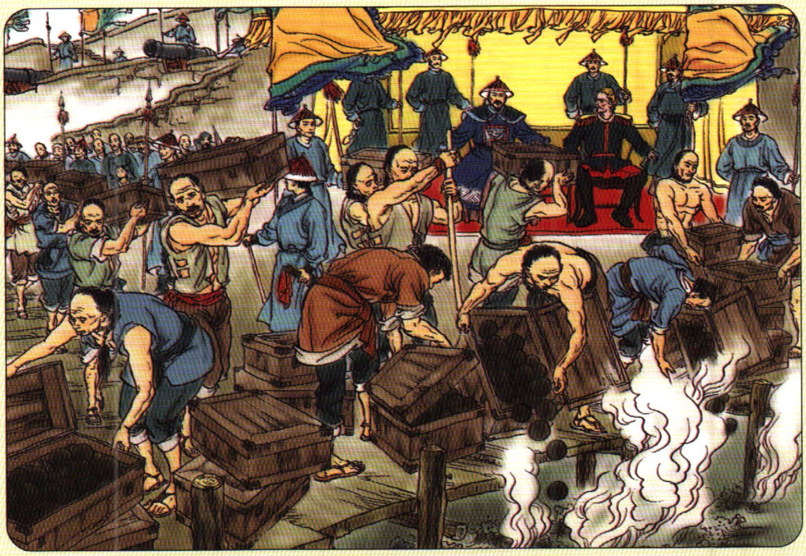
不過大陸水軍卻是不堪一擊，吃了敗仗簽訂不平等條約，英國公使樸鼎查依照條約內容，藉口要求：「條約明明約訂不可以妄殺戰俘，台灣官府先前斬首了我們

考古時光機

中國地大物博，自給自足有餘，明、清朝廷都不稀罕與海外貿易互通有無，不過歐美人民很喜歡中國的茶、絲、瓷器等特產，千方百計要與中國做生意，花費大量白銀買進中國貨物，但是中國卻什麼西方物品也不進口。

十八世紀末葉情勢大轉，英國大量輸入鴉片到中國，賺了大把大把白銀，中國平均每年花在購買鴉片的銀子大約是清廷年收入的十分之一，卻只換回越來越多身心健康受戕害沒辦法工作的鴉片鬼。顢頇的清廷終於驚覺事態嚴重，派任林則徐為欽差大臣，前往廣州沒收中外煙商鴉片，並要求不再進口，違者一律處死，並且在虎門公開銷毀鴉片二萬多箱，彰示禁煙決心。

英國利慾薰心，早希望和中國做更多生意、賺更多錢，偏偏清廷不願意百姓接觸外國人，擔心動搖政權，一直不肯認真面對西方國家開放通商的要求，嚴禁鴉片於是成了觸



林則徐虎門銷菸圖

怒英國的導火線，道光二十年（西元一八四〇年）中、英爆發鴉片戰爭。

英國軍艦繞過林則徐坐鎮的廣東，進攻廈門等港口，一路北上直迫天津的大沽口。直隸總督琦善答應英國查辦林則徐，上奏道光皇帝情勢險峻非議和不可，道光皇帝拿不出更好的辦法，撤了林則徐職務，新任琦善為兩廣總督負責與英國議和。



南京條約抄件局部

琦善一心只想求和，英國提出關於割讓香港、增開通商口岸、巨額賠款等過分要求，琦善完全不顧慮後果照單全收。沒想到，這份《穿鼻草約》清朝、英國一個嫌讓步太多，一個認為還不盡滿意，雙方都不承認這份合約，各自換將再度開戰。

可惜這一戰仍然無法改變清朝屈辱求和的命運，眼看英國軍艦直逼南京，只有無奈簽訂《南京條約》，結束戰爭。

道光二十二年簽訂的《南京條約》主要內容有：同意割讓香港島給英國；開放廣州、廈門、福州、寧波、上海五口為商埠，英國人可以設使館、自由通商；另外賠款二千一百萬兩，往後進出口關稅稅率，必須經由兩國協議共同決定。

中、英這一戰，外國人看穿好似泱泱大國的清朝不過是紙老虎，全搶著來爭食肥肉，沒有參與戰事的美、法有樣學樣逼著清廷簽訂《中美望廈條約》、《中法黃埔條約》，強索特權。最諷刺的是，一開始本為了鴉片而戰，結果合約中對禁止輸入鴉片卻一字未提，中國喪失許多主權，鴉片照舊毒害中國社會。



如此不合理的先例一開，清朝再也沒辦法閉關自守，往後等著清廷的便是與歐美各國一連串打不完的戰，簽不完的不平等條約，飽受列強的欺凌。

一百多名兵士，貴國現在一定要給我們英國一個交代。」姚瑩知道消息後極力駁斥這個不合理要求，清廷和英國幾番交涉終於屈服，將護衛有功的姚瑩、達洪阿定罪撤職，八年之後二人才又恢復官職。

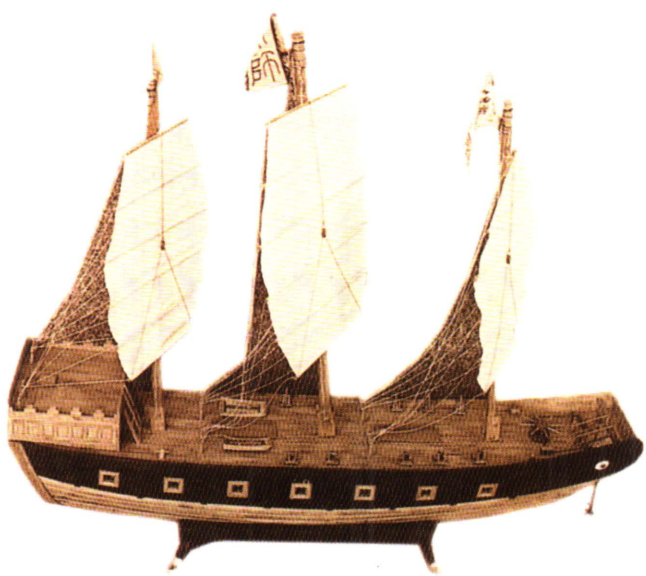
英國占不到台灣便宜，幾年後美國也想遠道來分一杯羹。美國見英國在鴉片戰爭後占有香港，也想占領台灣做為在亞洲的競爭據點，不願英國獨霸利益。

美國政府打算開採利用台灣煤炭，咸豐四年（一八五四年）派遣兩艘海軍軍艦到雞籠探勘煤礦，又有美國官員蒐集台灣詳細資料，建議買下太平洋台灣這座島嶼。恰巧美國這時國內因為黑奴問題政局動

盪（一八六一至一八六五年發生南北內戰），沒有心力顧及遠東問題，更不願在內憂紛擾時得罪英、法等列強，購買台灣的事才不了了之。

台灣開放海外通商

咸豐六年（西元一八五六年）一艘掛上英國國旗的中國船「亞羅號」停泊廣州，廣東水師上船拔去英國國旗，並拘捕船上十二名水手。英國領事要求清廷釋放水手並且賠償損失，兩廣總督葉名琛認為船是中國船，不予理會，英國藉口中國官員侮辱英國國旗，決定再次發動戰爭獲取更多權益。不久之後，一名法國傳教士在廣西遭殺害，法國以此為理由，聯合英國出兵，即為英法聯軍之役或稱第二次鴉片戰爭。



參加鴉片戰爭的清軍水師兵船模型

清朝水師抵擋不了英、法的船堅炮利，無奈派欽差



大臣到天津簽訂《天津條約》議和，休兵才二年，咸豐十年（西元一八六〇年）英法又藉口交換條約書，大軍占領北京，嚇得咸豐皇帝倉皇失措逃到熱河，由恭親王奕訢代表簽下《北京條約》謝罪，保證履行不平等條約。

好似骨牌效應一般，清廷才與英法議定合約，不曾出兵參加聯軍的美、俄兩國一一要求比照英、法待遇，讓砲火給轟小了膽子的清廷竟也一口答應。因為這個緣故，英、法、美、俄四國可以自由進出台灣淡水經商貿易，不久之後，德國、荷蘭、丹麥、西班牙……歐美各國紛紛要求跟進，通商口岸並且陸續增加了雞籠、安平及打狗。



盤

除了貿易通商，各國又在台灣設立領事館，與辦洋行、教會、醫

院，西方人逐漸深入台灣各地活動，台灣對外門戶可說從此大開，歐美各國漸漸擁有左右台灣社會的影響力。就事論事，開放通商的確帶動台灣繁榮與進步，但也引發頻繁的糾紛與覬覦台灣的野心，以下即為二起較重大的事件。

同治六年（西元一八六七年），美國羅發號半途不幸遇上颱風，漂流到台灣南部時在七星岩觸礁沈沒，船長夫婦及水手登上小艇逃生，登陸台灣。誰知道這群人幸運逃過海難卻躲不過原住民的刀箭，只有一名中國水手幸運逃入山中。

駐廈門美國領事李仙得輾轉知道了消息，特地到台灣要求官員嚴懲兇犯，並且承諾維護日後航海安全，得到的答覆則是：「生番之地不可擅入，很難依法究辦。」李仙得決定自行武力解決，結果在崎嶇的山路中了埋伏，大敗而歸。

清廷唯恐美軍出兵另有目的，建議李仙得會同清軍一同討伐肇事的原住民部落，李仙得已經清楚台灣官府的敷衍無能，對清軍不敢抱持太大希望，找了六位通事親自進入山區和原住民酋長談判。

這次交涉進行十分順利，雙方約定：原住民不會再任意殺害漂流船員，如果遇難船隻需要補給就在岸邊插上紅旗，不准擅自進入山中或部落，否則後果自負。一場緊張的國際糾紛才終於落幕。

KNOWLEDGE 知識加油站

歐美國家中，法國、西班牙等國家普遍信奉天主教，英國、荷蘭、加拿大等國人民大多信仰基督教。十七世紀西班牙侵占台灣北部時傳布了天主教，荷蘭占台期間也曾大力推行基督教信仰，不過都隨著政權失去，結束傳教工作。

台灣正式開港後，來了唯利是圖的外國商人，也迎來了傳播福音的西洋傳教士。基督教長老教會在台灣很積極，大致說來，以大甲溪為界，以北由加拿大教會負責宣揚宗教，以南則由英國教會處理傳教工作。雖然南、北教務都發展很快，不過信徒大多為原住民，漢人根深抵固的傳統信仰和西洋宗教出入很大，實在難以接受不拜偶像、不奉祀祖先的觀念，甚至對傳教士及接納西洋信仰的人覺得反感、厭惡，彼此常常因為思想邏輯、價值觀不同產生誤會，謠言中傷、施暴仇殺傳教士的事情可說層出不窮。

在這樣敵視的社會氣氛下，還是有許多傳教人員本著宗教熱忱，一面傳教一面行醫，真正替上帝帶給這片土地許多福澤，馬偕博士即是其中之一。

馬偕博士（一八四四至一九○George Leslie Mackay）取漢名「偕叡理」，出生加拿大一個蘇格蘭移民家庭，小時候即立志海外宣教。完成愛丁堡大學教育，馬偕果真隻身橫渡太平洋到遙遠陌生的台灣傳教。



馬偕博士

一八二七年馬偕抵達淡水，勤學漢字，向牧童學習閩南語會話，短短五個月便能使用閩南語傳教。馬偕喜歡走入人群中傳教，除了努力融入一般百姓生活，還成了台灣女婿。傳教之外，馬偕要忙著行醫、辦教育，沒有一刻得閒，真正身體力行他的座右銘「寧願燒盡，不願朽壞」。

一八八〇年馬偕回故鄉募款，兩年後如願創設了「牛津學堂」（今真理大學前身）培育人才；一八八二年現今馬偕醫院前身「滬尾偕醫館」在他催生下落成；一八八四年設立「女學堂」，首開台灣女子教育風氣之先。雖然馬偕博士晚年為喉癌所苦，但仍抱病講學，一九〇一年病逝淡水家中，家人遵依馬偕博士遺囑，埋骨淡水。

馬偕博士在台灣近三十年傳教生活，成功克服風俗差異，人們由排斥轉而暱稱蓄著大鬍子的他為「黑鬍番」。他的足跡遍布北部各地，甚至翻了個山頭遠達宜蘭、花蓮，不過這些都抵不上他愛人的力量，足以跨越時空，遺愛人間永遠。

另一類國際糾紛則由野心分子引起。台灣開港不久，一些敏銳的外國人便發覺，東部「後山」其實處於無政府狀態，有人因而將腦筋動到這上頭。

有個德國洋行老板夥同一名英國人，私闖進入大南澳（今蘇澳南方）伐木，運銷雞籠圖利。這個英國人後來甚至娶了原住民老婆，更加肆無忌憚開墾大南澳，同

治七年（西元一八六八年），在大南澳工作的工人超過上百人，墾殖區還建了碉堡，儼然是個小殖民政府一般。

清朝官員獲知消息，三番兩次抗議制止仍然改變不了現狀，照會英、德公使要求徹查，德國公使反而給予肯定鼓勵，英國公使則藉機勒索，一點作用也沒有。直到第二年私墾的英國人發生船難溺斃，大南澳墾殖才結束。

樟腦貿易戰

前面提到，台灣門戶大開，外國勢力一波波湧進，一方面為台灣創造眾多新商機，一方面也侵奪了許多人的既得利益，怨恨、猜疑的情緒不斷在台灣社會蓄積、擴散，像不定時炸彈一般，隨時伺機向外國人和與外國人關係密切的漢人引爆。


樟腦

樟腦貿易向來利潤驚人，漢人不惜為樟樹冒著人頭不保的危險勇闖山區，在台灣的外國人也想搶這門生意，就連財務日

漸吃緊的台灣官府都緊抓著樟腦不放，如此這般，台灣終因樟腦的緣故與英國爆發武力衝突。

同治二年（西元一八六三年）總管台灣政務的台灣道長官下令樟腦收歸官辦，嚴禁私熬，想買的外商洋行都得向官府接



台南文化之旅簡介　交通部觀光局發行

洽。多了官府從中大賺一手，洋行的利潤少了許多，不甘心損失龐大利益的英國商人不斷施壓，要求英國領事交涉撤消樟腦官辦。

清朝官員對外國人原本便十分反感，哪肯放棄這項財源，不但不予理會，台灣官府查緝走私更加嚴格；同治七年（西元一八六八年），官府查扣怡記洋行大批走私樟腦，又有外商在艋舺遭受民眾攻擊，一下子，台灣居民和外國人的新仇舊恨似乎都糾纏一起，緊張情緒瞬時高漲，英國揚言派兵保護本國商民，清廷無奈派代表與英國領事在打狗談判，不幸談判毫無共識，宣告破裂，戰事隨即爆發。


樟樹

英國兩艘軍艦直驅安平砲轟，炸毀清軍彈藥庫，不堪一擊的清軍只剩求和的老辦法，屈服武力壓迫簽訂協議。清廷在協議中同意廢止樟腦官辦；賠償怡記洋行樟腦損失及教會損失；撤換放任百姓燒毀教堂的鳳山知縣、鹿港同知，並嚴懲兇手；嚴禁中國人民誹謗基督教；往後發生兩國人民糾紛由中、英兩國共同仲裁

；等等。

沒錯，這份同英國簽署的條約不久又適用於列強各國了，在不平等條約保護傘下，外商洋行漸漸擁有操控台灣經濟的影響力。



KNOWLEDGE 知識加油站

不知道大家有沒有見過顏色雪白、氣味特殊強烈的樟腦丸？以往殺蟲劑使用還不普遍，幾乎家家戶戶櫥櫃裡都會擺上幾顆樟腦丸防蟲。清朝的時候，樟腦不但可用作防蟲還能從中萃取工業原料，製造煙火、藥物、香水等等，可說是價值珍貴用途廣泛。

全世界樟木主要產地只有日本及台灣，清朝初年嚴格限制漢人和原住民來往，山地少有開發，樟樹砍伐規模並不大，直到台灣開放通商口岸，這項台灣特產需求量突然大增，才開始應付貿易需要入山大量開採。只不過二十世紀人類解開了石油的奧秘，許多原料、生活必需品都能由石油提煉、製造，自從石化工業興盛之後，樟腦的重要性銳減，出口熱潮也就衰退不再。

那麼以前人們如何把堅固的大樹，變成又白又輕的樟腦呢？首先工人得先費力將砍下的樟樹刨成薄木片，接著將一袋袋的薄木片送到腦寮，利用隔水燒製法，讓滾燙蒸汽提煉出樟樹的腦氣，這些腦氣經由安排好的小孔收集在陶器中，等到溫度降得夠低，收集腦氣的陶器壁上就會凝結出白色結晶，樟腦製造到此大功告成，分裝打包好便可換回巨額利潤。

牡丹社事件

想好好了解牡丹社事件前，大家得先對琉球群島有個概略認識。琉球群島位於太平洋，在日本九州與台灣之間，總面積大約只有台灣的十六分之一大，共一百六十多個島嶼所組成，琉球本島、久米島、宮古島、石垣島是較大的島嶼，其中的與那國島和台灣相距更只短短一百二十公里。

琉球群島古來由當地琉球王朝所統治，明朝初年（十四世紀後葉）受中國冊封為藩屬國，一直維持封貢關係不斷；十七世紀日本薩摩（今九州）藩主渡海征伐琉球，俘虜琉球王朝國王，控制琉球經濟，從此琉球對外必須同時應付中、日兩國，成為兩國屬國的局面。經過兩、三百年，日本併吞琉球，第二次世界大戰後琉球由美軍託管，一九七二年美國單方面決定琉



莫那魯道



球歸還日本，此後日本政府定琉球為沖繩縣。

牡丹社事件起因為琉球人船隻遇上暴風雨，漂流到台灣八瑤灣（位今屏東縣）登陸，誤闖牡丹社，結果五十四人遭殺害，只有十二人幸運獲救，由台灣官府送返琉球。日本人認為這是占領琉球的好機會，打算出兵台灣興師問罪。

同治十二年（西元一八七二年），明治天皇冊封琉球國王為「琉球藩王」派兵上岸駐守，一是撇清琉球王朝和清朝的關係，二是方便將來攻占台灣有合理立場。侵台戰略布署完成，第二年，日本派遣使者到北京交涉，清廷總理大臣不明白日本野心，輕鬆回應：「琉球是大清的屬國，台灣是大清的領土，琉球人在台灣被殺和日本沒什麼關係，更



日本·明治天皇

何況生番是化外之民，化外之民不守王法是每個地方都有的事啊！」日本使者狡猾詭辯：「既然生番是化外之民，可見生番之地是化外之地不歸貴國管轄，既然這樣，敝國只好照自己的辦法處理了。」


日本·神道教

找到藉口的日本人在牡丹社事件發生三年後的春天（一八七一年）登陸射寮（今屏東車城鄉），牡丹社、高士滑社排灣族原住民激烈抵抗，牡丹社頭目阿祿父子二人雙雙英勇陣亡，日軍占盡武力優勢燒殺血洗牡丹社、高士滑社，一個月後，原住民紛紛被迫投降，戰爭終告結束。

日本進兵台灣，對國際情勢近乎無知的清朝好比一下當頭棒喝，這時才看出台灣的重要和日本的企圖，隨即任命沈葆楨為欽差大臣，全權因應台灣變局。

日本順利完成侵台第一步，開始建築

壘寨、房屋，準備進行長期墾殖；沈葆楨則是積極備戰，要求日本撤兵。日本根本沒把清軍看在眼裡，對於撤兵要求只當作沒聽見，然而春去夏來，溼熱天氣和凶猛瘧疾天天不留情襲擊日本兵士，造成五百多人死亡，日本終於屈服惡劣環境，同意和談撤軍。

日本獅子大開口要求二百萬兩賠償讓清廷一口回絕，談判僵持不下，英國恐怕事態擴大影響東方貿易利益，出面調停，賠償由二百萬兩減為五十萬，清朝往後必須確保外國船員安全。這份《中日北京專約》日本雖然勉強簽訂，但光緒五年（西

KNOWLEDGE
知識加油站

牡丹社事件可說大大震撼了自大又無知的清廷，這一場血戰突顯出台灣海防的重要性，暴露出番漢隔離政策實在不合時宜，為了亡羊補牢，清廷宣示台灣全島皆隸屬清朝版圖，採納沈葆楨的主張，全面解除漢番分界，積極撫番開墾，並在恆春及東部地區設置官廳，築恆春城，將官府統治力努力延伸至恆春半島及所謂的東部後山。

雖然牡丹社事件轉變清朝過去消極治理的態度，開始積極建設台灣，不過之後重大事件一波波不斷襲來，顯然的，清朝想要有所作為時已經來不及了。

元一八七九年）即以琉球王朝在牡丹社事件期間遣使清朝，感謝台灣府保護的理由，「處分琉球屬國」，廢琉球王朝併入日本版圖。

FORMOSA

台灣建省建國

清朝末年情況真是內憂外患不斷，歐美國家船堅砲利毫不留情轟擊，澈底擊垮清廷閉關自守的老大心態，為了拯救搖搖欲墜的帝國，清廷決定「師夷之長以制夷」，在咸豐十年（西元一八六〇年）開展自強革新運動，向西洋人學習製造洋槍洋砲。

恭親王奕訢、文祥在朝廷中推行洋務，新設「總理各國事務衙門」機構負責對外交涉事宜，又設同文館培養外語、外交人才，辦現代海軍、建造船廠、設機器局，打破重用滿



藍虎旗

人傳統，拔擢漢人曾國藩、左宗棠、李鴻章擔任要職，看來真是頗有振作的新氣象，可惜皮毛的學習畢竟過不了嚴格的考驗，中法戰爭、中日戰爭陸續慘敗，等於宣告自強運動失敗，同時一步步把台灣推向更嚴酷的命運。

沈葆楨治台新政

牡丹社事件發生時，清朝自強新政已經進行了十五個年頭，但因清朝治台心態消極和台灣遠在海外的位置，現代化建設始終不曾在這座島上施行過，一直到欽差大臣沈葆楨前來掌管海防，大力倡導洋務，台灣才急起直追有了新面貌。



沈葆偵

沈葆楨，福建人，力主嚴禁鴉片的林則徐正是他的岳父。沈葆楨原本擔任福建船政大臣，日本侵台，李鴻章推薦他渡台處理，日軍撤後不久，調任兩江總督兼通商事務大臣，算起來在台灣的時間斷斷續續只有一年，但卻為台灣奠下現代化的基礎，遠勝清朝以往一百九十

年的經營。

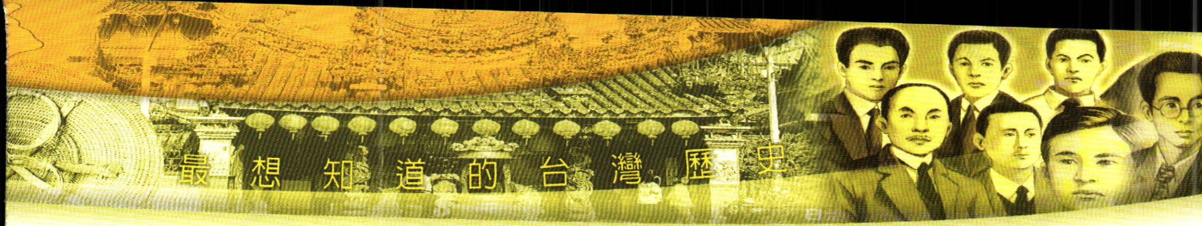
光緒皇帝諭准開墾後山，民間禁賣鐵、竹的禁令也同時廢除。沈葆楨於是分別在廈門、汕頭及香港設「招墾局」，官方提供船運、耕牛、種子等等必需品，鼓勵福建、廣東居民渡台參加墾殖；對待原住民則由隔離不理會態度，轉為積極教化歸順番社、武力討平不服凶番。

另外，有鑑於台灣吏治鬆弛，官逼民反動亂不斷，沈葆楨修正制度，統一事權，要求福建巡撫冬春兩季駐地台灣，夏秋半年再回駐福建，方便多花心力在台灣事

KNOWLEDGE 知識加油站

大家看了前面部分內容，想必覺得奇怪，為什麼台灣在清朝時代會有那麼多海難發生？現在台灣道路網四通八達，大概很難想像台灣原本是個陸路交通不便的島嶼，南來北往、聯絡東西主要都靠海路運輸吧。

台灣山地高大連綿縱貫南北，東西流向的河流湍急坡陡，想要翻山越嶺或是航行河道來往東西都不簡單，要想南北互通有無又有急流阻隔，障礙難行，所以十九世紀以前，利用海運南北貿易運輸反倒方便許多，河港都市因此又多又繁榮。當時人們稱位居南部的河港為「下港」，位在北部的稱「頂港」。即使現在台灣河港大多淤塞消失，人們還是習慣稱南台灣為下港。



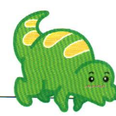
務上。至於具體的現代化措施：聘請法國等國軍事顧問、選派人才赴歐留學，並且架設電報線、購置新式船艦、探勘開採煤礦。


台灣海線圖

沈葆楨帶給台灣一個好的開始，更幸運的是繼任的主政者如丁日昌、岑毓英等也都是有遠見、會做事的好官，短短幾年，台灣新政成果超越大陸，成為當時中國最進步的地區。

劉銘傳主政時期可說是台灣建設的黃金時代，下面介紹的即是和劉銘傳息息相關的中法戰事和台灣建省。

法國犯台



十九世紀後期法國侵略安南（今越南），強逼安南承認法國為保護國，不甘心的安南向清朝求援，中、法衝突於是爆發，相互強調自己對安南的宗主權。

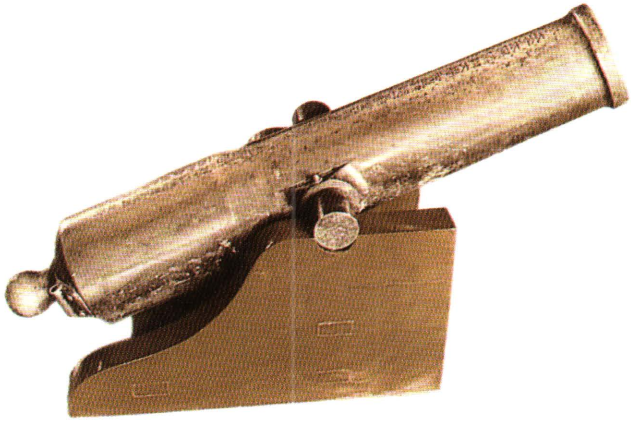
法國其實打算以安南為基地，進一步侵略中國西南區，光緒十年（西元一八八

四年）中、法再度引爆戰火，這次法國決心擴大事端，製造壓力，迫使清朝放棄安南，終結長達十年之久的爭奪戰。


清軍在中法戰爭中繳獲法軍的軍服和綁腿

法國突然轟擊福建的馬尾造船廠，清朝忍無可忍正式宣戰，戰火快速席捲大陸沿海各地，蔓延台灣。法軍選擇既是天然港灣又有煤礦可以支應動力需求的雞籠進攻，清朝不敢大意，特派福建巡撫劉銘傳到台灣擔負軍防重任。劉銘傳眼見台灣防務偏南路，北路只有雞籠設置砲台，軍糧、兵力全嚴重不足，窘況真好比巧婦無米下鍋，幸虧地方紳民有錢出錢、有力出力，才有個樣子面對來勢洶洶的敵人。

轟隆——，法國艦隊猛烈炸擊雞籠砲台，砲台炸毀，登岸的法軍卻在陸上吃了大敗仗，只好退回艦上實行港外封鎖，這一僵持就是兩個月。劉銘傳認為雞籠距離行政中心台北還有段距離，四周又有重重的山脈天險可以憑恃，反過來看，滬尾（今淡水）地勢低平，河流可以通航長驅直入，唯一的砲台又還沒有完工，要是讓法



清朝南金陵製造局製造的線膛銅炮

軍占了滬尾，台北便岌岌可危了。

為了避免陷入絕境，劉銘傳忍痛撤了大部分雞籠守軍，援防滬尾。這下子，法國軍隊順利占領雞籠市區，清軍聯合民兵以有限人力緊緊守住獅球嶺和煤礦區。法國將領同樣明白雞籠易守難攻，決定繞過雞籠，搶灘登陸滬尾。

在滬尾沙崙海灘登陸挺進的法軍等於暴露在槍砲火力下，死傷慘重，這一仗，清軍士氣大振，法軍敗退回

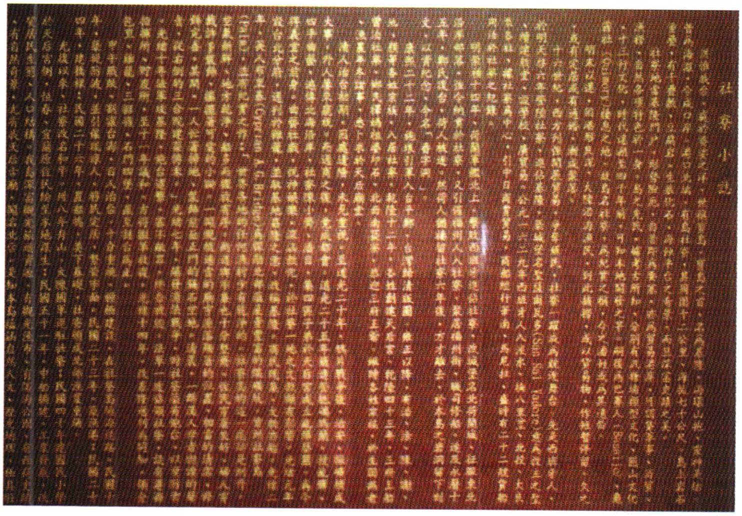


基隆之旅簡介　交通部觀光局發行

軍艦宣布封鎖台灣全島，不再冒險進攻。

事實顯示，法軍長達五個月的封鎖效果完全不如預期。在清朝誘人報酬的鼓勵以及英國不滿封鎖的奧援下，許多船舶大膽提供走私服務，趁著夜黑風高闖過封鎖，偷偷載運兵員、軍需補給品渡台，根據當時劉銘傳兵力紀錄，在台清軍由一八八四年九月兵力五千增為一八八五年一月三萬兵士，清軍士氣依然旺盛。

五個月對峙之後，法軍再度大舉入侵雞籠，原本獅球嶺等防線相繼失守，幸好這時淡水河河水高漲，法軍沒辦法趁勝追擊，同時考慮到長時間下來眾多法國兵士水土不服，嚴重影響戰力，決定轉移目標攻占澎湖，台北才逃過戰火侵襲。



基隆天后宮廟內《社寮小誌》記載了西方各國族群上和平島的歷史

法軍雖然三天便攻下澎湖，此時此刻在越南諒山的法軍卻吃了清軍敗仗，最後誰勝誰負還難分曉，不過清廷擔心戰爭前線會延伸到大陸本土，

考古時光機

日本和中國近代同樣先後經歷閉關鎖國、列強船堅砲利強迫開國、維新自強救國，不同的是中國自強維新失敗收場，捲陷於列強沒完沒了的勒索、壓榨，不得脫身，日本卻在一連串新政後，脫胎換骨一般，一躍躋身世界列強之一。日本究竟是怎麼做到的呢？

一八五三年美國來到日本，不理會已經施行兩百多年的鎖國禁令，強行以大砲轟出貿易權利，中斷了日本二、三百年來歌舞昇平的江戶時代，西方世界的思想、制度、科技等陌生的文化像大浪般一波波不斷湧進，為了不讓西潮吞噬淹沒，日本上下在惶惶不安中努力「文明開化」，向西洋看齊，一八六八年德川幕府不得不屈服強大民意下，歸政明治天皇，集權中央，集中力量對抗西潮。

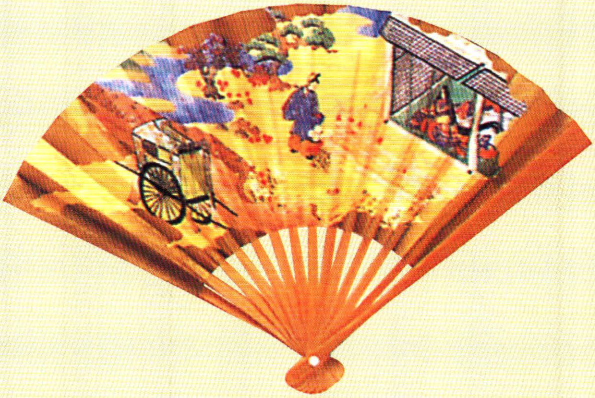
日本「廢藩置縣，集權中央」是一場勝利的不流血革命，奠定明治維新成功基礎。在此之前，日本天皇空有皇帝美名並無實權，各地方都由權力強大的藩主世襲統治，想想看，要這些世代享受特權的家族交出政治權力該有多難，若要一個個武力收拾，怕是新政還沒來得及推行，日本就已經完了。日本人不費一兵一卒解決了這個棘手的大麻煩，天皇成為唯一領導中心，能夠徹底要求新政執行，所以短短一、二十年時間，立即由一個沒見識過西方船堅砲利是什麼的國家，迅速成為亞洲唯一的現代化國家，媲美歐美列強。

日本現代化過程中，天皇角色的轉變十分戲劇化。古代日本天皇和中國皇帝很不一樣，既沒有實權，對血統也不講究，皇帝的兒子不論嫡出、庶出甚至是女兒都有機會繼承皇位，明治天皇之前便曾出現過六位女天皇。維新新政後（西元一八八九年），日本參仿普魯士（今德國）憲法制定《大日本帝國憲法》，其中第一條明文

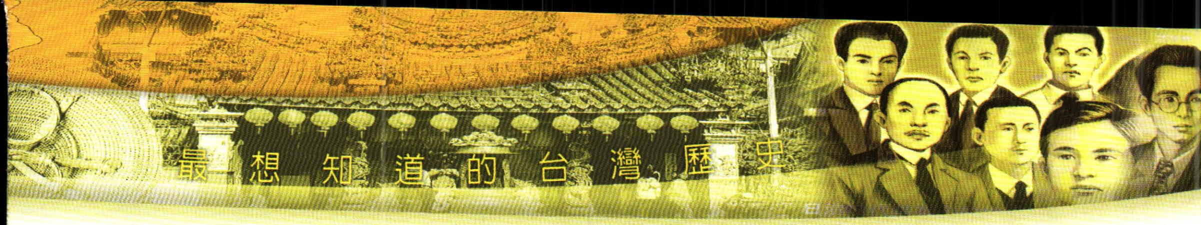
規定：「大日本帝國由萬世一系的天皇統治之。」簡單來說，天皇從此一人總攬立法、司法、行政總總大權，由政治傀儡搖身變為神授予權力的統治者，神聖不可侵犯。

第二次世界大戰前夕，受世界經濟蕭條影響，日本社會動盪恐慌，在混亂政治中軍人勢力抬頭，主導加入軸心國發動侵略戰爭。西元一九四五年八月日本接受波茲坦宣言，宣布無條件投降。因為這個緣故，日本政府必須接受波茲坦宣言中的方針：非武裝化、民主化；並依此方針修改《大日本帝國憲法》。西元一九四六年十一月日本政府公布修正後的《日本國憲法》，關於皇室制度也有新的規定。

為了尊重一夫一妻婚姻制度，日本現今規定只有兒子並且是嫡生兒子才有資格繼承天皇皇位，不過以往皇太子妃一定要出身皇室或貴族，現在則是平民也可嫁入皇家當媳婦；當然，現在天皇在人民心中不再如神一般崇高與神祕，只是日本的象徵和精神領袖。



日本扇子





採納了主和派李鴻章的意見，拿清軍在越南打勝仗的籌碼同法國講和，減少損失。

光緒十一年四月雙方代表在法國巴黎議定停戰，六月，在天津簽訂《中法新約》和約，清朝承認越南為法國保護國。由於清廷一心妥協，中法戰爭中國未敗而敗，法國未勝而勝；法國勢力控制越南，等於來到中國西南門戶，只等著時機不請而入。

台灣建省



台灣隸屬福建，地方長官巡撫大多時候都在福建，很少渡海到台灣視事，早在乾隆時代，就有官員因為台灣民亂不斷建請朝廷台灣建省，才能就地澄清吏治，減少民怨亂事。當時清廷認為台灣開發規模還很有限，條件仍不足以獨立設省，駁回了這項議請。

時隔一百多年，外在客觀環境大不相同，台灣早已不是當初遠在海外的未開發島嶼，軍事、經濟重要性與日俱增，只是歷來中國外患都是來自北方游牧民族，同樣來自北方的清朝向來輕忽海防重要，直到日本出兵台灣才對世界有了新的體悟，

體會到台灣的價值，儘管如此，此時雖又有官員提出台灣建省或是增設台灣巡撫的議請，清廷仍舊認為議請不合體制，駁回了事。

光緒七年（西元一八八一年）福建巡撫岑毓英兩度來台，選定彰化縣橋孜圖（今台中市）建設城池，準備作為日後省會所在地。沒想到城池還沒築好，中法為了越南問題已經在台灣展開激烈攻防戰，大大震驚清廷，台灣建省才加快腳步。


清．光緒皇帝

其實，法國出兵台灣前曾和清廷多次談判退兵越南問題，不過總以交換雞籠的煤礦、行政權等做為前提，談判才一再破裂，最後出兵台灣。法國的無理要求未能如願，倒給了清朝一大警惕。光緒十一年（西元一八八五年），慈禧太后下懿旨：「台


清．慈禧太后

灣為南洋門戶，關係緊要，……將福建巡撫改為台灣巡撫，……」

李鴻章向清廷保薦原福建巡撫劉銘傳擔任首任台灣巡撫，劉銘傳個人對台灣建省倒有不同看法。他認為台灣省會敲定了地點卻還未興築，其他各項基礎建設也都還等著規畫動工，樣樣事情都要錢來辦，需要時間，需要財源，不如把台灣設省的事緩個三、五年，他願意辭去福建巡撫職位，到台灣負責海防，台灣巡撫這樣的重責大任他長年眼疾視力不好，實在擔當不起。這時清廷已經充分了解，台灣牽動著大陸東南安危，不再考慮暫緩台灣設省，仍要劉銘傳接下台灣巡撫，從此台灣與福建分治，獨立為台灣省。


李鴻章

劉銘傳與台灣

沈葆楨、丁日昌對於台灣建設都有獨到遠見，但是兩人畢竟來去匆匆，沒辦法擬定全盤計畫，有效率建設，直到劉銘傳到任巡撫，才為台灣打造出嶄新面貌。

在軍事海防方面，劉銘傳向英國買進大砲三十一尊，重新整備雞籠、安平、打



台灣巡撫劉銘傳

狗、滬尾、澎湖等地砲台，還在台北設置軍械機器局製造槍彈，聘顧德國顧問訓練砲兵。

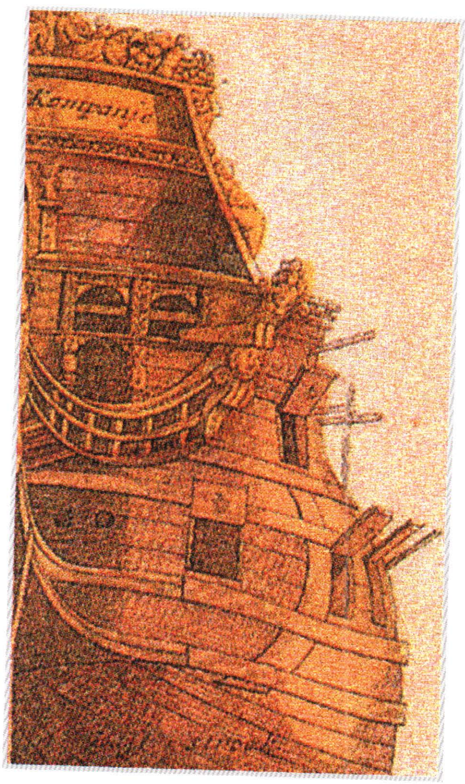
清朝主張學習西洋長處的有識之士大多只著眼船堅砲利的威力，對於現代化沒有深刻的認識，劉銘傳知道光有槍砲彈藥仍沒辦法走上富強，台灣需要全面的開發與建設。他上奏朝廷：「台灣各地物產豐富，可惜運輸不便沒辦法互通有無發達財源，要是南北間開通了鐵路，商業一定能繁榮起來，鐵路又可經營獲利，台灣財政到時便可不用煩惱。更何況有了鐵路，人員調度將會靈活快速許多，對於海防實在助益良多啊！」

光緒十三年（西元一八八七年），清廷總算議可鐵路辦理，劉銘傳立即發行鐵路股票，招募民間資金，任聘德國人、英國人為工程師，由「全台鐵路商務總局」統籌鐵路鋪設，預計從台北修築到台南。經過六年努力，雞籠到新竹



間共十六個站全線開放營運。在道路建設方面，光緒十一年開設宜蘭平原到台北間的聯絡交通，取代原先險阻難行的三貂嶺古道；光緒十二年，開發嘉義到東部後山埤南道路；光緒十三年，完成長達一百八十多里從集集橫貫中央山脈到水尾的東西間孔道；劉銘傳寄望聯絡道路能為漢人住民帶來方便，也能因而打開歸化原住民的大門。





十八世紀荷蘭造船圖

台灣等著做的事很多，台灣的財政卻常還需要福建協助支應，劉銘傳明白得先設法讓台灣自給自足，才真正算得上一個獨立省分。除了積極開發民生充裕稅收，劉銘傳決心進行吃力難討好的清賦工作。

清代台灣一塊田地往往有二、三個地主（參考前〈地方豪族〉），所有權複雜，賦稅也很不公平，大地主不必勞動就可坐收收穫，終年辛勞的小佃農卻是負擔沈重稅賦。積弊累積


毽子

二百多年，老百姓稅賦輕重不公平，官府徵不到足夠的錢應付開支，劉銘傳於是分別在台南、台北設立「清賦總局」，全面清查戶口、丈量土地，近二年半時間清丈工作才告一段落，查出了隱匿未報田地四百萬畝，每年為庫銀增加田賦收入四十九萬一千兩。

交通建設之外，劉銘傳繼丁日昌在光緒三年架設由台南到打狗的陸路電報線之後，光緒十二年又完成雞籠至台南、台北至滬尾兩條陸路電報線，以及委託怡和洋行鋪設的安平至澎湖媽宮、滬尾通福州海底電報線，接著，光緒十四年郵政總局在台北開始營運了；不但如此，西式學堂、電報學堂陸續創辦招生，培養新時代需要的人才。可以說在一番苦心經營下，台灣


清朝電話機

已經迎頭趕上大陸各大城市，成為當時中國最先進的地區。

推行新政，台灣有台灣的優勢，例如民風比較開放，較易接受新事物；因此鋪設鐵路為了破壞風水、祖墳等理由而受阻撓的情形便比大陸少見許多。話雖如此，劉銘傳的挫折也沒少挨，最後甚至心灰意冷堅辭巡撫職務。

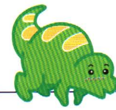


以清賦工作來說，原本希望減輕耕農負擔，讓大地主無法坐享其成，結果因為大地主群起反彈，只好將原來的辦法打了折扣，讓地主繼續擁有部分特權換取豪族大戶的支持；如此小心周旋運籌，結果仍因執行的官吏或是惡行惡狀或是藉故貪污惹得民怨沸騰，彰化地主施九緞更因清丈不公氣憤帶頭作亂；另一方面，建設投資總需要一些時日才能水到渠成有所回收，可惜尚在辛苦耕耘大把投入銀子看不見收益的時候，清廷大力支持的態度變得有所保留，答應支援的經費也沒有如期撥付；最後希望透過與洋人合作開礦減輕財政負擔，反而讓保守反對派抓到小辮子，告他圖利洋人一狀，慘遭清廷痛斥；種種意想不到的打擊和排擠終於讓劉銘傳的改革熱情降為冰點，大嘆不如歸去。

光緒十七年（西元一八九一年），劉

銘傳四度請辭清廷才諭准。光緒二十二年（西元一八九六年）這位當了六年台灣巡撫的六十歲老人與世長辭，去世前一年竟眼睜睜見清廷毫不吝惜的割讓台灣給日本。

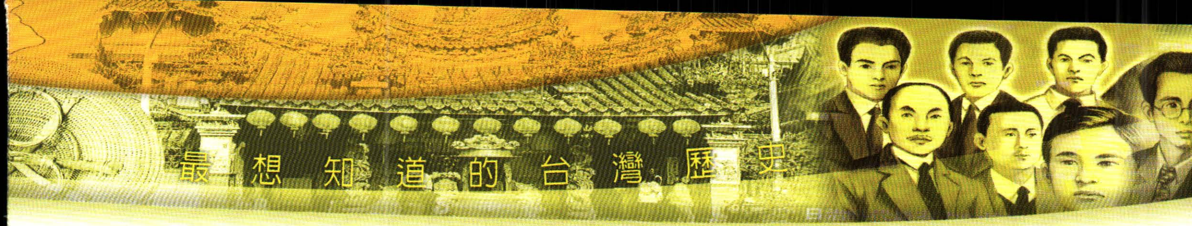
甲午戰爭與台灣



繼任劉銘傳的台灣巡撫是邵友濂。迫於財源短缺，許多新政都只好隨著劉銘傳離職撤廢，鐵路建設也因工程比想像中艱鉅許多，耗費很大，修築至新竹後便暫停工程。不久，邵友濂調任湖南巡撫，改任唐景崧為台灣巡撫，此時日本野心赤裸裸暴露，中、日間關係緊張，隨時可能觸發戰事。

中國歷代各朝向來是大帝國，鴉片戰爭以後飽受列強欺凌，昔日的大帝國不僅顏面掃地，還可能四分五裂淪為各國殖民地。鄰國日本對清朝的處境深深引為警惕，除了維新自強，還想主動出擊，占領台灣，進軍大陸，適時壯大日本帝國。牡丹社事件日本得到了琉球群島，不過這是不足以滿足日本野心的，光緒二十年（西元一八九四年）日本又找到了伸展野心的機會。

這一年，朝鮮（今韓國）東學黨聚眾起兵，清廷應朝鮮國王要求出兵援助，日



KNOWLEDGE
知識加油站

中國自唐代開始以科舉選用人才，清朝末年受朝廷倚重的大臣如曾國藩、李鴻章，不是進士就是翰林，沒讀過什麼書的劉銘傳可說是當時另類的人才。

劉銘傳出生安徽合肥，十五歲便跟著父親販運私鹽；太平天國起兵，才二十出頭的劉銘傳面無懼色招募地方鄉勇組成軍隊，保衛家鄉，從此輾轉各戰場，開始了軍旅生涯，一番因緣際會後，更是深得淮軍李鴻章器重，建立軍功無數。

也許是天生的冒險性格使然，也許是少了傳統包袱束縛，劉銘傳非常能接受不同的、新的事物與觀念，坐而言更能起而行，不愛空做冠冕堂皇文章。

個性務實敢當，劉銘傳對於清朝的時局處境從不心存幻想，他認為：「抵禦外侮第一得要先想辦法壯大自己，想攘外一定得要先安定國內，自己不能自立自強，一旦遭遇憂患，大概不必對方動手自己就會自亂陣腳垮了。」正是這個信念讓他不計個人毀譽，領著台灣向前行。不以結果成敗論英雄，劉銘傳曾經的努力永遠是台灣歷史重要的一頁。

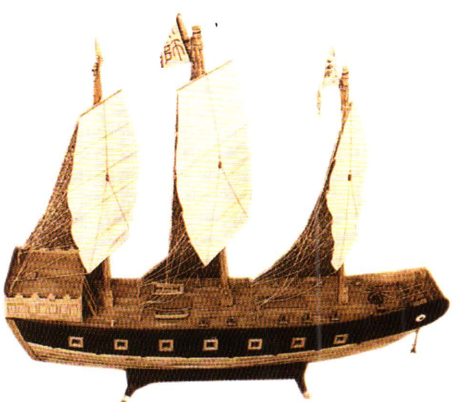
本認為夢寐以求的機會來了，藉口鎮壓叛亂進軍朝鮮，亂平後拒不撤兵，並且突襲朝鮮王宮，挾持朝鮮國王下令驅逐清朝軍隊。日本、清朝兩方在牙山（位韓國漢城南方）爆發衝突，清軍死傷慘重，三天後，八月一日清廷正式對日宣戰，甲午戰爭開打。

雙方陸軍首先在平壤進行激烈生死鬥，結果清軍節節敗退，主帥陣前遁逃，日軍順利進軍鴨綠江。兩天後，九月十七日兩方海軍在鴨綠江口的黃海碰頭，正面衝突一觸即發，這場關鍵戰役，決定了中、日勝敗命運。



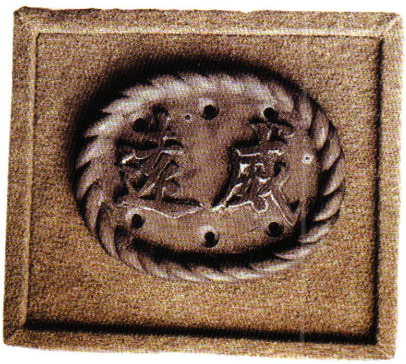
日本天皇

海上砲戰開始，雙方船艦不斷在呼嘯砲火中移動變換位置，伺機給予敵人致命一擊。一陣你來我往，清軍軍艦相繼中彈，日本軍艦又在不知不覺間繞到外圍，艦隊前後兩面受敵，情勢惡劣。儘管如此，清軍仍是毫不怯戰，快沈沒的，最後一刻仍在奮鬥還擊；砲彈用盡的，仍然直駛向日本軍，打算同歸於盡；三、四小時恐怖死戰畫上休止符，震耳砲聲乍停，勝戰的日軍歸航，殘餘清軍



船艦急忙逃躲山東威海衛港口。

清軍海戰犧牲慘烈，東北邊境的陸戰則只能用慘不忍睹形容。士氣渙散的清軍邊逃邊打，日軍輕輕鬆鬆長驅南下，大連、旅順棄守，遼東盡失，直逼威海衛而來。光緒二十一年二月初，日軍艦隊再次砲轟日前逃離戰火的清軍艦隊。清軍艦隊元氣還來不及復原，如今又得孤軍奮戰，哪裡經得起砲彈如雨的轟炸，眼看威海衛大勢已去，北洋海軍提督丁日晶悲憤自殺，不願投降的將領劉步蟾、張文宣、楊用霖一一自殺。清朝北洋海軍艦隊全軍覆沒，甲午戰爭結束。



清・威遠號艦名牌

甲午戰爭開打前，就連清廷也沒料到會敗給一個彈丸大的日本，連吃敗仗慌張起來，又急急忙忙找了列強干涉調停，日本此時正沈醉勝利氣氛中，賠款、朝鮮獨立的條件已經失去促成和談的吸引力，日本本只想乘勝追擊，達成長久來占領台灣的渴望。

表面上，日本同意與清廷進行和談會議，私底下，自信滿滿秘密出兵澎湖、台灣，要清廷在這艱難的節骨眼不得不承認占領的事實。日本總理大臣伊藤博文和李

鴻章在日本馬關開始一連串談判。日本要求占領大沽、天津、山海關，如此一來，京城北京北方等於無險可守，隨時可能讓日軍出兵占領，談判宣告破裂。擇期再議，日本告知已經占領澎湖，準備出兵台灣，獅子大開口要求割讓遼東半島、台灣、澎湖群島，賠償軍費二萬萬（二億）兩。

這份在光緒二十一年三月簽定的《馬關條約》實在苛刻，清廷大臣議論紛紛，列強更加擔心日本影響自己在大陸東北的權益，在俄、德、法出面干涉壓力下，日本知難而退的歸還遼東半島，但台灣割讓日本則成了定局。



北洋海軍提督署址

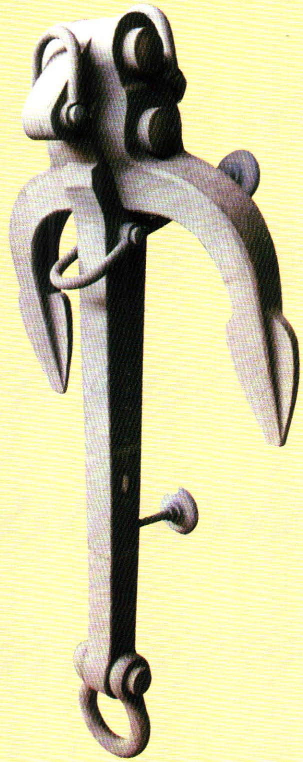
KNOWLEDGE
知識加油站

甲午戰爭中迎戰日本艦隊的是中國最精良的海軍——北洋艦隊。這支艦隊有慈禧太后看重的李鴻章大力支持，投入清廷大半海軍經費，隊上船艦大多由英、德進口，戰備優良，這樣一支海軍卻讓小日本一戰殲滅殆盡，等於宣告清朝自強維新運動徹底失敗。

明明艦隊硬體設備優良，艦上兵士也都個個奮勇對抗日軍，為什麼竟是如此不堪一擊，落得這樣悲慘下場呢？

曾經，清朝海軍陣容壯盛，各艦隊共有軍艦七、八十艘，後來慈禧太后修頤和園要用錢，光緒皇帝大婚也要錢來辦，皇室這裡那裡需要的花費都挪來國家的預算使用。甲午戰前好幾年，清朝海軍便因財政拮据沒有再添置過新艦了。更諷刺的是，前線清軍大敗，大連陷落，百姓正飽受死亡威脅時，京城的慈禧太后卻正不計成本慶祝著六十大壽。

雖然北洋艦隊失敗的原因一直是眾說紛紜，沒有定論，不過無能又搞不清狀況的昏庸皇室絕對脫不了關係。那個時代最好最進步的戰艦不超過一百萬兩，清廷近三十年來對北洋艦隊的投資不過二千萬兩，日本卻靠著一紙《馬關條約》獲取二萬



清・鎮遠號主錨　日軍當成戰利品陳列在東經公園內直到抗戰勝利才歸還

萬兩鉅額賠款，積極建設聯合艦隊，從此躍升為世界三大海軍強國之一。同樣一紙《馬關條約》，清朝卻為它從此失去東亞霸權地位，還得向各列強銀行借款償還賠款，難怪當時中國上下群情激憤，甚至主張毀約再戰，對於清朝朝廷更是失望透頂，主張立憲改革的聲浪大起，醞釀推翻清朝的革命思想也祕密而快速的蔓延，古老中國從此逐步走入風雨飄搖的動盪時代。

台灣民主國成立

割讓的消息傳到台灣，大家的反應先是驚訝和奇怪。「二千公里外的朝鮮打戰，關我們什麼事！」「不會吧，台灣又沒打輸，幹嘛讓小日本來管我們。」眼看謠傳就要成為事實，士紳、百姓恐慌又憤怒，紛紛找上當時的巡撫唐景崧，請他代奏朝廷：「和議割讓台灣，全台震駭，……台灣百姓願死守這片土地，倘使戰不勝，再談割地……」無能的清廷避重就輕安撫台灣百姓，其實早已決心割讓土地苟且偷安。



藍虎旗


唐景崧

清廷沒法倚靠，要求列強干涉保護也行不通；雖然日本同意給予兩年緩衝時間，兩年內，台灣百姓可以自行決定去留，在台的田地、家產也可自由變賣，只是在台灣落地生根二、三百年了，回去陌生的大陸又該何去何從呢？絕望的台灣百姓進無步、退無路，決定靠別人不如靠自己，成立「台灣民主國」抵抗日本。

光緒二十一年五月，唐景崧再三推辭不過後接受總統職務、劉永福為大將軍、丘逢甲任副總統兼義勇軍統領，以藍地黃虎旗做為國旗，定年號永清。

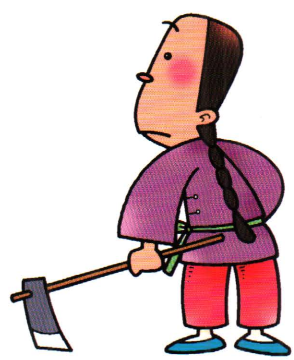
倉促建國不到一個禮拜，日軍大舉進兵雞籠，台灣民主國立即面臨嚴酷挑戰。其實唐景崧老早在台灣確定割讓就要打包走人了，只是士紳、百姓一再責備他出賣台灣，不准他及官員離開，這才勉強留下，因此他再三婉拒





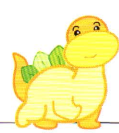
擔任總統並不是官場上的客套話，而是真想脫身遠走啊。老實說，當時真心想打仗的官員沒幾個，日本軍隊幾乎沒有遭遇什麼抵抗，一路輕鬆向台北推進。消息傳來，有位將領激昂建議：「要是總統親自上前線督戰，士氣必定大振！」唐景崧聽完毫不猶豫扔下桌上箭令回答：「箭令在這裡，你拿去，自己好自為之吧。」才兩天，唐景崧便找了個理由到滬尾港口，帶著家眷搭上德國輪船逃到廈門去了。

建國兩個禮拜不到總統便逃亡去了，這樣的國家還能有什麼指望，在群龍無首的混亂情況下，丘逢甲、林朝棟（參考前〈地方豪族〉）……官員將領一個個都渡海離開了台灣，才剛新興的台灣民主國可說已是名存實亡了。



FORMOSA

台灣民俗與生活



人們每天照著年節慶典過日子，依著社會規範行事，隨著大家趕流行，也許並

不覺得一年年的日子有什麼大變化、大學問，但是在有心人眼裡，民間生活種種不僅有意思還大有研究價值，早在十九世紀就有人認真看待各民族風俗習慣，採用科學方法觀察，創造民俗學學科。或許大家還沒有好好體會過現在的、過去的生活有什麼不同，如果是這樣的話，不妨就趁現在開始吧。

洪門天地會

最初渡台而來的漢族移民大多孤家寡人前來，生活苦悶，又得勢單力薄應付貪官污吏，日子實在難熬，不得已，儘管清廷三令五申不准以任何名義集會結社，大家還是冒著掉腦袋的危險秘密組成各種「會」，藉著人多力量大好自救救人。組成盟會的成員大多是有地緣關係的鄉親，或是有血緣之親的宗族結合而成，規模不大，流傳的時間也不算太長，洪門天地會是其中十分特別的例子，不但會眾來自四面八方，組織又健全龐大，並且流傳至今不斷。

洪門天地會是怎麼組織起來的，說法很多



筆筒

，很多人傳說是鄭成功在台灣創會的，至於事情如何則是不可考了。不過，可以確定的是早在明末清初天地會已經秘密流傳，並且發展迅速，組會的目的正是為了反清復明。

滿清入關，大明江山不保，眼看外族嚴酷統治的日子就要臨頭，許多明朝忠臣烈士拼死抵抗，就是不願當亡國奴。「漢」失去「中土」，成了個「洪」字，所以這個為奪回中土奮鬥的組織稱為「洪門」，又因為會堂拜天為地、拜地為母，因而稱作「天地會」。

洪門天地會沒什麼入會限制，想要成為其中一分子只需要由成員帶入會就行。但是入會後行事必須嚴守規約，立誓赤誠忠心組織，雖然是清廷極力打壓見不得光的秘密結社，靠著理想相契、組織綿密，到現在各行各業仍有眾多洪門弟兄，甚至在海外也有洪門子弟分布，算一算，到如今也有三百多年歷史了。

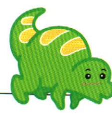


明・萬歷碗

洪門天地會不僅會眾眾多，組織龐大，活動力也很活躍，據說太平天國起事、孫中山先生鼓吹革命天地會都幫了不少忙。「哥老會」、「慶幫」、「八卦會」、「雙刀會」等等許多歷史上出現過的幫會都是效尤天地會分出的。

靠著一套門內人才懂得的連絡方式，洪門人說「黑話」（如入會說是「拜正」、銅錢稱「芝麻」）、辨暗號（衣著、舉杯等等手勢儀表上小細節的特殊約定），即使是素不相識的洪門弟兄也能在第一眼就認出自己人。儘管明朝復興早已無望，仍不遺餘力以各種方式傳播民族主義的種子。常常有人批評中國人是一盤散沙，或許洪門人以自己的方式告訴大家，志同才能道合，信仰夠堅定才能一路堅持走來。

台灣俗諺



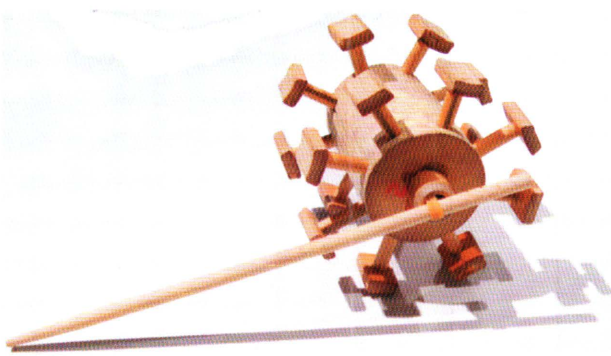
「諺語」其實就是俗語，就是「俗話說」的意思。由於諺語往往簡單二、三句輕鬆俏皮的話語，活靈活現點出社會現象，很能引起小老百姓共鳴，一陣子口耳相傳下來，成為人人知曉的民間老生常談。經過時間淘汰留下的諺語可說是活生生的語言化石，從中可以發掘出豐富的歷史文化背景、市井生活寫真和民間包羅萬象的生活智慧。



台灣有文字記載的歷史只有短短幾百年，口語文化卻十分豐富，真實記錄了台灣特殊的時代動態和當時人們的感受。下面就是我們的祖先留下的部分語言寶藏。

「第一憨，種甘蔗給會社磅。」這是日據時代流傳下的俗諺。當時白糖貿易帶給日本政府鉅額收益，糖廠在日本總督府撐腰下，收購甘蔗的價格和磅秤的斤兩總是自己說了算，辛苦的蔗農不但沒有討價還價的餘地，還不能自由把甘蔗運到別的地方去賣，只能任由貪婪的糖廠剝削，才有這麼一句蔗農自嘲的話留傳下來。

了解了日據時代的背景，下面這句話就很容易懂了。歸欉好好——無剉（無錯）。表示整棵樹好好的，沒有受任何斧、鋸砍伐，「無剉」在閩南語中與「無錯」發音相同。另外也有會社故障——無剉（無錯）的說法，其中會社是指日據時代的「製糖株式會社」，會



台灣童玩

社故障，停止收購甘蔗製糖，那麼農家也就不必剉甘蔗採收，供應會社，所以說無剉。其實這句話正是在諷刺會社壟斷製糖工業，當時中部還曾經鬧過個令人心酸的笑話。那時有位蔗農載了滿滿一車甘蔗趕到糖廠秤重，量得的結果卻和自己原本的估算大有出入，雙方爭執起來，再場的三個保正（類似今日里長的職務）也看不過去，三人一同跳上甘蔗車，看看磅秤結果有什麼不同，沒想到，堂堂三個大男人的體重竟然只有八十公斤，沒多久，這個教人傻眼的笑話傳遍南北，「三個保正八十斤」這個讓人又氣憤又好笑的說法便是這麼來的。





台灣童玩

除了描述社會景況的俗諺外，還有許多諺語表現了先民的處世態度、人生體會。「一等二靠三落空，一想二做三成功」、「細孔毋補，大孔叫苦」，都是勸人坐而言，不如起而行；空思夢想只是白白浪費光陰，只是坐等小問題拖成大問題罷了

。

「不會駛船，嫌溪彎」，是說自己沒有本事不知道檢討，只一味怨天怨地責怪他人。「三兩人講四兩話」則是形容人喜歡吹牛誇口。至於「龜笑鱉無尾」意思等同於五十步笑百步，傳神刻畫出有嘴笑別人沒嘴笑自己的可笑模樣。那麼俗諺中對於為人處事有些什麼提醒呢？



「細漢偷挽瓠，大漢偷牽牛」告訴人們不要覺得小偷小惡沒什麼，越陷越深難免走上歧途。「做事愛（客家話應該、要的意思）有理，煮飯愛有米」不管做什麼事情，總要合情合理才能做成。當然，「食果子，拜樹頭；食米飯，敬鋤頭」飲水思源的謙虛態度，又是另一番修養的境界。

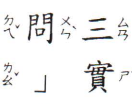

台灣獅

「打千斤石，毋打四兩金」，客家人這句俗話形容風雨輕易就能沖刷下山上千斤重的大石，泥濘中單薄的四兩金子不論風雨再大反而一動不動，所以世間萬物各有天生屬性，不必強做比較。畢竟「憨的也有一項會」，再笨的人也能認真學會做好一件事，是好吃懶做什麼都不肯做的人比不上的。不過，真正重要的是「若要學問好，必得問三老」，平時常請教「老」年的、「老」實的、「老」經驗的三老，絕對獲益良多。要是一遇困難只會「心思無定，抽籤算命」，本事通天的神明也幫不了三天兩頭改變心意的人，明白「也著（閩南語要的意思）神，也著人」的道理，才能堅定克服萬難，如有神助。



大家看了上面一些諺語是不是覺得很有趣呢？有機會的話不妨仔細注意一下哪些諺語常常出現在人們的言談中喔。

宋江陣



大家都知道鄭成功稱霸海上，但可能不知道鄭家軍的藤牌兵陸戰戰力同樣大名遠傳，能教敵人聞之喪膽。

藤牌兵顧名思義就是手持藤製盾牌作

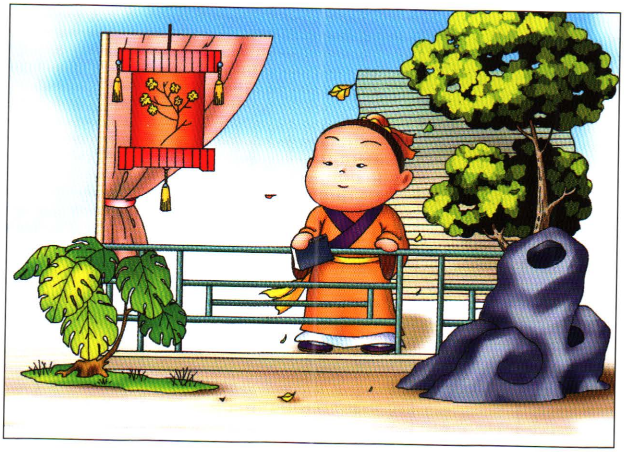


藤盾

戰的部隊。藤做成的盾牌有什麼優點呢？藤質料輕攜帶方便，成本更比皮革便宜許多。只要經過特別的上油處理，盾牌便具備防水功能，渡河或是水戰，藤盾牌浮力大可以充當救生圈；在陸地，藤盾牌照樣擋刀擋箭不比皮製盾牌遜色，還有輕便操作靈活的好處，鄭家軍與清軍作戰時，藤牌兵往往穿梭槍林箭雨間，滾地砍馬、登城登艦、衝鋒陷陣，銳不可擋，成為鄭家軍最響亮的招牌。

明朝以來，中國大陸沿海一帶海盜肆虐，百姓必須想辦法自衛，練武風氣向來很盛。鄭成功軍隊到台灣趕走荷蘭人，雖然暫時不再有





戰爭威脅，為了反清復明的遠大目標，為了不讓士兵荒廢武藝，仍然沿襲練武傳統，在農閒時操練藤牌兵，演變到後來成了有名的宋江陣。

台灣在清朝統治的時代，農民子弟平時演練武術陣頭健身，熟悉兵器，萬一發生械鬥或是盜匪來犯，操練的武藝即可用來保護鄉梓，日子平靜無事的話，陣頭團練又可在迎神賽會上誇耀武藝，娛樂神明與百姓，久而久之，各式陣頭成了廟會中不可少的角色，擔負保護神明、驅邪安境的重責。宋江陣可說是其中最有來頭的武術陣頭，不但包含各門各式功夫，操練武器更幾乎涵蓋十八般武藝。

相傳，宋江陣陣式來自《水滸傳》的梁山泊好漢，原有一百零八人擺成陣式，只是後來人們認為最後一百零八梁山好漢都死於非命，實在不吉利，加上社會型態改變尚武風氣漸漸弱了，組成宋江陣陣仗的人數於是大幅減少，現今大約以三十六人的陣式最為普遍。

KNOWLEDGE
知識加油站

現在台灣廟會活動常可見到「八家將」陣頭表演，陣頭成員面塗鮮艷臉譜，四肢揮舞神威架勢，在四周濃厚宗教氣氛烘托下，顯得神秘詭譎震撼力十足。

八家將的起源，大致上有幾種說法：為「五福大帝」的部將；原為城隍收服的山賊；地藏王菩薩的部將；清朝縣署衙門巡捕神格化。雖然各種來源傳說各有考證根據，不過許多學者認為八家將與「五福大帝」的確有密切的關聯。

「五福大帝」是民間的「五方瘟神」，相傳福州曾有五人結伴夜遊時撞見瘟鬼在井中散布瘟疫病毒，為了防堵瘟疫蔓延，五個人一一投井避免村人再打井水使用，後人感恩於是建廟祭祀，成為福州一帶的保護神。

後來有福州人渡海來台，將這家鄉的保護神一同迎了過來，八家將就是由五福大帝廟的祭神活動衍生發展而出的。經過一百多年歷史，許多城隍廟、王爺廟、地藏王廟等等的廟會活動，都有八家將陣頭出軍。

八家將是指甘、柳、范、謝四大將軍及春、夏、秋、冬「四季神」合稱的「八將」。如果演出陣頭較為盛大嚴謹，陣容中還會有什役、文武判等等，成為超過八人成陣的陣頭，因此有時八家將也有稱為「什家將」的。至於八家將在陣頭中的角色主要由謝將軍、范將軍（七爺白無常、八爺黑無常）捉拿押犯，甘、柳將軍執行刑罰，接著由四季神（臉上分別畫有龍鳥虎龜動物圖紋）拷問罪犯。

八家將的臉譜、裝扮、法器都有典故來歷，出陣演出一切都得按規矩做，敬肅敬穆，馬虎不得也隨便不得，否則便是開罪了神明及扮演的神明部將。早期人們參加八家將團大多有濃厚的宗教信念，或是抱持服務神明的心情，將團有嚴明的紀律，成員也會自我約束行為，但如今工商發達，民俗活動多了濃濃的商業色彩，少了虔誠的信仰，人們觀看廟會慶典多是外行人看熱鬧，其中的所以然沒研究也不清楚，許多家將團也好似趕廟會的商業組織，不再在乎原本神聖的要求和規範，導致現今許多人對八家將印象不好，負面評價不斷。


八家將

歌仔戲與布袋戲

歌仔戲是在台灣形成、發展的新興戲種，可算得上台灣土生土長的戲劇。根據研究，宜蘭一帶多漳州移民，漳州一帶流行的民間小調也就隨著移民傳唱到台灣。這些小調有七字一



句，有五字一句，每四句組成一個小段落，漸漸的，一些才華洋溢的民間音樂家以漳州小調為基礎，創造出演唱故事娛樂的形式，後來陸續受大陸傳來的戲曲影響，分出不同角色，演唱進行間穿插說白台詞，開始講究身段、台步，甚至加入武打表演，才逐漸變為大家現在熟悉的歌仔戲戲劇。

簡單來說，只要懂得歌仔戲各種曲調，依曲填詞，就能創作劇本，演出各式各樣故事。七字調是歌仔戲中變化最多的曲調，各種不同情緒的唱腔都能以七字調淋漓盡致表現。台灣光復後，福建都馬班來台演出帶給台灣觀眾沒有聽過的「都馬調」，馬上風行大街小巷，後來與七字調並列為歌仔戲最重要的兩大曲調。



布袋戲

通俗、自由是歌仔戲的特色，通俗易懂讓它更貼近小老百姓生活，形式自由方便它吸收各種藝術精華，適應時代變遷。歷經百年歲月，歌仔

戲走過野台戲、廣播、電視及精緻舞台各種風格形式，儘管風光盛況不再，但只要一提起最具鄉土色彩的戲劇仍舊是歌仔戲莫屬。

布袋戲是另一項在台灣廣受歡迎的表演藝術。相傳清朝末年的時候，福建泉州有個名叫梁炳麟的窮書生前往京城趕考，一天夜裡，他夢見有位白髮老翁拉起他的手寫下「功名歸掌中」，他心想：「這真是好兆頭啊，想來我一定能靠手中的筆寫出一片光明前程的！」



小西園

可惜天不從人願，這位落魄書生仍是名落孫山，每天失意悶悶不樂度日。有天悶得慌，他順手拿起木偶把玩，玩著玩著竟覺得有意思起來，不久大家都知道有個姓梁的書生不但說得一口好戲，還有本事教木偶精彩配合演出，





一傳十十傳百，梁炳麟玩木偶玩出了一番名堂，成為一代大師，掌中戲法也就留傳下來了。

布袋戲又叫「尪仔戲」、「掌中戲」，清朝時在福建一帶十分普及，渡海移民將家鄉的娛樂帶到台灣，結果也大大流行，不論城市還是鄉村，常常都能看見市場、寺廟、廣場前搭了布袋戲角棚，聚精會神的小孩、大人圍擠成群，隨著木偶演師的聲音演技，沈醉在喜怒哀樂的戲劇世界裡。

「演師」是掌握布袋戲好不好看的靈魂人物，有些厲害的演師一個人可以包辦十多個角色的獨唱獨白，不但不會混淆，各種聲調還都各有特色，讓人聽後久久縈繞腦海，深刻難忘。不過，布袋戲需要精彩的個人技藝也需要團隊完美的默契。再棒的演師一人也只能撐持兩個木偶，幫忙操演木偶的助手一要能配合演師說話的節奏，二要能靈巧施展掌中戲法，才能讓沒有生命的「柴頭尪仔」，恰如其分表現戲中人物的身分、情感，贏得觀眾認同與感動。

黃俊雄大師的「雲州大儒俠史豔文」

知識加油站

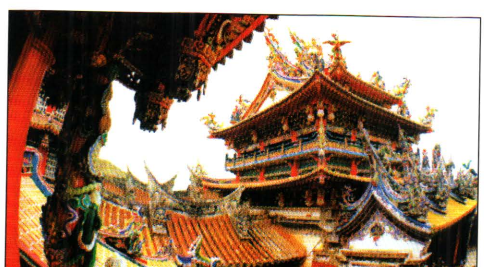
民間各個行業都有各自敬拜的守護神，很多傳統戲劇都供奉田都元帥為祖師爺。

相傳田都元帥是唐朝人，生下來被丟棄在田野間，靠著毛蟹在嘴邊吐冒泡沫才沒給淹死。撿回一條小命的田都元帥讓一戶姓雷的農家收養，取名雷海青。十八歲才會說話的雷海青精通音律能歌善舞，喜愛音樂的唐玄宗特別召他入宮教導梨園弟子歌舞。據說有回唐明皇夢遊月亮廣寒宮得了一本奇書，滿朝文武沒人看懂書上密密麻麻寫了些什麼，只有雷海青隨意翻了翻書後會心一笑，教導樂工依書演奏出美妙樂章，得到唐明皇許多賞賜。

雷海清無意間得罪安祿山，不幸被陷害到北方與匈奴作戰，在自知打不了勝仗的情況下，雷海清不按牌理出牌，命令兵士剪出維妙維肖的紙偶，唱作表演傳奇故事吸引匈奴兵，迷得匈奴大兵個個整夜捨不得上床安睡，唐朝大軍這才有機可趁，大破匈奴凱旋而回，唐玄宗因而封雷海清田都元帥。

後來許多說說唱唱的藝人都祭拜這位多才多藝的音樂家賜與吃這行飯的好本事，並且忌諱吃食對祖師爺有過救命之恩的毛蟹。歌仔戲、皮影戲、布袋戲戲團奉祀的祖師爺即都是田都元帥。

、李天祿大師的亦宛然戲團、許王大師的小西園戲團都曾風靡一時，帶給許多人歡樂。現今社會型態和以往大不相同，更加




布袋戲

講究聲光娛樂效果，金光布袋戲正是順應時代變化的產物。新時代的布袋戲劇情天馬行空有個人創意，小小巴掌大木偶換成接近真人大小的戲偶，加上電腦動畫效果，變得又炫又有聲光看頭。電視演出的霹靂系列布袋戲即提供喜好金光布袋戲戲迷另一項休閒選擇。

出草

「出草」這個名詞在現代幾乎等同於野蠻、不人道，少有人試著了解為何原住民族過去會有出草的風俗。


出草

台灣小小的島嶼住著的原住民族可不少，每個族群生活的四周可能都有強敵比鄰同居，生活競爭十分激烈。為了生存，各個族群強調族人彼此互助互惠，凝聚力很大，相對來說，外族人都很可能是來者不善的威脅者，或是想掠奪部族資源或是想奪占生活空間。

保護部族安全和利益是

KNOWLEDGE 知識加油站

信不信，同樣的東西在不同的時空文化背景會給人全然不同的觀感和感受？不相信的話不妨讀一讀下面的介紹，看看是否有不同的體會。

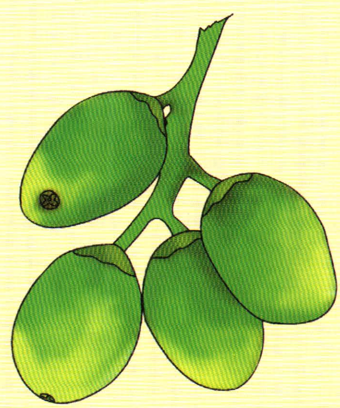
「檳榔」，聽到這個字眼會有什麼想法浮現大家腦海呢？口腔癌、檳榔西施、生態殺手、不雅觀 想必都是些負面的聯想，大概不會有什麼入耳的好聽話吧！

知道嗎？古老印度及許多東南亞民族都曾將檳榔看做高級零食，過去中國也稱檳榔為「敬客果」，並且肯定它治瀉消滯的功效。台灣的檳榔文化更是源遠流長，許多原住民族把檳榔看得十分珍貴，不但是饋贈親友的好禮，還是祭儀中不可少的祭品。

在阿美族文化中，檳榔象徵愛情信物，以往女孩子會主動送檳榔給意中人，男孩子收下後要是丟到嘴裡嚼了起來，表示接受女孩的情意，要是默默收下沒有動靜，女孩便會知難而退。

渡台漢族移民受原住民文化影響，過去講究的婚禮檳榔是提親必備物品，裝滿一整籃的檳榔，表示送禮人的慷慨及對未來親家的重視，並且象徵「呷呼嘴紅紅，新郎新娘相好一世人」的深摯祝福。

看到這裡大家覺得如何？你覺得人們評斷事物都受些什麼因素影響呢？



檳榔



出草

祖先交付原住民族男子的光榮使命，遇到敵人侵犯，勇敢認真面對威脅是維護祖靈榮耀傳統的唯一方式。正因為出草事關重大，所以絕不准莽撞胡來，更不允許個人專斷獨行。

以往居住中央山脈高山的原住民族民風慓悍尚武，幾乎都有出草風俗，不論是哪一族的出草文化，謹慎行事是共通的特點。出草的原因也不外乎為了保疆衛土、報仇雪恥，或是個人爭取在族裡的地位及肯定、想要贏得女子青睞（女人禁止參與出草）等等。有時候出草對原住民族也有類似宗教的神聖作用，會希望藉由出草馘首祛邪去病，平息祖靈怒氣趕走饑荒。

儘管經過全族審慎考慮決議出草，出發前仍要先祭拜祖靈，占卜吉凶（夢占或鳥占），要是占出了不祥徵兆，絕對立即掉頭回返，理由是出草是嚴肅的作為，不是為了殺戮而殺戮，不吉的流血行動沒辦法替族裡帶來好運，反而會招來可怕的噩運。

語言活化石

二、三百年前渡海台灣的移民大多來自福建、廣東一帶，使用的語言是閩南話、客家話，這兩種語言都有悠遠的歷史，保存了豐富的古老詞彙、古老語音，稱得上是語言的活化石。

以閩南語為例子來講，閩南人又稱河洛人（或稱福佬人），幾千年前的家鄉在黃河、洛水一帶，後來逃避中原戰火、黃河水患種種天災人禍，陸續遷徙江南定居下來。逃難移民來到的新環境和北方家鄉大平原完全不同，新家園四周有山有水，只是山高水急來往交通不便，與外界隔閡了幾千年下來，古老的漢語和當地原住民族語言相互影響，漸漸成了今日我們熟悉的閩南語，許多古老漢語的蛛絲馬跡也就這麼保存下來。現在江蘇、浙江、廣東、江西、福建各省都有部分地區的人們使用所謂的閩南語溝通。



碗

鄭成功是福建泉州人，說的是閩南語，跟隨他的將官兵士大部分也都是來福建，同樣是說閩南語，這就是為什麼古早的台灣地名很多是閩南語音譯原住民語的緣



目前全世界使用的語言大約有五、六千種。語言學家根據組成語言的元素如語音、語法等等，將語言結構接近好比有親戚關係一般的語言歸為一類，同屬於一個語系（或稱語族）。

根據專家的研究分類，「印歐語系」是世界上最大的語言家族，希臘文、英語、德語、法語、西班牙語、俄語、波蘭語、波斯語、梵語（印度語）等，大概大家想得到的大部分歐洲、美洲語言和許多亞洲語言都涵蓋在其中，只有少數像是芬蘭語、匈牙利語、土耳其語和部分俄羅斯方言不屬於印歐語系。

漢語和藏語畫歸為「漢藏語系」，在這個語言大家族中有三百六十多種語言，是世界第二大語言家族。如果再細分這個語族，又可分為漢語、藏緬、侗泰、苗傜四個分支語族。簡單來說的話，大陸雲南、貴州西南一帶方言大多包含在侗泰、苗傜語系中，青康藏高原、四川、甘肅西北一帶則多是藏緬語系。至於漢語包含哪些語言呢？官話（現在通行的北京話）、吳語、湘語、贛語、客語、粵語、閩語都是。台灣四大族群使用溝通的語言，原住民族語言屬於南島語族，其餘都屬漢藏語族。一般說來，漢語有三個顯明的特點。首先，漢語是單音節語言，一個字就只有一個音，並且具有聲調變化，例如北京話有四聲，閩南語有七個聲調；另外，漢語沒有類似英語的詞類變化，相同的一個字詞究竟是動詞、是名詞還是形容詞，必須由字詞在前後文中的意思來判斷。

故。到了清朝，早期漢人來台移民還是以福建居民占絕大多數，因此閩南語便成為

台灣島上最普遍、最強勢的使用語言。

農曆與二十四節氣

不知道大家有沒有這樣的印象，家中長輩要決定婚喪喜慶重要的日子時，總不忘拿出薄薄一本農民曆仔細推敲一番，非得找到天時、人和的日子才滿意。到底農民曆和現在全世界通用的陽曆有什麼不同呢？

農民曆或稱農曆可說是中國老祖宗留下的智慧結晶，常有人將農曆和陰曆相提並論，其實這種說法是錯誤的，正確的說，農曆是一種「陰陽曆」。

「陽曆」是以地球繞太陽公轉一周為一年制定的曆法，「陰曆」則是以月球繞地球公轉的規律制定而成的曆法。中國老祖先為了配合太陽和月亮的天象週期變化，定三百六十五天為一年，大月三十天小月二十九天（月亮一個圓缺變化週期約為二十九天十二小時四十四分）。不過這樣的安排有個大問題，那就是一年十二個月下來只有三百五十四天，比原先一年的設定足足少了十一天，為了修正這個漏洞，古人





舞獅

採用「置閏」的辦法，因此農曆每隔二、三年就會有「閏月」。另一方面，為了符合寒暑氣候規律，古人的置閏辦法不像陽曆一般統一在二月增加一天，如果當年閏月正好落在五月之後，則稱閏五月，若是在八月之後則稱閏八月，依此類推，所以說農曆是陰陽曆法。

中國自古農業發達，為了幫助靠天吃飯的農民更能掌握季節氣候變化，中國古代天文學家又創制了二十四節氣，提供農民做為農事耕作的參考，因此中國這套傳統曆法又稱為農民曆。



端午節

農曆5月5日

端午節與春節、中秋節並稱三大節日，因其由來和習俗，幾乎都和紀念戰國時期楚國詩人屈原有關，故民間又稱端午節爲「詩人節」。

端午節最普遍的習俗爲「划龍舟」和「吃粽子」。據說早年屈原投江而死，人們爲搜救他，紛紛駕舟楫在江面來回找尋，此後逐漸演變成龍舟競渡；時至今日，划龍舟已是一項遍及海內外的觀光活動，全台北、中、南各地（如台北新店碧潭及基隆河、宜蘭縣冬山河及礁溪鄉二龍村、彰化縣鹿港鎮、高雄市愛河等），每年均有大型龍舟競賽，近年還擴大舉辦國際邀請賽，邀請外國朋友共襄盛舉。

包粽子習俗是爲防屈原身軀被魚蝦啃蝕，人們於是在竹葉中裝進米食投入江中餵食江魚，傳承至今，即演變成一項普遍習俗。除此之外，另有各種舊俗在民間廣爲流傳，如在門上懸掛艾草、菖蒲、榕枝等，藉以驅避蚊蟲；懸掛鍾馗畫像、佩帶香包及飲雄黃酒等以保平安。

端午節划龍舟之旅

交通

台北基隆河／走中山高速公路下內湖交流道，往基隆河方向行進。

遊程建議

一日遊

節慶之旅　交通部觀光局發行

所謂二十四節氣是以太陽在黃

道上的位置制定出的。三百六十度黃道分成二十四小段，每個小段的交點就是一個節氣，依序分別是：立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨、立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑、立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。耕作的農民只要翻翻農民曆查看二十四節氣，對於寒暑、雨水、霜雪來看自然都能了然於心，靜待辛勤耕耘後的豐收。



鹿港之旅　交通部觀光局發行

接下來介紹幾個重要節氣，讓大家體會祖先對自然入微的觀察。

「立春」：是一年中第一個節氣。春臨大地，草木開始萌芽，農人也要開始忙著播種。「驚蟄」：春雷在這時節隆隆初響，驚醒冬眠蟄伏中的昆蟲和動物，大地更見生氣。「春（秋）分」：分，是一半的意思，表示春（秋）天已經過了一半，同時這一天太陽直射赤道，也是黑夜、白晝時間均分各半的日子。「夏至」：至，是極的意思，表示這一天（北半球）陽氣至極，太陽直射北回歸線白晝最長，夏天到來，氣溫攀高，

KNOWLEDGE 知識加油站

現代人出門觀看天氣大約只是冷了多加衣、想想是不是該帶傘罷了。寒暑時序是否風調雨順影響古人生活密切，仔細觀察天氣累積判斷經驗成為很重要的事，許多與氣象相關的俗諺即是古人日積月累下來的觀天心得。

「立春落雨到清明」：形容大陸華南三、四月間陰雨綿綿的天氣。這時北方大陸冷氣團與太平洋暖氣團勢均力敵，形成滯留鋒面，造成降雨不斷的天氣，也就是一般說的梅雨季。台灣比福建、廣東華南一帶位置還要偏南，所以梅雨期來得較晚，大約在每年五、六月時。

「未吃五月粽，破裘不敢放」、「未食五月粽，襖袍毋入甕」：閩南、客家都有相似的諺語，是說天氣雖然一天天暖和了，不過端午節沒過，冬衣還不能收起來，因為天氣可能說變就變，突然冷了起來。這是因為正值春夏交替時節，北方冷氣團餘威仍然強大，只要一發威，高照的豔陽也要讓它三分。

「九月風颱無人知」：夏天是颱風頻繁造訪台灣的時節，九月天氣漸漸涼爽，秋天的腳步近了，這時若有颱風來到常令人覺得意外，疏於防範，因此秋颱往往造成較大的災情。

「冬至晴，元旦雨；冬至雨，元旦晴」：古人累積歷年經驗，發現冬至這天如果天氣晴朗，元旦當天便會下雨，相反的，如果冬至這天下雨，元旦就是天晴好天氣。另外又有「冬至在月頭，無被無使愁；冬至在月尾，賣牛來買被」的說法，表示冬至如果是在農曆月初，那麼這一年冬天必定是個暖冬，不必擔心沒有厚棉被；如

果冬至是在農曆月尾，那麼可得有如何捱過寒冬的盤算。

「未落水先唱歌，淨落無幾多」：表示下雨前先雷聲大作的話，就算真的落下大雨，也只是一會兒功夫便會雨停。這個情景描述的是夏天常見的午後雷陣雨。夏天的西北雨總是來得又快又急，不過通常是雷聲大雨點小，一下子又見太陽高掛。

「水蟻滿屋飛，毋愁有雨蔭田」：水蟻是白蟻的俗稱。這句客家俗諺意思是屋裡突然來了許多大水蟻飛來飛去，表示不久一定要下大雨了，等著充足雨水耕種的農夫這下子可以不必煩惱了。

作物生長開始成熟。客家俗話說：「芒種夏至天，有食嘛懶去」意思是說炎炎夏日，就是有人請客吃飯，也懶得出門。「立冬」：這個節氣一到，表示寒冬腳步不久便要跟進，生氣蓬勃的大地肅靜下來，許多昆蟲動物也要準備蟄伏度過冬天。人們也要在這一天「補冬」，應付未來酷寒的日子。「冬至」：和夏至相對，這一天（北半球）白晝最短黑夜最長。以往家家戶戶這一天都要搓湯圓、吃湯圓。民間俗話說：「不吃金丸（紅湯圓）、銀丸（白湯圓），不長一歲。」



捏麵人

元宵節

元宵節慶究竟怎麼開始的，說法很多，沒有一個定論，可以確定的是早在漢朝就有了這個節日，到了唐、宋時代，賞花燈已經是元宵的壓軸好戲，過節氣氛十分熱鬧，可說是個有一、二千年歷史的古老佳節。

唐朝是中國國力壯盛的時代，百姓生活安樂自然對過節也很熱衷。唐朝首都長安平常的日子嚴格實施宵禁，只有在元宵節前後三天開放宵禁，方便君民同樂，夜遊賞燈。每年佳節一到，長安城大街小巷擠滿歡欣人潮，車馬寸步難行，名副其實是個喧囂的不夜城。


2005年台北燈會

這樣的習俗延續到宋代，花燈製作更加別出心裁，過節氣氛更濃，猜燈謎活動便是開始於宋朝的慶祝方式。宋朝文風興盛，製作燈謎也很講究一定的格式，肚子

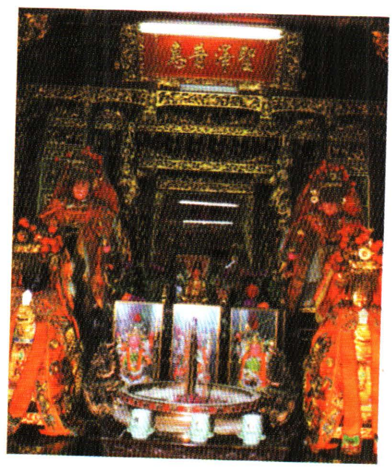


2005年台北燈會

沒有一些墨水，想要猜中一個個貼在花燈上的燈謎可不容易，人們覺得要破解這些傷腦筋的謎語好比射老虎般難，所以又稱燈謎為「燈虎」。此外，宋朝發明了火藥，創意十足的人應用在煙火娛樂上，從此元宵夜空更加璀璨，更加教人流連忘返。

在台灣，元宵節也是很受重視的節日，「南蜂炮，北天燈」獨特的慶祝方式，早已名響全台。

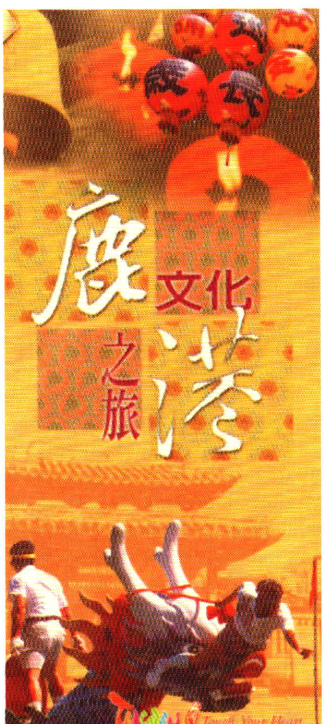
台南鹽水蜂炮可算是最具聲光震撼效果的元宵活動。據說在清光緒初年（十九世紀末），台南鹽水鎮瘟疫連年肆虐，折磨了二十多年，小鎮人口越來越少，景色荒涼，小鎮居民求得關老爺出巡安境，於是在元宵時候沿途大放炮竹，隆重迎請關公及眾神繞境，說也奇怪，瘟疫竟從此消聲匿跡，虔誠的居民感恩神明護佑，此後每年都會恭請關老爺出巡，並且競相施放炮竹表示敬謝心意，深具地方特色的鹽水蜂炮



盛會就是這麼發展起來的。

至於北天燈是指台北平溪、十分一帶的放天燈活動。天燈又稱孔明燈，有人說是因天燈外形和諸葛亮常戴的帽子相似所以得名，也有人認為天燈就是足智多謀的諸葛亮發明作為聯絡信號的。不管結論究竟是什麼，天燈在十分、平溪一帶偏僻山區已經代代相承施放了二百多年，成為元宵祈福的民俗活動。





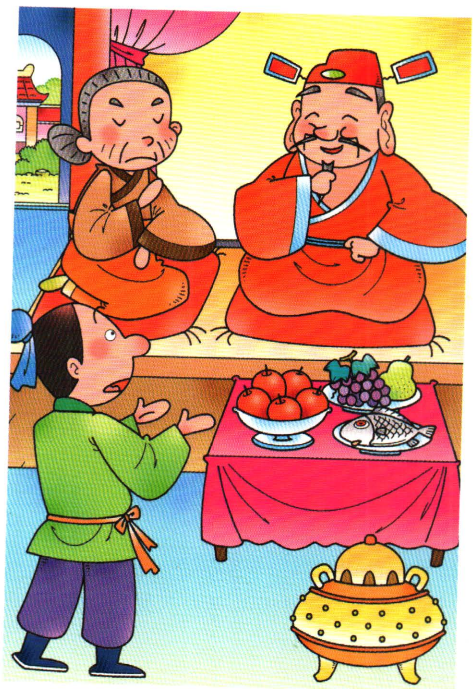
這項活動的由來和當地地理環境有密切關係。早期來台定居在這片山區的移民常遭遇土匪搶劫，或是與原本就居住山裡的原住民爆發衝突，由於山區聯絡不方便，出外拓墾的人不放心家人擔心自己，才想出放天燈報平安的辦法。

大大的天燈能夠冉冉上升和熱氣球的原理相同。只

要點燃燈腳下的油料，溫熱周圍空氣，充滿熱空氣的天燈就會飄向空中。下次如果有機會到那裡施放天燈，可別忘了寫上祈求的心願。據說，要是天燈一路不熄消失在黑暗中，那就表示已經順利上達天庭，天神將會知道天燈主人的心願，賜予他心想事成的魔力喔。

吃尾牙

「牙」是民間祭拜土地公的儀式。台灣做生意的商家有項傳統習俗，農曆每個月初二、十六日要祭拜土地公，祈求生意順利財運旺。農曆二月二日是一年中第一次作牙，稱頭牙，年底十二月十六日是最後一回祭拜土地公，稱做尾牙。祭拜結束，商家通常會將準備的供品及菜餚請夥計、生意買賣的介紹人打打牙祭，加上古代稱生意買賣介紹人為「牙郎」，所以民間將拜祭土地公、請客致謝的儀式稱做「作牙」。

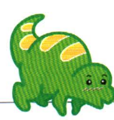




頭牙和尾牙分別是一年敬謝土地公的開始和尾聲，商家大多會特別慎重，祭品也會特別豐盛，同時老闆請吃尾牙一方面是慰勞員工一年來的辛苦，另一方面也是打年度考績，桌上雞頭指向誰，誰過完年就得回家另謀高就。俗話說：「吃尾牙面憂憂，吃頭牙撚嘴鬚。」正是形容過去員工吃頭牙與吃尾牙時的心情反差。

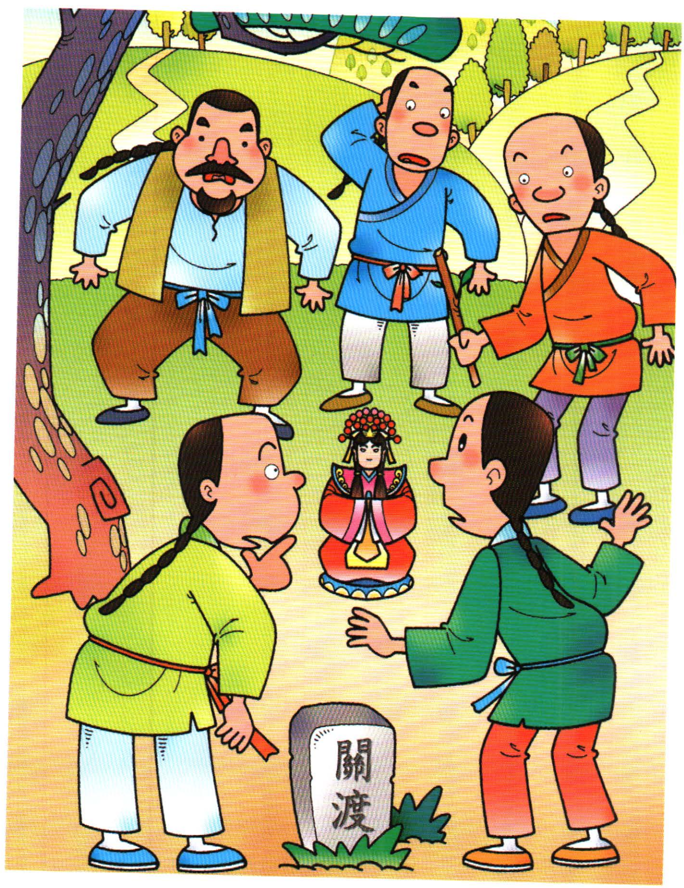
除了商家宴請員工之外，一般人家也會在尾牙這天祭拜土地公祈求來年福財雙全，趁著吃尾牙的時機全家一起吃團圓飯。「潤餅」和「割包」是這天的應節食物，吃著潤餅皮包捲豆芽、豆乾絲、肉末、紅蘿蔔絲等各種各樣可口食材象徵富潤財旺；割包形狀就像錢包，裡面包放肉片、鹹酸菜、花生粉多種美味餡料，同樣表示明年財源滾滾。

中元普渡



農曆七月十五中元普渡是台灣民間相當重視的傳統節日。農曆七月是民間俗稱的「鬼月」，家家戶戶在這一天都會盡力準備豐富酒食拜祭祖先及好兄弟。

「好兄弟」就是所謂無人祭拜的孤魂野鬼。中國人相信，人死去只是形體毀滅，靈魂會成為鬼魂，在另一個世界如生前般作息。民間傳說，農曆七月初一陰間大開鬼門，好兄弟在這難得的自由日子都會爭相梭巡人世，拚命找美味大飽口福，人們獻上牲禮、糕粿、水果，希望平日沒有子孫祭祀的孤魂野鬼，能在普渡時吃個飽，七月三十鬼門關時甘心回返陰間，莫再流連人世。



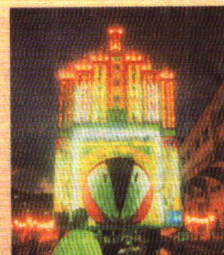
農曆七月十五對道教、佛教兩個宗教同樣都是個重要的日子。以道教信仰來說，農曆正月十五、七月十五、十月十五依次是上元節、中元節及下元節；天官、地官、水官三官大帝（三界公）會在這三天分別降臨凡間考察善惡。

許多廟宇

在中元節這天會舉辦「公普」，基隆中元祭即是其中極具傳統特色的公普之一。

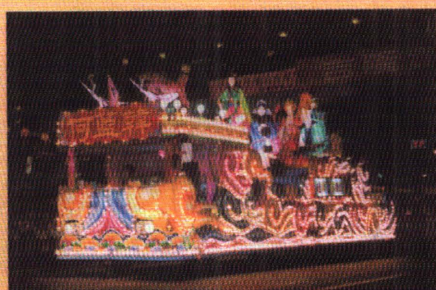
公普開展前得先高高樹起頂端掛上燈籠的長竹竿做為燈篙，目的是向四周遠遠照明，招引孤魂野鬼前來。放水燈一樣有邀請導引的用意，希望不幸喪生水中的靈魂隨著水燈燈火順利來到廟寺接受超渡，早日脫離苦海。普渡結束，進行「火燒大士爺（鬼王）」的儀式，希望鬼王記得召令眾鬼返回陰間，隆重的公普盛典到此便算圓滿完成。

台灣地區十二項大型
地方節慶活動



基隆廟宇眾多，各廟在不同的節慶時，分別有許多深具意義的祭典活動；其中最受矚目的要屬「雞籠中元祭」。

基隆中元祭始於咸豐五年，最早是為祭祀來台拓墾初期，因各種疫疾、械鬥等原因而死亡的先祖，目前由謝、林、陳胡姚、何藍韓、江、鄭、吳、賴、許、張廖簡、劉唐杜、李、郭、黃、聯姓會等基隆十五個姓氏宗親會，以輪值方式於每年農曆七月舉行莊嚴盛大的普渡儀式，來祭祀先祖亡魂。



整個中元祭，從農曆七月一日開鬼門到農曆七月三十日關鬼門，一個月內，分別在老人公園、慶安宮、主普壇和望海巷等基隆各地舉行各式各樣的祭祀儀式。其中農曆七月十四日晚上（八斗子漁港）的放水燈和農曆七月十五日的普渡，可說是整個中元祭活動的最高潮。



佛教信徒則是在農曆七月十五這天舉辦「盂蘭盆法會」，一來超度可能流落為孤魂野鬼的祖先，二來為父母添

KNOWLEDGE 知識加油站

盂蘭盆會的起源有個著名的故事。佛教經典中記載，古時印度有個優秀學者目連皈依釋迦牟尼出家為僧，潛心修法修得神通力。

一天，目連運用神通能力見著死去的母親，發現母親正在地獄中受著痛苦折磨，瘦的不成人形。目連焦急又難過急忙趕往地獄拿缽盛飯餵母親，然而白澄澄的飯粒一到目連母親嘴邊立刻化為黑烏烏的火炭，就算目連使盡神通也沒法子讓母親吞下白飯。

洩氣的目連懇求釋迦牟尼指點迷津，釋迦牟尼回答：「你的母親生前自私刻薄，你一個人的力量是挽救不了的。可以在七月十五這天備齊百味五果，放置盆中供養各地出家人，仰仗十方衆僧的福報助你母親脫離苦海。」這個辦法果然救了目連母親，佛教信衆後來便仿效這方法，每年七月十五舉辦法會，報答父母養育恩惠。



福。

以上種種不同習俗一齊在長遠歲月中流轉變遷，最後終於形成現今大家熟知的「中元普渡」習俗。大家跟隨長輩拜拜或是大吃拜拜佳餚的時候，不妨好好體會一下這項風俗背後悲天憫人的襟懷。

FORMOSA

日本總督府在台灣


唐景崧

唐景崧不得已情況下答應擔任台灣民主國總統，當然沒有強烈護衛台灣的決心，戰事進行不順利立即溜回大陸，什麼都沒交代只留下個等待收拾的殘局，清朝兵士領不到軍餉不肯打仗，還成了土匪強盜公然上街抄家搶劫，甚至和地方民兵激烈對打起來，治安瞬間崩潰，無事生非的無賴跟著有樣學樣，全台北城陷入恐怖混亂中。

進占台北城

甲午戰爭後第二年五月，日本任命樺山資紀為第一任台灣總督，會同北白川宮能久親王率領的精銳部隊鎮壓台灣。日本軍艦在台灣民主國成立當天抵達淡水，第

二天登陸澳底（今台北貢寮鄉鹽寮），開啟占領統治台灣序幕。

樺山資紀原本擔心台灣人民抗日態度強硬



甲午戰爭海戰圖

知識加油站

KNOWLEDGE

清朝設於台北的巡撫衙門不但是日本據台始政式典禮的地點，很諷刺的，台灣民主國的開國典禮也是在這裡舉行。一九一九年三月，日本人新建的總督府大樓完工（即現今的總統府建築），之後拆了衙門，在原址改建「台北公會堂」。

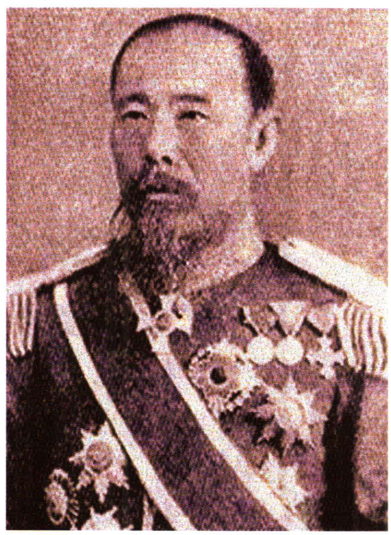
二次大戰日本宣布無條件投降，日本戰敗受降典禮便是在台北公會堂舉行。

台灣光復後公會堂改稱「中山堂」，成為召開國民大會及政府接待外賓的主要場所。美國前總統尼克森、南韓第一位總統李承晚、伊朗前國王巴勒維等元首訪華，都是在這裡接受國宴招待；此外，中美共同防禦條約也是在此簽定。民國八十一年，內政部將這座靜靜見證了台灣種種重大歷史事件的建築列為國家二級古蹟。


李鴻章　甲午戰爭赴日本簽訂馬關條約

，沒有一、二個月恐怕攻不進台北城，沒想到一個月的時間不到，日本軍隊便戲劇性的讓台灣人「請」進台北城裡。原來在一片燒殺搶掠無政府狀態下，有錢的士紳害怕幾代努力才賺取的身家財產就這麼毀了，聚會商量的結果竟是要求日本軍隊進城維持秩序。

出身鹿港在台北做生意的辜顯榮前往基隆告訴日軍大家的決議，恰好美國記者也來到基隆表示居留台北的外國人憂心事情的發展，對辜顯榮相邀入城的說法原是半信半疑的日軍這才放心，決定揮師台北，不費一彈一卒入據城中，之後第三天，將先前清朝的巡撫衙門改設為台灣總督府，有模有樣的舉行了「始政式」典禮。日本軍隊接收台灣看似輕鬆，其實，台灣同胞如火如荼的抗日行動如


伊藤博文　日本內閣首相，甲午戰爭後逼迫清廷簽訂馬關條約

今才正要開始而已。

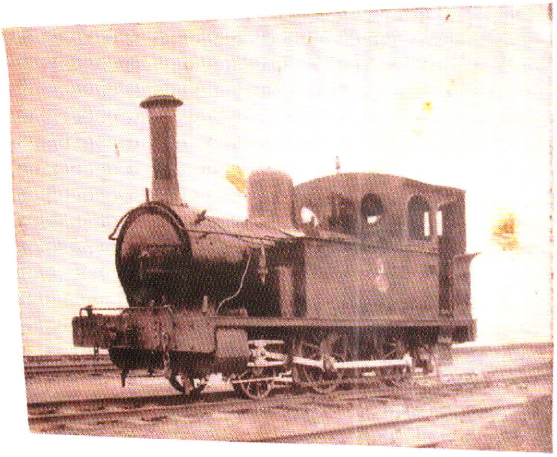
日軍南進

台北淪陷，抗日民心士氣大受打擊，大家想到曾領導清軍大敗法軍的劉永福還駐軍台南，紛紛要求他表態帶頭抗日。劉永福肯定回答：「大家放心，一句話，我劉永福一定與台灣共存亡。」

劉永福堅決的態度大大鼓舞軍心。日軍從台北推進南下，一路遭逢頑強抵抗。當時抗日主要戰力是台灣各地義勇民兵，他們自知裝備、人數不敵日軍，平時面掛笑容揮舞白旗歡迎日軍，回身見日軍人少便趁機襲擊，要是大軍壓境逼進了又趕緊躲入山林，令日軍頭痛又火大，往往放火焚燒村莊、濫殺屠殺作為報復，更加點引台灣人民仇日敵愾。


劉永福

彰化是台灣西部南北交通要道，日本南進企圖全面統治台灣時，在彰化八卦山與台灣義勇軍爆發最慘烈戰爭。彰化地勢平坦，八卦山是最佳制高點和天然屏障，義軍將領吳湯興、清朝黑



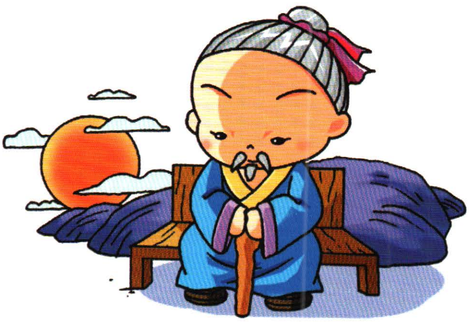
台灣鐵路第九號蒸氣活車，1871年英國製造，現保存於台北新公園。

旗軍將領吳彭年、桃竹苗地區南退的抗日勢力姜紹祖等人率領共約四千人，正面迎戰一萬五千兵力的日軍。可想而知，義勇抗日軍武裝簡陋、以少擊眾，勝算的機率幾乎微乎其微，儘管如此，義勇軍仍是死了一個立刻補上一個繼續血戰，甚至連婦女也走上前線參戰，直到兵力再也補無可補，全軍覆沒，日軍才拿下這座山頭。雙方在這場大規模戰役都是傷亡慘重，吳彭年、吳湯興、姜紹祖也都一一英勇陣亡。

日本一開始順利登台，完全沒預期必須付出如此巨大的犧牲，當時又正逢炎熱夏季，彰化瘧疾大流行，對水土不服的日本兵士是場大災難，不得已，只好要求日本政府增援兵士，重新整頓軍隊。



再次出發南進的日軍兵分三路，一路從嘉義陸路南下，另二路分



別從海上登岸布袋嘴（今嘉義布袋）、枋寮，一同夾攻台南。台南正是由口口聲聲與台灣共存亡的劉永福把關，他拒絕日軍招降，信心滿滿要大夥安心：「你們都別擔心，大清朝廷大官張之洞都打電文告訴我了，說是他已經積極聯絡俄國，只要撐過兩個月，糧餉、增兵都不是問題。」話雖如此，眼看日軍三路包抄台南而來，劉永福卻仍等著張之洞的援軍，遲遲不見行動，等到大勢已去，劉永福才明白張之洞的承諾永遠不可能兌現，反向日軍要求有條件投降，失敗後，在安平砲台懸掛上白旗，便匆匆化裝躲過日軍搜查，搭乘英國船溜走。

群龍無首的台南府城不久開始出現暴亂搶掠景況，情形完全像是台北城唐景崧逃走時再現，台南鄉紳不願意重踏台北城覆轍，無奈只好同樣商請日軍進城。



台南億載金城炮台，建於光緒二年，日本出兵犯台時清政府派沈葆楨赴台總理防務時所建。

考古時光機

日本接收台灣初時並不把鄉勇民兵看在眼裡，輕蔑認為不過是一群烏合之眾罷了。哪曉得讓日軍吃足苦頭的正是這批沒受過什麼訓練的義勇軍，總計日本投入當時全國三分之一軍力來台才終結了戰爭。親自督軍的北白川宮能久親王也死於異鄉台灣。

日本總督府公報：北白川宮能久親王一八九五年十月十八日感染瘧疾，十九日病重無法乘馬，坐轎行進，二十日病情加重，無法坐轎，二十八日不治逝世，享年四十九歲。台灣民間對這個官方說法議論紛紛，許多人傳言北白川宮能久親王根本是死在台灣義勇軍手下。

至於這位日本親王究竟怎麼死的，傳說的版本很多，流傳較普遍的說法是：北白川宮能久一路急著尋找適合地點渡過曾文溪，一時不留神，經過嘉義竹圍林投巷的時候，一個埋伏路邊叢林中的義民揮出頂端加綁了鐮刀的長竹桿，將他掃砍下馬去，當場血流不止，傷勢嚴重，緊急送醫後仍然宣告不治。

統帥身亡，凶手遍尋不著，惱羞成怒的日軍好似抓狂一般，之後見人就殺，恐怖屠殺過後只見血流成河，宛如人間煉獄般教人心驚。

日本政府特別為這位陣亡海外的皇族建立一座占地約一萬六千坪的「台灣神社」（位今圓山大飯店），供奉他的牌位。一九四四年時，一架經台北飛往印度的飛機在那裡墜機，神社因而焚燬。

長達六個月的攻防戰至此大勢抵定，日本總督府在台殖民統治確立。



7號砲　清代前膛鐵鑄砲

總督府早期的統治



台南失陷，確立日本統治地位，但是抗日行動卻從來沒有因而停過，在台總督府的命令只在軍事有效鎮壓地區行得通，日本政府急著回收殖民利益，放手讓在台總督府實行高壓的威權統治。

為了早日全面控制台灣，早期派任來台的總督一律是軍人出身。第一任樺山總督儘管一開始即宣布免稅一年，期盼收到籠絡人心的效果，台灣人民依舊不肯買帳，隔三叉五游擊抗日不斷，這位首任總督在任十三個月，幾乎沒有一刻能坐下好好辦公，總在各地疲於奔命鎮壓暴動。

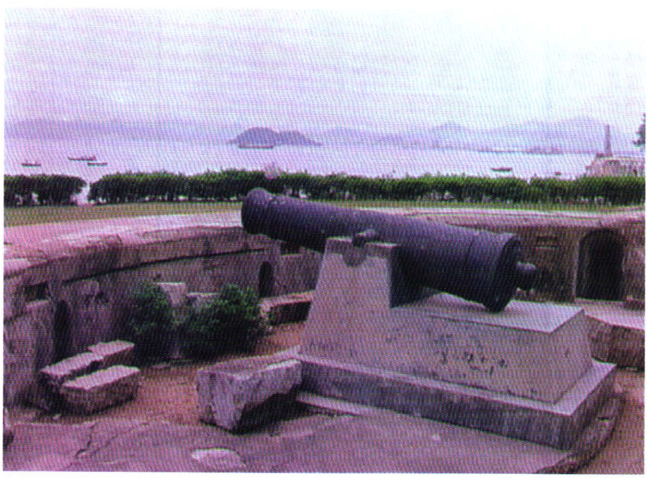




乃木西典

第三任總督乃木希典是個性格嚴正的軍人，下令只要不妨礙施政，台灣人民可以依原有風俗習慣過日子，愛留辮子、愛纏小腳也任憑自由。另一方面仍不忘軍事控制手段，實行三段警備制，山區治安由軍隊及憲兵維護，近山村落交憲兵、警察維持，平地城鎮則由警察負責。

乃木希典懷柔台灣百姓收到的效果有限，三段警備制則是大大失敗，三方人馬互相推諉職務與責任，抗日民眾得到更大發展空間，襲擊日軍的衝突只增未減；加上乃木十分痛恨在台日本官員厚顏貪污、放肆搜括的作風，嚴厲整頓



虎門炮台

風紀，引起人人不滿，最後在各方壓力下辭去總督職務。

接任第四任總督的是兒玉源太郎，他大膽任用留德學醫的



考古時光機

台灣是日本第一個殖民地，一切辦法沒有前例可循，台灣人民全面的、長期的抗爭更大出日本政府意料之外。當時日本總理大臣伊藤博文因應現實情勢，指示台灣總督兼任台灣軍務司令，要是發生事態緊急必須當機立斷的事務，總督可以優先處理，事情完畢再回報日本政府。

據台沒多久，日本帝國議會在一八九六年三月通過「法律第六十三號」，另外賦予已經身兼民政、軍政大權的總督立法權力。依照這項法律規定，台灣總督可以自行制定只通行台灣地區的律令，還可以自由任免司法官人事，一手牢牢抓住台灣立法、司法、行政大權，加上原先在握的先斬後奏特權，總督在台灣想幹什麼就能幹什麼，難怪台灣百姓戲稱是「土皇帝」。

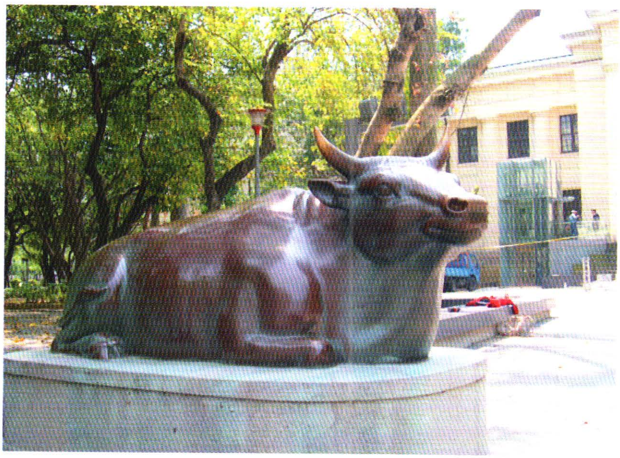
這項惡質的「六三法」原是規定施行三年後失效，不過每每三年一到，台灣總督總會弄套說辭要求繼續延長三年，一延再延，結果六三法一直實行了二十多年才勉強廢止。

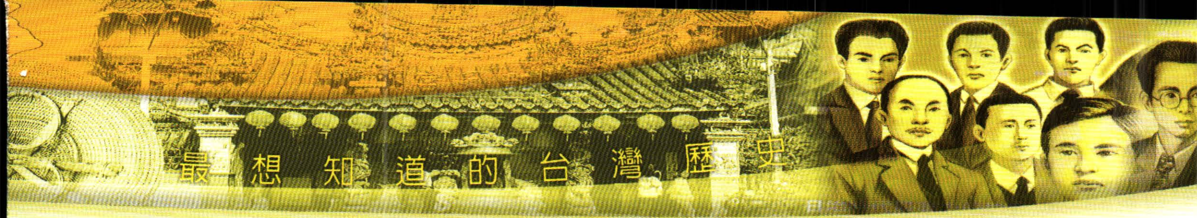
後藤新平為民政長官，推行了許多有效的統治辦法，一般公認為日本帝國殖民台灣逐漸穩定下來的階段。下面介紹大家的即是這時期台灣的情況。

兒玉後藤時代

日本占台初期可說都在忙著軍事鎮壓，統治手段既不高明又殘忍，當時國際輿論很不客氣嘲諷日本沒有統治殖民地能力，只會虐待人民，日本人對於每年要支應台灣大筆補助經費同樣十分不滿，還有人提議乾脆把台灣賣給對台灣有興趣的法國或賣回給清廷算了。

對於日本治台種種的指責和非議都在兒玉源太郎上任總督後停止了。兒玉源太郎在日軍占領台灣第三年接任台灣總督，時間長達八年多，不過這段期間他兼任日本中央政府要職，並且有六年時間參加日俄戰爭不在台灣，台灣實際上的統治者是他一手提拔的民政長官——後藤新平。後藤新平「糖


台灣牛銅雕





後藤新平與兒玉源太郎

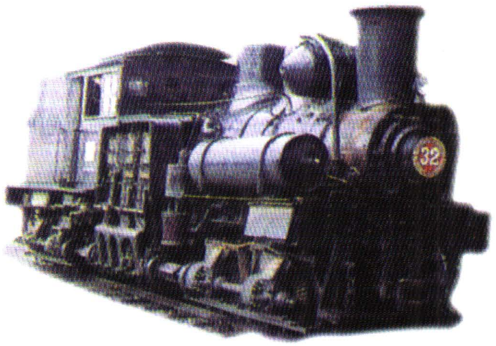
飴與鞭」的統治策略影響台灣深遠。

按照慣例，新任總督上任總要發表未來施政方針。兒玉源太郎交代後藤擬稿，後藤卻回答：「空洞的方針說了等於白說，還不如不說為妙。好的政策要在了解台灣情形後才能制訂出，所以現在最好的政策就是沒有政策。」這套無政策政策很快崩解了台灣沿襲自清朝的封建舊秩序，過渡向現代化社會。

清朝統治下的台灣是個天高皇帝遠的地方，官府的管理常常只是表面文章，百姓上有政策下有對策應付應付，總能按自己的意思過日子，真正掌握社會秩序的是地方民間一套約定成俗的辦法。後藤掌政開始和清朝時完全兩樣，這個總督府什麼都要管，並且用盡手段控制台灣社會各個層面。教百姓不習慣和生氣的是偏偏後藤



總有法子管得著，難以應付。



後藤新平為了了解台灣，費力調查台灣風土民情，最後得出三項結論：台灣人怕死，必須利用手段威嚇；台灣人愛錢，必要時不妨以利益誘惑；台灣人愛面子，容易以虛名籠絡。這就是他「糖飴與鞭」統治的理論來由。之後，凡是接受招降歸順的抗日義民不但有獎金可領，還可獲得工作保障或是經濟特權。另外制訂「保甲條例」及「匪徒刑罰令」。保甲制度安排十戶為一甲，設甲長，十甲為一保，設保正。一人犯法，十戶連坐受罰，必須彼此互相監視、密告舉發才能避免受到牽累。匪徒刑罰令更加嚴峻殘酷，一旦遭認定為匪徒暴行，不但參加者處死，就是打算行暴但還未付諸行動的未遂犯通通一律處死。當然，什麼人是匪徒，什麼作為是暴行，都是日本人說了算。自從一八九八年頒布匪徒刑罰令到一九〇二年五年內，共處死匪徒一萬二千多人，而當時台灣總人口不過三百多萬人。

鞭笞台灣人民同時，後藤又要積極建設台灣，不但要擺脫日本財政大包袱的罵

KNOWLEDGE
知識加油站

不知道各位有沒有聽過大人神秘兮兮哄小孩：「乖，不哭了，再不聽話警察就會來把你抓走喲！」為什麼台灣人普遍會這樣哄騙小孩呢？自從後藤廢除三段警備制，創設無孔不入的「警察政治」後，警察力量滲透各角落，人民日常作息大小事幾乎都與警察脫不了關係。這些平常被民眾稱為「大人」的警察，大半是日本人，個個大權在握。每個台灣百姓做什麼事好似都有眼睛在後頭盯著，一點小過錯動不動就要拘留、判罪，人人都怕警察更別說是小孩了。

根據過去的記錄顯示，當時在日本，平均一千兩百個人民配置一位警力，在韓國（在台灣之後亦成為日本殖民地）九百個百姓由一個警力負責，但是在台灣，五百多的百姓就有一個警察管轄；可見日據時代警察無所不入控制著台灣社會。


台灣土地銀行

名，還要成為源源提供日本資源的寶島。因為這個緣故，後藤規劃台灣現代建設：一八九九年台北有了自來水道工，第一家現代化金融機構——台灣銀行也創立營業。除此之外，縱貫鐵路工程動工了；基隆港開始擴建；統一貨幣；完成土地、

林野、戶口調查；改善公共衛生，控制疾病，那時台北下水道覆蓋率甚至超過日本，成為全亞洲第一；一九〇五年台灣首座水力發電所（位台北深坑龜山）開始供電……；自從一九〇四年起，台灣財政獨立，再不需日本政府補助。後藤新平依自己的理想確立了日本帝國在台灣的殖民統治。一九〇六年後藤卸任，後來被聘為「台灣總督府」顧問。



4號砲　清・嘉慶年間製

文官總督府的統治

台灣總督人選是由日本總理大臣推薦給天皇，再由天皇認可任命。第一任至第七任台灣總督都是軍人，對台實行武力征討軍政，第四任兒玉源太郎強調民政統治，從此削弱軍人官僚的權力。



台灣大學大門　前身為台北帝國大學

西元一九一一

八年第八任台灣總督開始至第十六任總督，皆由文官擔任。一九一八這一年同時也是第一次世界大戰結束的時刻，在戰爭即將結束前夕，美國威爾遜總統提出「民族自決」主張，世界各殖民地人民感覺受到很大鼓舞；一九一九年韓國發動高達三百多次要求獨立的運動；一九二一年台灣積極推展「台灣議會設置請願活動」，另外「台灣文化協會」也鼓吹爭取民族平等、獨立的思想。雖然文官總督統治台灣這段期間（一九一八至一九三六年），已經少見武裝抗日行動，不過反對日本統治的聲浪從沒斷過，只是抗爭方法由先前的武裝抗爭轉變為爭取自治、平等自由的政治要求。

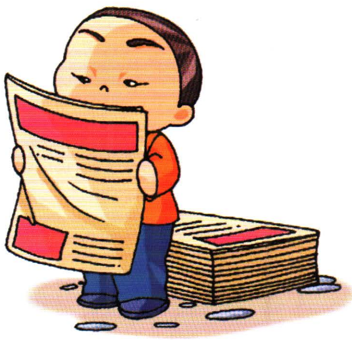


這時期在社會建設方面同樣很可觀，例如嘉南大圳開工、設立台北帝國大學、日月潭發電廠峻工、開播台北廣播電台等等。但是不管怎麼說，日本對台灣人民進行壓迫專制統治仍是不變的，一切的建設也是為了剝削台灣利益與資源。第二次世界大戰（西元一九三九年）即將引爆前，日本軍國主義勢力抬頭，最後加入德國、義大利軸心國陣營，發動侵略中國戰爭，台灣受日本政局影響，又恢復武官總督，

成為日本南方作戰基地，百姓日子從此更加悲慘。相關情形到底如何將在稍後詳細說明。

FORMOSA

武裝抗日事件



日本占領台灣之後，激烈的抗日運動大概只能以前仆後繼四個字來形容，日軍吃足了苦頭，認為這座島嶼住滿了天生反骨性格的百姓，是塊「土匪」橫行的難治之地。前幾任日本總督努力鎮壓了七年之久，武裝抗日才平息下來。不過日軍喘息了幾年，抗日暴動再度死灰復燃；大概可以這麼說吧，日本統治台灣五十年，征討手段殘酷權謀，但從未真的熄滅反抗的怒火，翻開這一頁歷史會發現盡是血淚斑斑。

鐵國山抗日

雲林有座山地三面圍繞溪谷形勢險要，稱為大平頂，日軍占台時義勇民軍聚集

在此，改稱鐵國山，推舉簡義為首領，稱九千歲，另有人稱「鐵虎」的柯鐵等「十七大王」同在此地打游擊抗日。

日軍地形不熟，常常慘遭突襲後卻在山區遍找不到半個人影，一八九六年六月，日軍在斗六展開瘋狂報復，逢人便殺，看見村落房子就放火，一場血淋淋雲林大屠殺促使更多百姓投向鐵國山，抗日效應擴散開來，中部各地一時間全由義勇軍掌控，聲勢驚人，逼得日本人增派出討伐部隊，情勢才又逆轉，民兵再度退回山中，不定時痛擊日軍。幾次交手下來，日軍改變強力征伐作法，利誘招降抗日分子，鐵國山首領簡義棄械接受招降，柯鐵繼任領袖，號召各路義勇共同驅逐日本人，拯救台灣居民。



柯鐵在雲林一帶的奇襲令日軍防不勝防，苦無對策，只好派台灣大戶人家辜顯榮出面斡旋，讓步求全答應柯



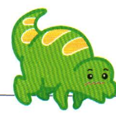
台灣海岸風景



鐵據地為王的投降條件。一年後（西元一八九九年底），日本藉口柯鐵違約造反，出兵掃蕩，鐵國山在這一年戒備鬆懈，威風盡失節節敗退，柯鐵退到一處岩窟時不幸病重過世（西元一九〇〇年），中部抗日勢力因而分裂，勢力逐漸潰散。

鐵國山與另二股抗日勢力：北部的簡大獅、南部的林少貓，並稱為抗日義民「三猛」。接下來介紹的即是日軍據台最後剷平的抗日武力。

林少貓抗日



林少貓是個充滿爭議性的人物，有人認為他是抗日大英雄，也有人認為他是偷盜出身的抗日分子。林少貓人稱「小貓」，家在阿猴廳（屏東市）經營米廠。

他曾在台南擔任官職，有傳言說他濫用職權做些不法勾當因而被解職，另有人指出他樹大招風揹黑鍋，許多人做了壞事往往栽贓給他，受了不白之冤丟差事。

不管之前林少貓究竟怎麼回事，日本



台灣風光

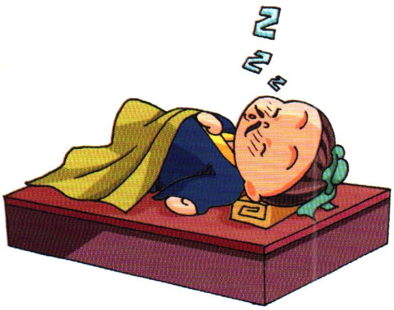
統治台灣後，這隻小貓對日本人仗勢欺人、肆意侮辱台灣人的嘴臉很是反感，號召了一群志同道合的夥伴，開始和日軍大玩貓捉老鼠的危險遊戲，據守南部積極抗日。

西元一八九七年開始，林少貓帶頭轉戰屏東各地，一八九八年日軍一再受抗日軍聲東擊西戰法愚弄，四處行軍人心惶惶，征討卻是一無所獲，結果雲林大屠殺情景再度出現阿公店，小小地方死了無辜百姓二千多人，放眼望去盡是燒黑一片，屍體這裡一群，那裡一疊，呼吸的每一口空氣都教人作嘔，教人鼻酸。就連同為殖民國家的西方輿論也看不過去而大加譴責。



梅花鹿

日本後藤新平民政長官一八九八

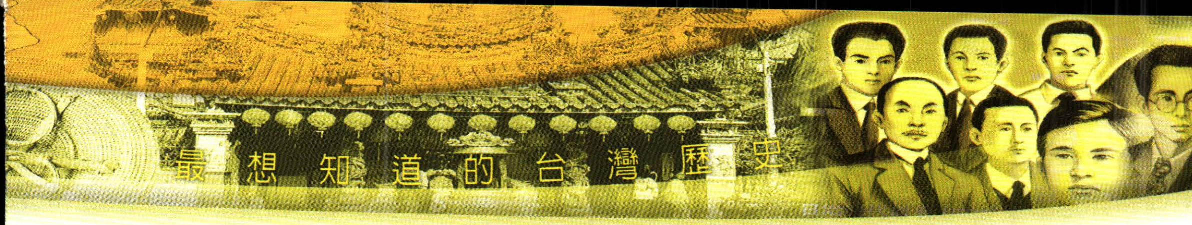


年宣布開徵地方稅，引發強烈不滿，先前大掃蕩後平靜下來的抗日行動又開始此起彼落，幾場激戰折兵損將後，後藤再次停火開出優厚議和條件利誘。一八九九年林少貓考慮再三接受招降，獲得大片土地及開設糖廠的特權，成為一方富商。後藤擔心小貓養肥更有反抗力量，一九〇二年五月一早，大批兵力出其不意圍攻林少貓堡壘，砲聲隆隆直響到日落天黑，日軍在無數屍骸中找到林少貓屍體，徹底殲滅林少貓武力。



台灣高山林木

經過這一場圍剿，台灣各地抗日勢力已經讓日軍消滅得差不多了，日本統治重心自此由武力征討轉為生產事業開發。



知識加油站

南投竹山鎮歷來盛產竹子，原稱為「水沙連」。鄭成功派林圯將軍在這裡屯墾「沙連堡」，結果林圯在一場與原住民的衝突中身亡，清康熙七年（西元一六六八年），將「沙連堡」改名「林圯埔」紀念這位地方開拓先鋒。

根據連雅堂的《台灣通史》記載，光緒十二年（西元一八八六年），劉銘傳計畫開山撫番，選定在沙連堡設縣治。他觀看當時竹山的景致，覺得十分神似唐朝詩人白居易描寫的「亂篠遮石壁，絕澗護雲林」意境，因而取名為「雲林」。

清朝時期，雲林是台灣東西兩地的交通樞紐，從林圯埔進入八通關古道，越過山嶺，便可到達今日花蓮玉里，可算是前、後山的分界，所以又有「前山第一城」的美名。後來林圯埔正式改名為雲林，因為這個源由，南投竹山鎮現在還有個雲林里。

由於林圯埔是較晚近開發的地方，大多的機構都設置在早期開發地區，加上每當雨季來臨，濁水溪往往在這裡氾濫成災，聯絡交通十分不便，光緒十九年（西元一八九三年）清廷採納當地士紳的建議，將雲林縣治遷移至斗六，並將斗六改稱為雲林。

新竹縣有新竹市，彰化縣有彰化市　這樣的依此類推在雲林縣可行不通，雲林縣縣治在斗六，走遍雲林各角落，保證沒有哪個鄉城市鎮命名為「雲林」。原來，雲林地方在日本統治時期發生過多起撼動全台的抗日行動，日本兒玉源太郎總督既震驚又憤怒，特別下令將雲林改為斗六廳，並且不准再有任何地方取用雲林這名字，因此現在雲林縣找不到任何以「雲林」命名的鄉鎮市。民國三十九年國民政府調整行政區域，才又設置雲林縣，縣治依然設在斗六。

林圯埔事件



台灣竹林

日本一占領台灣不久立即公布一道法令，意思是只要沒有所有權證明的山林田野一律歸為公有地。這樣的律法實在大有問題，渡海來台的移民從來沒有誰想過山林擁有權的問題，許多人一輩子靠山吃山，認定山林資源是大家共有的財產。

一九〇八年，日本總督府強行將嘉義、斗六、林圯埔（今南投竹山）農民栽種的竹林畫歸為「模範竹林」，強行收為公有地，接著圖利日本在台灣的大財閥，拋售給三菱集團，供三菱製紙廠使用經營，不准附近居民隨意進



入。「笑話，打從我們祖先開始就是靠這片竹林過活，憑什麼不讓我們進去。」「太鴨霸了，明明是想把大家逼上絕路嘛！」不管百姓好說歹說，這件事就這麼定了，許多農民生活因而陷入困境。



住在林圯埔的劉乾原本靠幫人占卜糊口，有一天，日本警察無緣無故將他訓斥一番，痛責他散播迷信，沒收了所有占卜用具。劉乾心懷憤懣，躲入山中開設神壇，煽動前來的信眾反日。林啟禎正是竹林收歸公有的受害人之一，他靈機一動投靠劉乾，兩人一搭一唱祭告天地，散播神的旨意：「各位鄉親，萬能的神明降下神諭了，祂要大家勇敢起來反抗日本人。」兩人又告訴信眾只要穿上白衣藍褲、戴上紅帽，自然就有神力護佑，不必害怕日本軍人的槍彈。

高雄．佛光山



一九一二年三月，劉乾帶著十二個人襲擊頂林派出所，殺

死三名警察，回頭下山準備接著襲擊林圯埔支廳時，奇異的裝扮引來注意，好心的路人告訴這些樸實農民：「日本軍隊人多武器又好，這樣的打扮管得了什麼用，到時候只怕你們通通送命。」一番話聽得大家面無血色，立即四散逃命，抗日行動不戰而敗。

最後十二個人仍然一一被捕，起事的劉乾、林啟禎兩人均判死刑。

林圯埔抗日活動只是類似事件的冰山一角罷了，根據記載，當時日本林野調查之後，收編為日本官有的山林高達十八萬七千甲。

羅福星抗日

林圯埔事件發生幾個月後，中國大陸爆發辛亥革命，成功推翻滿清政府。消息傳越台灣海峽，大大震撼許多抗日人心，更加積極籌畫反異族統治，羅福星即是為此付諸實際行動的其中之一。

台南孔廟



羅福星出生廣東，少年時代跟隨祖父來到台

考古時光機



國父孫中山先生曾經三次來台灣。第一次是一九〇〇年。當年滿清慘遭八國聯軍砲轟，孫中山先生計畫在廣東惠州發動第二次起義，希望能由台灣設法潛回大陸。那時的台灣總督兒玉源太郎十分支持中國革命，偷偷允諾孫中山可以大力相助。沒想到惠州起義不久，日本內閣改組，新任總理大臣禁絕台灣總督給予革命黨援助，影響起義計畫，惠州起義最後宣告失敗。

孫中山第二次來台在一九一三年。當時雖然已經建立民國，但是袁世凱軍權在握，一心做著皇帝大夢，孫中山發動二次革命討伐袁世凱失利，偕同胡漢民先生到廣東另謀對策，沒料到情勢變得更惡劣，只好臨時轉來台灣。

這次來台，孫中山下榻日本人經營的台北梅屋敷旅館（位今中山北路一段與北平西路交會口），並且寫下「博愛」、「同仁」兩幅墨跡，分別送給相談甚歡的旅館主人和他弟弟作為紀念。

台灣光復後，政府在民國三十五將「梅屋敷」原址建為國父史蹟紀念館，並將此行政區命名為中山區。館內陳列孫中山用過的文物、手稿，還有史料與照片；裡頭也有當年孫中山住房時的陳設原狀，不過紀念館正門匾額「博愛」兩字為先總統蔣中正所題。

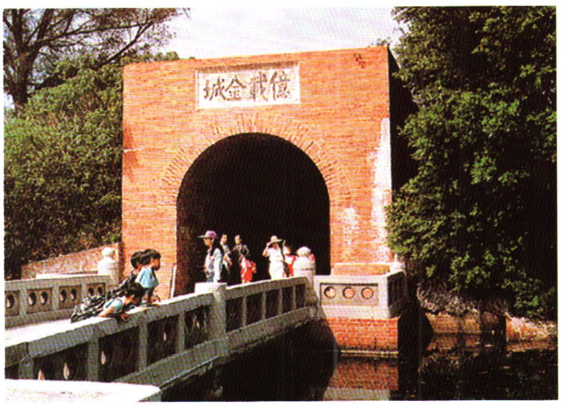
民國七十二年為了配合鐵路地下化工程，將紀念館遷往原址北

方五十公尺處重建，民國七十六年植樹節對外開放，命名「逸仙公園」。

民國七年六月，孫中山先生辭去護法軍政府大元帥，由廣州搭船準備先到台灣和台灣人民見面，宣傳民族主義思想，再轉赴日本。不過受到總督府刻意阻撓，派官員到船中接待，不讓下船，孫中山一行人只能無奈由基隆啓程，黯然離開。

灣苗栗，就讀苗栗公學校，短短三年又隨祖父返回大陸。日本人對待台灣人民蠻橫無理的態度，在他心中烙下難以抹滅的印象，後來孫文鼓吹革命，他毅然決然參加革命組織同盟會，並且辭去小學老師教職，奔走南洋各地全心投入反清革命。

辛亥革命成功，建立民國，羅福星再次踏上台灣土地，積極宣傳革命思想，希望幫助台灣同胞脫離日本統治。他新時代的思想理論吸引了數百名志同道合的同志，大夥計畫從大陸走私武器，一等萬事具備立即起義。



台南億載金城

可惜人算不如天算，正當他們一夥人在北部積極運作革命時，中、南部同樣有許多人受辛亥革命啟發，暗潮洶湧準備推翻日本政權。日本總督府對於接二連三的零星抗日行動警覺起來，不斷接獲密報革命的檢舉更讓日本心生恐懼，開始全面搜捕可疑革命黨員，一時間，全台各地風聲鶴唳，革命人士人人自危。



日治時代最有力的抗日人士

儘管羅福星吸收同志十分小心謹慎，彼此都以暗語互相聯絡，事機仍然敗露。羅福星見情勢緊張，逃到淡水朋友家打算先偷渡回大陸，只是日本警察早已掌握線報，一九一三年十二月一個晚上，日本警察團團包圍羅福星躲藏地點將他逮捕。

總督府在苗栗設臨時法庭，將羅福星抗日、台南關帝廟李阿齊抗日、台中東勢角賴來抗日、南投沈阿榮抗日、台中大甲

張火爐抗日合併審理，所以這幾件案子合稱「苗栗事件」。苗栗事件共審判九百多名抗日分子，其中羅福星等二十人判處死刑。

一九一四年，羅福星留下「不死於家鄉，永為鄉人留念；卻死於台灣，永為台人留念」這段話，從容走上絞刑台，這一年他二十九歲。台灣光復後，奉祀忠烈祠。

西來庵事件

西來庵事件南北串連，是規模最大、歷時最長的武力抗日，同時也是台灣漢族移民最後一次的武裝抗日，之後的抗爭皆是以政治手段進行的不流血革命。

這次慘烈行動的主腦人物有三位：余清芳、羅俊、江定。

台灣廟宇



余清芳日語流利，日本人網羅他擔任台南縣巡查補、役場（即鄉鎮公所）書記。他經常出入

齋堂，與信徒交往宣傳反日思想。一九〇九年日本警察查獲一個反日宗教組織，余清芳受牽連被關了近三年，獲釋後，認識了兩位台南市西來庵董事，彼此很聊得來，他們支持余清芳主持西來庵，以西來庵做為掩護，發展反日勢力。

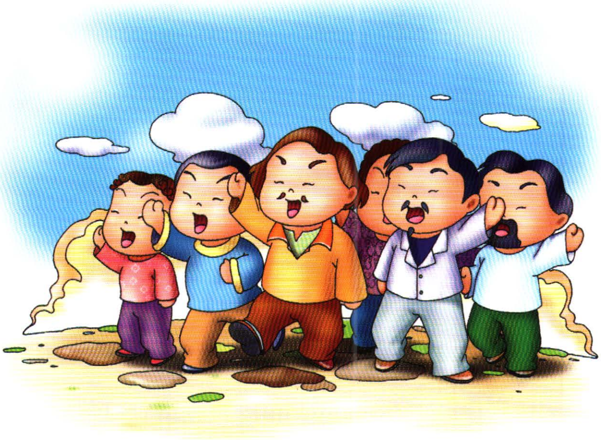


余清芳

「日本統治台灣只有二十年的運，到時候必另有高人代之而起。」余清芳假藉神諭天意，自稱大元帥，告訴信仰虔誠信眾將建「大明慈悲國」，順利吸收了許多成員。余清芳認為這樣還不夠：「日本人可不好惹，得多找些有能力的人合作才成。」

江定出身地方望族，曾是抗日首領，抗爭失敗逃入山中躲了十多年；羅俊雖然年紀已大，年輕時也曾參與抗日戰鬥又有學識，兵敗潛回大陸七年，再回台灣已是家破人亡，失望下又回大陸，他們兩人因緣際





會知道余清芳準備大拚一場，三人一拍即合，共同籌畫起義。

一九一五年，眼看時機成熟，正準備大舉起事，偏偏一位會員在這關鍵時刻被捕，抗日計畫洩露，日本警察翻天覆地搜捕可疑抗日分子，羅俊走避不及，在嘉義竹頭崎莊遭到逮捕。

余清芳明白大事不妙，火速逃入山中找江定商議對策。抗日義軍和日軍在山裡大玩了幾天躲迷藏，雙方還是免不了在噍吧哖正面交鋒，一場火拚下來各有傷亡多人。三天後，兩人陸續率領義軍奇襲多處警察廳，殺死許多日本警察和眷屬，一時士氣高漲，陣容擴展至千人以上，占領了噍吧哖附近的虎頭山築寨設



堡壘，艱苦與日軍對峙。

一波波擁到的日本援軍將抗日軍逼退深山，日本軍警一面仔細搜山，一面四處張貼告示勸告歸降者免一死，很多困在山中的民兵見勝戰無望，紛紛下山表明投降。日本人笑臉歡迎投降者，請他們一同到野外幫忙挖壕溝，哪裡知道深溝才挖好，四周機關槍聲突然大作，無數聲淒厲的哀嚎和嘶喊同時在山中迴響，一等到聲音驟然停止，歸降者全橫七歪八跌落親手挖的壕溝中。



日本天皇戎裝圖

到底有多少台灣人民在這場恐怖報復中喪身？日軍從未公布數字所以不得而知，但據保守估計至少三千人以上。由於這場屠殺實在慘絕人寰，因此西來庵抗日又稱噍吧哖事件。

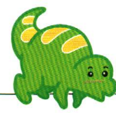
經過這場誘殺抗日軍元氣大傷，余清芳、江定決定分開逃命。不久，余清芳在王萊莊（位今台南楠西）被捕，江定巧妙深藏山中，拒絕接受招降。無奈時間拖久



了，糧食武器漸漸匱乏，又有日本人派來的士紳不斷保證投降後絕無性命危險，江定終於心動帶領部屬二百多人下山歸降。

歷時一年多的抗日行動落幕。總督府在台南開設臨時法庭審判這起事件的抗日分子，結果羅俊、余清芳、江定全判處死刑，另有約九百人同樣難逃死刑命運。這次殘酷事件再度引起國際關注，為了避免國際責難，日本才以天皇即位為藉口，頒布特赦，七百多名死刑犯才逃過死劫。

二林事件



甘蔗、甜菜都是可以製成糖的原料。十五世紀地理大發現，西方各國爭相恐後到處設置殖民地，常在熱帶殖民國家剝削廉價勞力，鼓勵生產蔗糖。台灣早在荷蘭占領時代便在荷蘭東印度公司鼓勵下大量種植甘蔗，日本據台第二年即著手改良台灣甘蔗品種，一九〇〇年輔導日本財團和糖商鈴木商店設立新式機械製糖工廠「台灣製糖株式會社」。慢慢的，日本資本家獨占了台灣糖業。台灣製糖大盛的黃金時


台灣甘蔗田

代可以完全供應日本全國消費需求。

不過，這樣的好成績是台灣農民受盡辛酸下創造出來的。在總督府強力干涉下，農民不准愛種什麼就種什麼，照規定種了甘蔗還不得安寧，施肥一定要施到一定的分量，否則扣錢，收割時要由會社指派工人，再由蔗農負責付給工資，到最終還不許自由買賣，非得賣給製糖會社，任由會社在磅秤上作手腳，無理操控收購價格，實在是教蔗農跳腳。

不滿的農民終於忍無可忍，爆發了二林事件。

台灣童玩


話說從頭，當時台灣首富林本源家族在日本來台後返回中國，過了幾年才又重返台灣定居。一九〇九年在總督府支持下設立

了「林本源製糖會社」（但經營權實際上由台灣銀行掌控）。



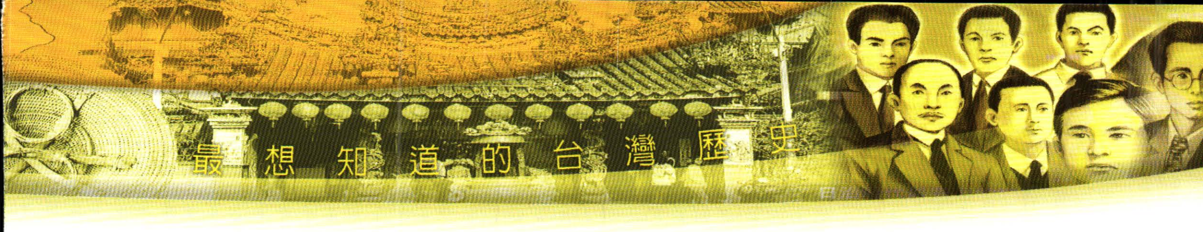
台灣海岸線

一九二四年，林本源製糖會社在台中溪州二林的糖廠長期把價格壓得比鄰近糖廠低上許多，沒有買賣自由的蔗農十分不滿，五百多人團結起來要求林本源會社調整不合理的收購價格，經過半年多鍥而不捨的交涉，林本源製糖會社以每甲增加五圓臨時補給金的方式打發農民的抗爭。這個小小成就卻給了農民大大的啟發，原來，只要大家團結起來，高高在上的會社還是不得不回應他們的訴求的。



保溫茶碗

文化協會知道二林蔗農自力救濟爭取權益的消息，馬上到二林展開文化巡迴演講，激昂指責日本壓迫及剝削台灣農民。在文化協會鼓勵下，一九二五年六月，台灣第一個農民組織「二林蔗農組合」成立



，大家推舉文化協會理事李應章醫師為總理，代表農民向會社爭取應得權益。

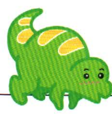
林本源製糖會社完全不理睬蔗農組合提出的要求，十月，會社在日本警察戒護下強行收割甘蔗，激起公憤，一百多個農民聲援上陣，與日本警察及收割臨時工人大打出手。第二天，大批警察到莊裡胡亂抓人，移送了四十七人到法院接受審判。

日本「勞動農民黨」十分同情二林蔗農，派了兩名律師來台幫忙辯護，文化協會也派出兩位律師擔任辯護人出庭，結果二十五人被判有罪，帶頭的李應章判刑八個月。

二林事件雖然失敗收場，農民運動卻是從此一發不可收拾。許多蔗農無力抗爭，乾脆故意不下田，採取消極的不合作態度。一九二六年蔗田耕作面積是十年來最少的。



霧社事件



清朝統治台灣後期，平埔族原住民大半已經漢化，堅持維持傳統生活的高山原住民往東部遷移，往深山住，在清朝漢番

隔離政策下，清廷官府和原住民大致相安無事。

日本與清朝消極治台的態度全然不同，企圖全面開發台灣資源提供日本建設。為了達到這個設想目標，漢人抗日勢力大致平息後，日本將焦點轉向高山，積極想改變高山原住民的生活方式。

霧社在濁水溪與大肚溪上游（今屬南投仁愛鄉），海拔一千公尺以上，山嵐霧氣常瀰漫層層山巒，因此得名。過去住在這裡的原住民大多是泰雅族，清朝時，罕有漢人來到這裡。一九一〇年，日本以武力作為後盾，對原住民族實行「五年理番計畫」，在霧社設立了學校、郵局、警察局、醫療所、樟腦會社，成了日本人口中的山地模範部落。原住民的感受卻和日本人大不相同，他們埋怨日本人干涉了原本自給自足的生活，強迫配合各種辛苦的勞役工作，反而耽誤了社裡的農耕狩獵活動。



霧社事件的首領莫那魯道

為了徹底去除原

住民反日意識，總督府鼓勵日本山地警察和原住民婦女結婚。日本人驕傲自視，通婚只是一種統治手段，因此常有玩弄原住民婦女或是結婚後始亂終棄的事情傳出，霧社中的馬赫坡社頭目正因為自己的妹妹讓日本丈夫遺棄，心中對日本人充滿怨恨，只是敢怒不敢言罷了。



瓷缽

一九三〇年十月的一天，馬赫坡社頭目莫那魯道替兒子娶老婆，宰豬殺牛招待親朋好友，大家一起吃飯喝酒氣氛歡樂。略有酒意的新郎看見有個日本警察遠遠走來，開心的吆喝：「喔，是大人。今天我娶老婆太高興了，來，敬你一杯！」眼尖的警察瞄到新郎手上沾有殺牛的血漬，冷冷推開遞上來的酒杯，不耐煩的說：「走開，少拿髒手碰我。」頓時，在場所有目光都盯著這兩個人看，新郎覺得十分沒有面子，在酒精壯膽下一步上前把警察痛毆一頓。



瓷缽

第二天，大家酒醒了，知道事態嚴重，顧不得面子趕緊找到那個警察，向他敬酒賠不是。「等著吧，我會好好教訓你們的。」日本警察得理不饒人的態度實在讓

原住民生氣，新仇舊恨一時全湧上心頭：「可惡的日本人，以前好多筆帳沒和他們算呢，也好，這回一次做個了結，免得這些小人先找上門來報復。」

莫那魯道父子一號召，許多原住民部社立即響應，決定在十月二十七日霧社小學校舉行聯合運動會時展開襲擊。當天霧社小學操場上刀光閃閃，同一時刻，原住民兵分多路攻擊各警察駐在所、日本商店……霧社幾乎沒有一個日本人逃過一死，共計有一百三十四名遭到殺害。

震怒的總督府調派一千八百多名軍警衝入霧社，原住民見日本人來勢洶洶，走避深山與日軍對峙。機槍掃、砲彈轟，強大的火力完全沒辦法將原住民義軍逼下山；利益誘降、親情勸降，原住民仍是不為所動，日本人軟硬兼施束手無策，竟惱羞成怒派出飛機投擲毒氣彈轟炸山區。


竹編藝術

飢寒交迫、彈盡援絕，原住民果真漸漸支持不住，為了讓抗日勇士沒有後顧之憂，許多婦女帶著幼童上吊自殺，最終，莫那魯道見大勢無力挽回便自殺身亡。總

KNOWLEDGE
知識加油站

台灣這座島嶼有百分之七十面積是山地，曾經，這些山地覆蓋著蓊蓊鬱鬱的森林，青蔥翠綠處處。自從漢人大量移民來台，西部山地長期濫墾濫伐，森林大多破壞殆盡。東部山地在原住民護衛山林的傳統保育下才僥倖逃過浩劫。

知道嗎，日本人統治前的阿里山面貌和現在很不一樣。那時阿里山盡是高大紅檜森林，自從一九〇六年日本人發現一大片平均年齡二、三千歲的檜木林，為了方便開發、搬運，特地將鐵路設計貫穿其間，這條鐵路即是今日的阿里山小火車鐵道。聞名全台的阿里山神木因為樹心被蓮根菌啃噬一空，當初才逃過刀斧砍伐，保存下來。

這株孤伶伶的神木失去周圍三十多萬同伴的陪伴，成了又高又顯明的箭靶，民國四十二年、四十五年二次雷擊，神木結束了生命成為枯木。

民國八十六又一次閃光巨響中，阿里山神木崩裂，再無力擎天站立，第二年，林務局以人工方式原地放倒，遊客如今只能在這個地方瞻仰憑弔神木殘餘軀幹，想像一百年前古木參天的景象。

計死於砲火和集體自殺的原住民共九百多人。

霧社事件實在太過悲慘，台灣住民同仇敵愾，更加唾棄日本統治，事後總督府總督、總務長官（民政長官後改稱總務長官）台中州知事等全被迫引咎辭職。

FORMOSA

風起雲湧爭平等





日本人積極開發台灣只是著眼於本國的利益，至於台灣人民的生活如何他們可沒興趣傷神。這樣的心態是不可能為台灣幼苗的教育問題費心的，當時日本孩童就讀公立的「小學校」，台灣小朋友只能上師資、設備都差了一大截的「公學校」，上課不過是教教日語，方便日本人貫徹政令罷了。

愚民政策施行好一陣子，日本人發覺總要從國內調派大批技術人員來台也不是辦法，統治後期才改變教育法令，讓日本、台灣孩童一同到「國民學校」受初等教育，並且開放師範、醫學、商業、農林等專門學校。一九二八年台灣第一所大學——帝國大學（今台灣大學），才終於誕生。



台灣大學大門

台灣教育表面



看來有很大進步，實際上以日語考試的中學考少有台灣學生能通過，大部分的高等學校入學考更遠在日本舉行，想在台灣受高等教育談何容易，很多人家因而想方設法送子弟遠赴日本留學。

一九一八年美國威爾遜總統大力鼓吹民族自決，日本國內也開始掀起民主的聲浪，在這段時期前後的日本留學生視野大開，回國後，許多人都成了民主運動的中堅分子，向日本政府爭取平等自由的政治訴求，此一風氣從此在台灣風起雲湧。

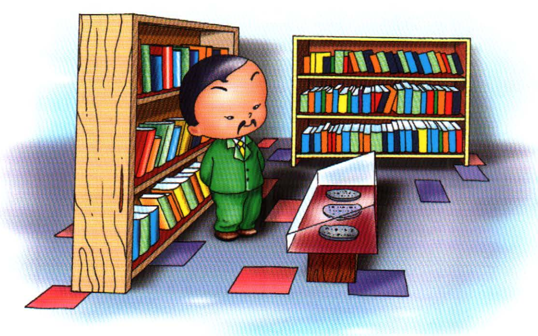
同化會成立

林獻堂出生台中霧峰望族。台灣割讓日本的時候他十四歲，父親人在香港，祖母要他照顧全家四十多人渡海到泉州避難。林獻堂二十歲時父親過世，從此家族事業（製糖及製樟腦）要他挑起重擔。


梁啓超

年輕時代開始，林獻堂便很注意外面世界的動態，二十六歲那年（西元一九〇七年）他第一次到日本遊歷，巧遇愛國思想家梁啟超先生，兩人對當時中國、台灣的處境都是感慨無限。梁啟超語重心長建議：「清朝現在國事如麻，自顧不暇，台灣要是大舉反撲日本，缺少強力後援恐怕只是憑添冤魂。不如交結友善的日本政要，人道聲援台灣，或許能壓制總督府囂張的氣焰。」這番話深刻影響林獻堂，後來他領導的抗爭活動大致就是採用這辦法。

板垣是日本明治維新的大功臣，大力頌揚自由民權的價值，這位晚年失意政壇的政治家經人介紹認識了林獻堂，彼此相談甚歡，板垣感嘆：「唉！日本這樣對待台灣百姓實在短視，必須要和幅員廣大的中國合作，日本才能取得亞洲領導地位啊！」兩人當下約定共同組織同化會，一齊為台灣百姓權益奮鬥。



一九一四年板

垣兩度來台演講，呼籲在台日本人平等善待台灣人民：「在台日本人和台灣人應該不分你我，渾然融合同化，組織『台灣同化會』正是為了這個目的。」這番論調很新鮮也很窩心，大家響應熱烈，推舉板垣擔任總裁，各地同化會一一陸續成立。

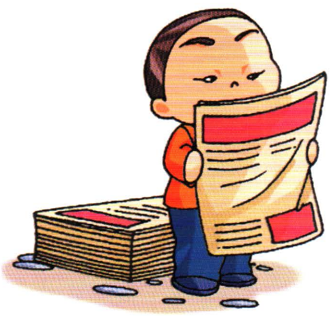


事實上，在台日本人自認比台灣人優越，板垣畢竟是聲望赫赫的元老，大家不敢出面反駁他，等他一走，在台日本人群起反對，拒絕和台灣人同化。另一位發起人林獻堂，他經常需要和日本人周旋，但他從不說日語，不穿和服、木屐……打心底不願與日木人同化，只是迫於現實，希望暫且假同化之名達到和日本人平起平坐的目的。

雙方無法心心相印，各有盤算，很快的，總督府隨便找了個妨害公安的理由，下令解散。同化會如同曇花一現般僅僅維持了一個多月。

議會請願運動

留學日本的台灣學生一年年增多，匯成一股力量，一九二〇年以東京為基地組織了民會。這個組織串連日本、台灣的知識分子，在日本東京創辦政治雜誌《台灣青年》，後來這份雜誌發展為首份台灣人獨資發行的日報《台灣新民報》。努力啟蒙人民之外，新民會又支援各種社會運動，其中撤廢六三法、台灣議會設置請願是會員努力的兩大目標。



六三法（參考〈總督府早期的統治〉考古時光機）這道惡法雖然在一九〇六年廢止，由新制定的三一法取代，但三一法不過是改頭換面了的六三法，內容其實是換湯不換藥，兩項惡法加起來共實行戕害台灣人民二十六個年頭。

疾呼廢除六三法的過程中，許多人漸漸覺得這樣的邏輯大有問題。「要日本人





台灣發行之錢幣

廢了這個只在台灣施行的律令是想和日本人同化嗎？」「台灣人不是日本人，文化也大不相同，大家該爭取自治才能維護自己的文化呀！」由於民族意識抬頭，知識分子逐漸將重心放在議會設置請願運動上。



台灣議會設置請願是個艱辛又漫長的路程，從一九二一年第一次請願到一九三四年最後第十五次請願為止，共計十四年，到最後仍是失敗收場。

這個活動的倡導人主要是林獻堂、蔡惠如。當時台灣總督得知林獻堂代表向日本帝國議會提出設置台灣議會請願書，發表台灣是「內地（指日本）延長」的主張，聲明絕不允許台灣議會存在。活動受挫，請願團體回國卻是如英雄凱旋般受到盛大歡迎，總督府暗施壓力，透過台灣銀行向林

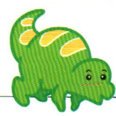




獻堂催討巨額債款，逼使他退出第三次請願，並大肆逮捕參與第三次請願活動的人士。判刑確定移送入監時，民眾夾道歡送，熱烈感人的情況反而意外為請願活動做了最好宣傳。

眼看民心士氣大振，請願運動的中心人物卻被捕一空，林獻堂只好繼續挑起領導的擔子。十五次屢戰屢敗後，外在大環境也有了很大變化，一九三四年請願人士決定結束這未完的任務，另作努力。

文化協會



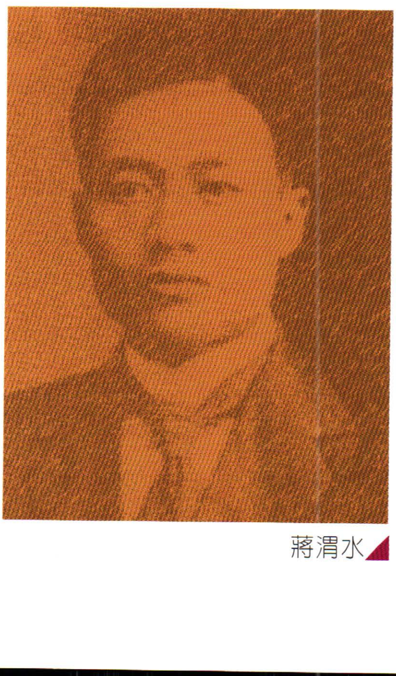
台灣議會設置請願運動進行時，標榜助成台灣文化發達、喚起台灣人民自覺的「台灣文化協會」在醫師蔣渭水積極運作下，一九二一年正式成立。

蔣渭水察覺留學生在東京辦的《台灣青年》雜誌悄悄傳入台灣，青年學生熱烈傳閱，十分受歡迎，於是靈機一動，想要辦個幫助人民接觸文化、提升文化的社團。一九二一年爭取議會請願活動展開，蔣渭水認為時機已經成熟，拜訪林獻堂先生得到支持，又前往訪問總督府警務局長，說明文化協會的性質，在蔣渭水周到安排

下，一九二一年十月台灣文化協會在台北靜修女子學校熱鬧風光召開創立大會，吸引各行各業有心人士入會，會員一開始便突破千人。

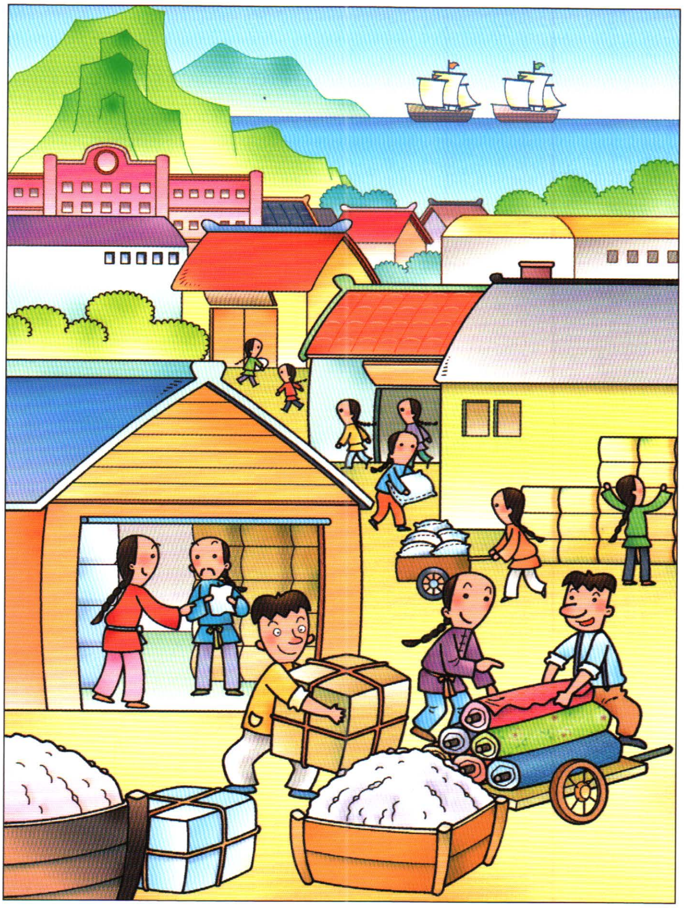


文化協會開設讀報社、放映電影、開辦夏季學校，盡其所能舉辦各種活動，其中反應最熱烈的要算是深入各地的演講會，鄉村農民尤其喜歡這些口才好、膽子大，敢大聲為他們打抱不平的辯士，人頭鑽動的盛況可比迎神廟會。當時農民聯合起來爭權益的事件發生頻繁，正是受了文化協會的影響。



蔣渭水

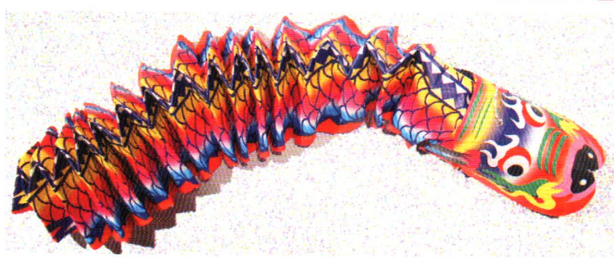
文化協會吸納了各種背景的成員，自然也包容了各種意識型態，民族思想、民主思想、共產思想、無政府主義……都在協會裡茁壯，得到對外宣傳



的機會。日子久了，一些人認為這樣溫和沒有殺傷力的活動完全改變不了什麼現實，日本人永遠還是會將台灣人踩在腳底，他們要求改革，要求能一次解決農民、工人生活困境的革命。

帶有共產主義色彩的成員漸漸掌握了文化協會的運作，這樣激進的改革方式很多人並不贊同，林獻堂、蔡培火、蔣渭水等人先後退出協會，從此文化協會成為宣傳共產主義的組織，各種活動幾乎停擺，

台灣童玩

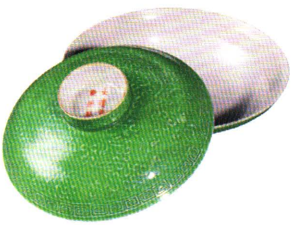


之後總督府大動作逮捕在台共產黨員，早已沒落的文化協會至此已是

名存實亡。

台灣民眾黨

文化協會會員鬧內鬨分裂，雖然是個令人感嘆的結局，卻啟發了出走文化協會的成員。「唉！大家辦這個社團，辦那個社團，到頭來還是一事無成。」「是呀！小小的力量總督府根本不理不睬，改革建議永遠只是紙上文章罷了。也難怪有人不耐煩要搞革命去了。」幾次討論之後，共識慢慢凝聚成形：「組織政黨吧！這是我們現在唯一該走的路！」



一九二八年二月，蔣渭水籌組「台灣自治會」，消息一出，日本當局立即打了回票，明白表示別想動台灣自治的念頭。蔣渭水毫不氣餒，不久又遞上「台灣同盟會」的申請，依然得到禁止活動的命令。如此一波三折來回折騰，這一年六月，蔣渭水改以普通黨員名義參加入黨，政黨綱領刪去「自治」、「解放」諸如此類的敏感字眼，再接再厲送



台灣童玩．風箏

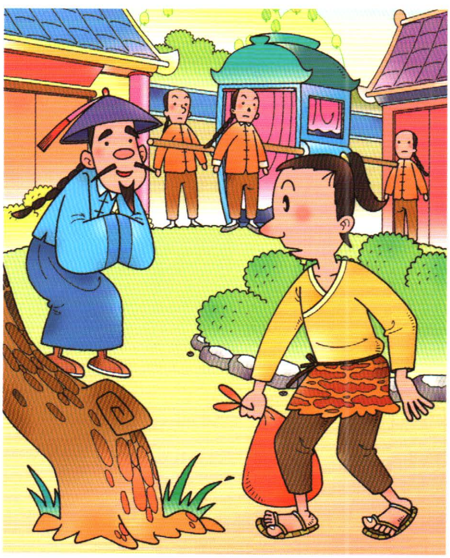


鴉片煙具

交申請。總督府見眼中釘蔣渭水只是普通黨員，綱領也做了很大妥協，這才勉強同意過關，於是台灣民眾黨正式成立，七月在台中舉行結黨大會。

好不容易達成組織政黨的夢想，台灣民眾黨積極展開多項行動。他們要求取消妨害人權的保甲制度、推動地方自治運動、譴責理番政策失當導致霧社慘案發生，其中最見成效的要屬反鴉片運動。

清朝統治台灣時期，吸食鴉片的壞風氣由大陸傳到台灣。日本據台原先採取嚴厲禁止吸食鴉片的政策，一直到後藤新平擔任民政長官才改為漸禁的辦法。所謂漸禁其實是有條件開放鴉片，只要花錢得到特許證一樣能大過煙癮，為了懷柔抗日分子，後藤又常將鴉片特賣權做為甜頭，許給接受籠絡的對象。民眾黨要求立即停發特許證，遭到斷然拒絕，一





氣之下，民眾黨一狀告上國際聯盟（第一次大戰結束組成國際組織，性質類似今日的聯合國），弄得總督府狼狽不堪，抗議總算奏效。

很不幸的，蓬勃發展的民眾黨再次面臨當初文化協會的內部爭議，懷抱不同理念的黨員分裂為兩大派，決定在各自選擇的道路上各自努力。一九三〇年蔡培火另外籌組「台灣地方自治聯盟」；蔣渭水領導民眾黨走較激進的路子，一九三一年總督府不再能容忍民眾黨，下令解散。



人物剪影



日據時代早期，台灣人可以讀的只有公學校，家裡負擔不起出國讀書的小朋友就算想升學也沒有中學可唸。林獻堂一九一二年聯合全台士紳、富商捐助創立台中中學（今台中一中），希望台灣人用自己的方式教育子弟。這個舉動好比「台灣民族運動的第一聲」，震驚了日本當局，斟酌再三，只准林獻堂建築校舍，由總督府統籌設立細節，第一所專收台灣子弟的公立中學這才終於誕生。

日本統治時期，林獻堂為台灣人民奔走不遺餘力（見前文〈風起雲湧爭平等〉），大半生為台灣自治奮鬥，因此被尊為「台灣議會之父」。晚年因為對國民政府失望，藉口治療頭痛的毛病前往日本東京居住，從此未再踏上一生熱愛的台灣土地。

另一位反日鬥士是有「台灣孫中山」之稱的蔣渭水。蔣渭水的父親幫人看相算命為業，受家族影響，蔣渭水小時候當過乩童，聰明的他發覺乩童常常沒能替神明傳達旨意，更談不上幫人解決困難。他十六歲才進公學校唸書，發憤努力，十九歲考上「台灣總督府醫學校」（今台大醫學

院）， 開拓了眼界，總算找到自己人生的方向。他以第二名的優異成績從醫學校畢業，利用行醫、參加政治活動的方式幫助台灣人民解決困難，生活中還能有美好的未來可以期盼。



不幸的是四十一歲那年，蔣渭水一手催生的民眾黨遭到解散，半年後，這位鬥士就因為感染傷寒症離開人世。出殯那天，日本派出八十名警察監看，前來送葬的百姓仍是又遠又長綿延，寄予最深最誠的哀悼與懷念。



蔣渭水

接下來介紹的是台語歌壇大師鄧雨賢。鄧雨賢出生書香世家，是桃園龍潭鄉客家人。三歲時因為父親必須到台北擔任教職，因此全家搬遷台北大稻埕。

台北師範學校畢業，鄧雨賢到台北日新公學校擔任教師，喜好音樂的他常常一領到薪水馬上想也不想的購買大



鄧雨賢

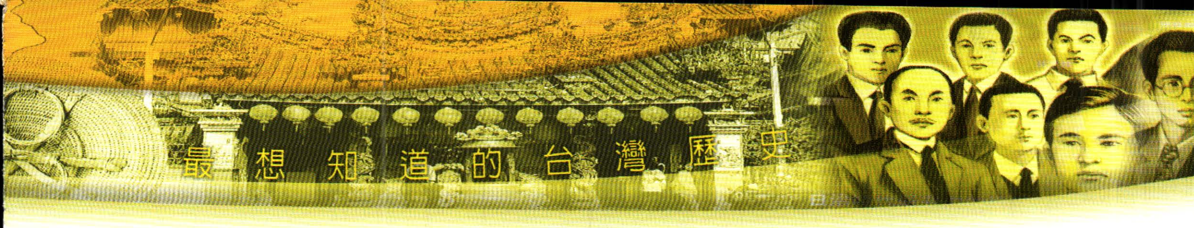
堆音樂書籍研讀。由於對音樂實在著迷太深，四年後毅然決然辭了工作，前往日本東京音樂學院深造作曲理論。

好不容易學成歸國，為了家庭生計，鄧雨賢沒辦法投入喜愛的音樂工作，只能勉強自己在台中地方法院負責通譯工作糊口。業餘仍創作不輟的認真態度改變了他的人生命運，讓他的才華得以發光照耀台灣。

日本統治下的台灣百姓沒什麼自由與人權，不過生活還是很進步的，默片電影、黑膠唱盤這些新鮮玩意人們都接觸得到。當時鄧雨賢創作了一首「大稻埕進行曲」引起唱片界注意，便被挖角從事作曲的工作。

鄧雨賢得到發揮舞台，接二連三創作出膾炙人口的動人歌曲。周添旺為他作詞的「雨夜花」婉轉優美，歌詞中的女性感嘆自己身世，彷彿也為受壓迫的台灣人民





訴盡心中苦楚。又如李臨秋填詞的「望春風」，不同於「雨夜花」的哀怨，輕快活潑，充滿對生命的期許。佳作不斷的鄧雨賢為台灣歌謠締結了第一次的創作高峰。



一九三九年太平洋戰爭爆發，受波及的台灣砲火猛烈，鄧雨賢不得已只好辭去唱片公司的工作，與家人疏散到新竹，在芎林國小重拾教鞭。一九四四年，僅僅三十九歲的鄧雨賢因肺病、心臟病逝世。總計一生發表近五十首歌曲。



賴和

下面要介紹的是位懸壺濟世的醫生，同時也是第一位以白話文創作反映台灣社會現象，並且嘗試在白話文中夾雜閩南語表現鄉土色彩的作家，賴和先生。

賴和是彰化人，十六歲時考進總督府醫學校，一九一七年在彰化開設「賴和醫院」，開始行醫救人的生涯。

一九一八年賴和曾到廈門博愛醫院服務約一年時間，這段短暫的

KNOWLEDGE 知識加油站

一九三二這一年，台語創作歌曲〈桃花泣血記〉風靡全台，唱片公司紛紛趁著這股熱潮推出台語歌曲。鄧雨賢一九三三年在古倫美亞唱片公司力邀下進入公司，適時加入這波創作風潮。

經典傳世的台語歌曲幾乎都在一九三二至一九三九年期間陸續推出，〈望春風〉、〈雨夜花〉、〈河邊春夢〉、〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈白牡丹〉、〈滿山春色〉、〈青春嶺〉，都是這時候的作品，說這時期是台語歌曲創作的黃金時代一點也不誇張。當時人們稱鄧雨賢、王雲峰、蘇桐、邱再福四位大師為台語歌壇四大金剛。

生活插曲使他切身體會到中國五四新文學運動的巨大影響力，深受啟發。一九二一年賴和加入台灣文化協會，被選為理事；自此積極投入台灣新文學的創作，後人尊稱他為「台灣新文學之父」。

賴和一生多次參與爭取台灣自主地位的活動，並且為此兩度進獄服刑。一九四一年十二月他第二次入獄約五十天後，病重出獄，一九四三年一月即不幸病逝，得年五十歲。



FORMOSA

二次世界大戰與台灣

規模空前的第一次世界大戰爆發，世人飽受驚慌與折磨，戰後信誓旦旦未來要努力避免再次發生這樣的悲劇。沒想到短短二十五年，世界再度爆發大戰，這一回，由俄國、德國、義大利、日本四個極權國家挑起的戰火，共六十多個國家捲入，因戰爭而喪命的人口超過五千萬，全球十七億人在這場人類親自製造的浩劫中痛苦掙扎求生，這其中，包含了當時的台灣人民。

皇民化運動

第一次世界大戰結束，經濟大恐慌隨著席捲全球。日本為了提振國內萎縮的市場，減輕經濟恐慌威脅，首先在亞洲發動對外侵略。



日本人懷抱稱霸東亞的大夢，治理台灣的態度因而也有了一百八十度的大轉變，推行各種同化政策，千方百計想變化殖民地人民成為日本人一般，對天皇效忠，甘願為日本

犧牲生命。一九三七年七月七日，日本發動全面侵華戰爭，皇民化運動加速推行，企圖從生活點滴全面改造台灣人。

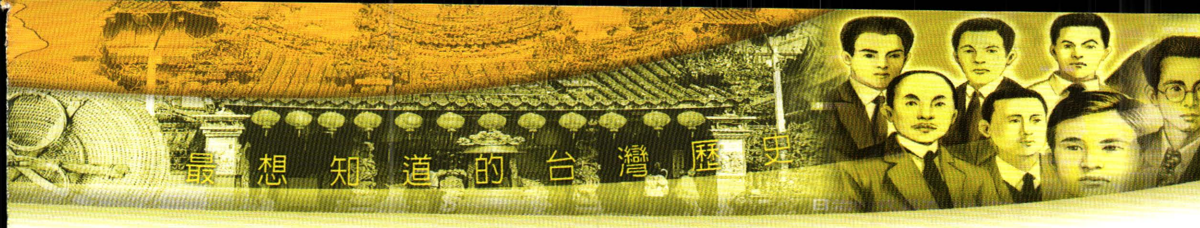


要想使台灣人變成日本人，當然得先讓台灣人聽得懂日本話，說話能讓日本人聽懂，因此皇民化運動第一件事是推行國語，這國語指的正是日語。平時在家都講日語的家庭可以向各地國語家庭調查委員會提出申請，通過審核成為「國語家庭」就可以享受特別物資配給等多種優惠。

同時又鼓勵變更名字為日本式姓名。例如：陳先生改成穎川先生，姓林的改為姓氏小林，以戶為單位，全家一起改。



在生活方面，總督府下令全台一律過日本節日，尤其不准私自過農曆年。每當日本的陽曆新年一到，台灣人往往沒辦法理解為什麼日本人非要在大門口上紮上草繩，黏上白紙，好





像在辦喪事一般，忍不住懷念起熱鬧滾滾的中國新年。另一方面，在武力後盾下勸導台灣百姓換下家中祖先牌位，奉祀日本祖靈，配合皇室祭典祭祀，並且撤廢台灣民間信仰寺廟，強制到神社參拜。

皇民化運動一直到日本戰敗投降才結束。經過長達八年強迫接受同化，日本文化悄悄滲透台灣人生活，影響深遠。

FORMOSA

太平洋戰爭工具



自一九三一年日本軍閥製造九一八事變至一九四五年無條件投降，日本展開長達十四年的侵略戰爭。一九四一年日本偷襲美國夏威夷珍珠港，爆發太平洋戰爭，戰事更加吃緊，前線需要源源不絕補充兵力，後勤需要大批大批物資助援，就因為這樣，台灣無端捲入太平洋戰爭，成了日本南進基地重要的補給站。



七七蘆溝橋事變發生（一九三七年），日本人開始大批徵用台灣人赴中國戰場擔任翻譯、軍醫、軍夫工作；太平洋戰爭猛烈開打之後



中途島戰爭

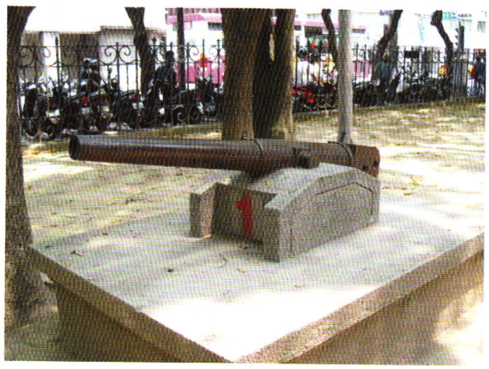
，台灣更被比喻做「不沈的航空母艦」，成了日本進攻東南亞的跳板。六百萬台灣人民成為日本最佳後援，不斷被要求加強勞動，增加生產，負擔額外課稅，所有物資、口糧卻要由總督府管制配給，大批青年還被派往南洋充當軍夫。

台灣人不是日本公民，原本沒有服兵役的義務，在台日本當局卻宣布一九四二年台灣開始實施陸軍志願兵制度。根據資料記載，當時台籍日本兵有一萬七千人。

鬥志高昂的日本軍閥萬萬沒料到，珍珠港事變後占領大半太平洋的軍事優勢竟只維持了半年多即陷入苦戰。一九四四年六月，美國羅斯福總統採行麥克阿瑟將軍的計畫，進攻菲律賓、沖繩，並對台灣重重空襲疲勞轟炸。日軍在美軍優勢軍力下一路挨打，漸漸感到心有餘而力不足，在節節敗退的窘境，一



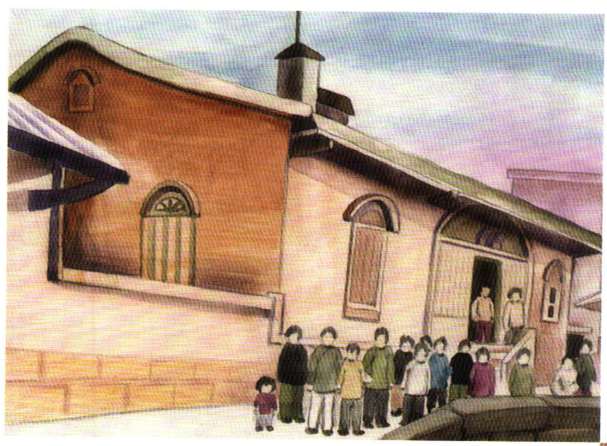
九四四年日本海軍突發奇想，居然下令飛機攜帶二百五十公斤炸彈，連人帶機衝撞美國軍艦同歸於盡。日本美名為「神風特攻隊」的殘酷戰法同樣要求台灣人民共襄盛舉，當年總計在台徵召了四十四名無辜特攻隊隊員。日本繼續苦撐戰局，到了一九四五年時，為了補足兵源，又宣布在台灣實施徵兵制，所有體檢合格的役齡男子一律要當兵，不得有異議。總言之，日本口口聲聲同化台灣人民，目的不過是方便將台灣充當為太平洋戰爭工具。



1號炮　1895年克魯柏後膛鋼炮

脫離日本統治

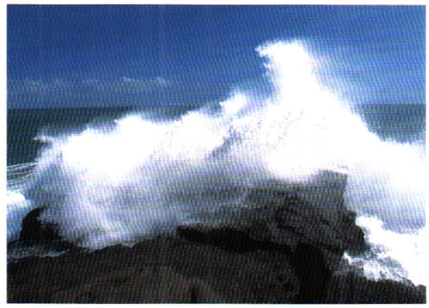
第二次世界大戰情勢逐漸明朗後，英美主導的同盟國占居上風，戰爭終結指日可待。為了應付戰後國際秩序重整問題，同盟國重要領袖開了



多次會議討論因應辦法，其中和台灣有關的是一九四三年在埃及舉行的開羅會議。

中（蔣介石）、美（羅斯福）、英（邱吉爾）三國領袖共同出席這場會議，會後發表開羅宣言，表明台灣、澎湖戰後應歸還中國。

台灣海岸



一九四三年義大利已經停戰，一九四四年六月蘇聯軍隊終於成功將德軍驅逐境外，同時美英聯軍也在法國北部完成不可能任務——登陸諾曼第半島，歐洲戰事隨時可能結束。在亞洲太平洋方面

開羅會議



，日本儘管大勢已去，仍然頑強抵抗。一九四五年二月美軍對東京展開大空襲，四月三十日希特勒自殺身亡，五月德國宣布無條件投降。

苦戰中的日本到此關頭已是全球公敵，大家猜測日本不久就會跟進投降，萬萬想不到，日本政府六月公布的不是停戰消息而是「義勇兵役法」，規定十五至六十歲男子、十七至四十歲女子一律參加戰鬥隊，為大日本帝國做最後一搏。





一九四五年七月，中美英蘇四國在柏林舉行的波茨坦會議結束後，共同發表宣言，要求日本無條件投降，取消軍國主義，歸還侵略得來的土地。日本首相屈服於仍痴心妄想的軍閥勢力，對這項最後通牒不予理會，宣告世界「我們要向完成戰爭邁進」。八月六日，美軍在廣島投下第一

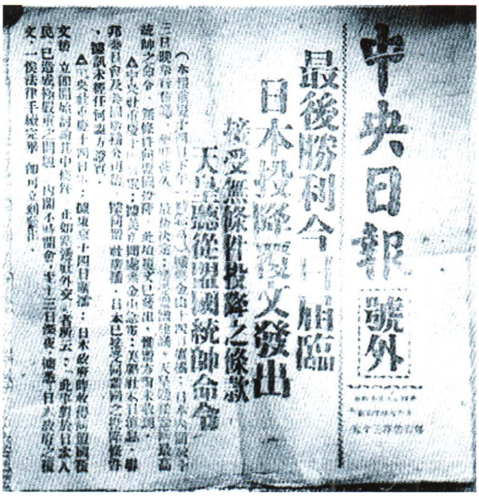
顆原子彈，造成死傷十四萬人；三天後，在長崎投下第二顆原子彈，死傷七萬人。八月十五日日本終於宣布無條件投降。

日本戰敗投降，台灣至此脫離日本五十年統治。



日本廣島紀念碑

台灣光復後的生活



中央日報 號外

最後勝利今日來臨

日本投降照文發出

接受無條件投降之條款

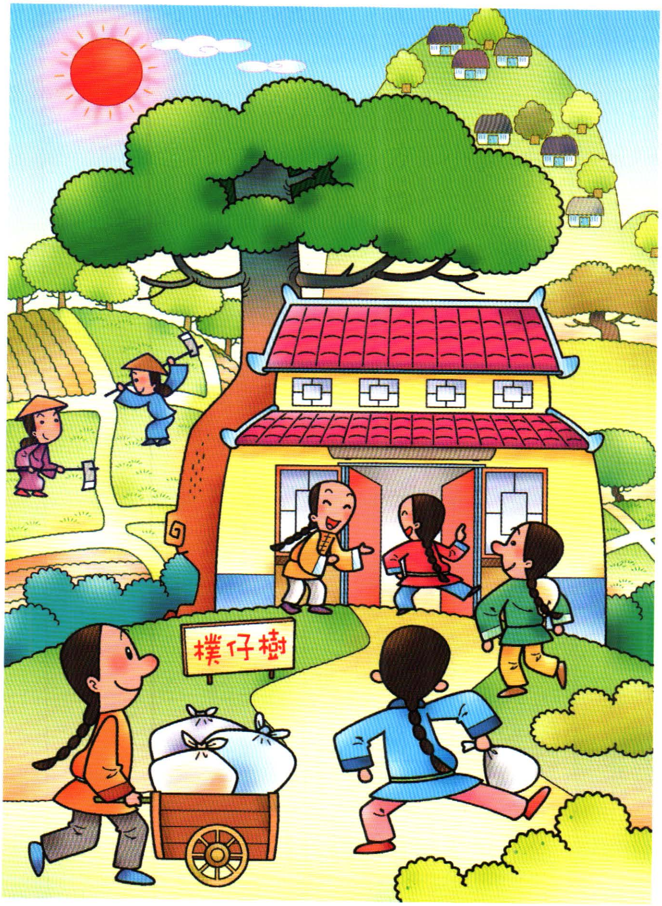
天皇聽從盟國統帥命令

二次世界大戰日本戰敗投降當時的報紙頭條新聞

一九四五年八月十五日，昭和天皇有氣無力的聲音透過無線電波傳送全台：日本無條件投降。期盼已久的夢想真的實現了，反而教人有種不可置信的感覺，喜悅的情緒沸騰過後，人們發覺不必再擔心空襲警報不知何時會響起，卻要開始面對新的煩惱：未來……未來的日子究竟會如何。

雖然日本機關都已經失去往日權威，對人民不再有約束力，但除了零星發生報復日本人的暴力事件外，台灣社會大體而言仍相當平靜。大家靜待十月二十五日中國派人前來接管台灣。

台灣漢族移民大多來自福建、廣東，日本政權在台灣是異族統治，中國可不一樣，它是父祖的國家，是祖國，大家滿懷期待，準備熱情投入祖國懷抱。一聽說陳儀將軍的部隊會早幾天抵達台灣，大夥紛紛擁向基隆碼頭、車站迎接，要親自為勝戰英雄高聲歡呼。然而國軍真的出現眼前，大家反而睜眼張嘴，一句話都說不出口，更別提歡呼了。「不會吧！真的是他們打敗裝備精良的日本軍嗎？」「我看也不像，這些軍人





髒兮兮的還隨地吐痰，好像也沒什麼紀律，有的還背著鍋碗瓢盤，看起來倒像準備去逃難。」「別瞎說，也許是沒有派精銳的部隊來吧。」

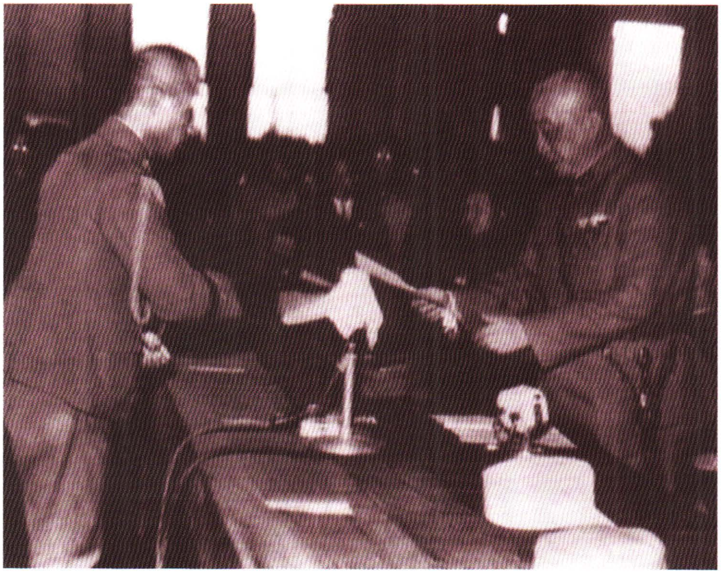
台灣人對祖國的期盼自第一印象就落了空，十月二十五日陳儀從台灣總督手上接下降書，正式建立在台政權。國民政府任命陳儀為台灣省行政長官兼警備總司令，負責台灣的治理與安全。



戰後的日子遠比人們原先想像的還要艱難許多。戰時空襲轟炸毀了許多公共設施、房舍，早已是民生凋敝；受到國民政府與共產黨在大陸內戰廝殺影響，台灣物價飛漲、盛產米糖卻四處買不到米糖、失業嚴重，不但經濟動搖連治安也亮了紅燈，好比一個埋了許多地雷的地區，隨時可能引爆，危機四伏。

二二八事件

光復後動盪的台灣社會暗潮洶湧，民國三十六年二月二十七日傍晚，不幸掀起



陳儀在中山堂受降

可怕的狂風巨浪，許多人受了牽連覆滅，枉送性命。談到這場風浪究竟是怎樣積累起能量來的，實在各方因素錯綜複雜，簡單的說是文化衝突與台灣人民長期的不滿與失望爆發引致的。

台灣光復並不像大陸其他省分設置省政府，反倒弄了個專制意味十足的特別機構——行政長官公署。這個公署的最高長官可以制定各種行政規章，可以指揮各級機關，台灣人民覺得日本人是走了，總督府卻復活了，當時不滿的百姓、知識分子就戲謔的稱呼長官公署為「新總督府」。

經濟方面，當時專賣局規定樟腦、火柴、菸酒、度量衡器具專賣，貿易局則是壟斷全台工、農產品銷售，處處與民爭利。除此之外，不僅日本人留下的企業收為公營，好多企業到頭來都收為公有，一時間，好似所有公司經營都讓政府包辦了，長官公署因此又搏得了「陳儀公司」的名



台西古堡

號。貪污腐敗的官僚怎有能耐管好公司，結果公營企業大多經營不善，不斷向國庫借錢，銀行接著猛印鈔票，造成了通貨膨脹。民國三十五年年初要是有人捨不得花一塊錢買一個雞蛋，到了年底就得花九塊錢來買，不只如此，鹽價漲了十八倍，最重要的米更是漲了五十倍、一百倍。

當時日本戰敗，經濟破產，許多日本留學生只好回國就業，另外調到南洋、海南島各地的五萬台籍日本兵也回來了，大家找不到工作，祖國來的人卻壟斷政府機關職務，還拉親引戚胡亂介紹工作，政風腐敗到台灣人難以想像的地步，例如：台中法院職員中有一半是院長的親戚，高雄一所專修學校校長，竟然聘雇自己不識字的岳父當教員。



高雄澄清湖龍虎塔

KNOWLEDGE
知識加油站

台灣百姓對祖國的感覺在如此短的時間內幻滅，來自祖國的外省人和台灣同胞會相處的這麼糟，其實是長久隔閡造成文化衝突引發的自然現象。

台灣割讓日本長達半個世紀之久，在這段時間，對岸的中國一直在風雨飄搖中動盪：先有列強爭先恐後瓜分，不久又是義和團引起八國聯軍洶洶戰火，即便是沒有外患的日子，中國內部也不平靜。孫中山救國革命運動一直奮鬥了十多年，好不容易成立民國，又冒出個袁世凱專政了五、六年，沒想到袁世凱這禍害死去，情況反而更糟糕，囂張的軍閥到處割據，製造戰亂，搞得民不聊生，再下來剿匪、對日八年抗戰，大陸百姓真是一刻不得安寧。大家想一想，這樣動亂的國家能不能好好發展經濟？能不能好好提升教育水準？



反過來看台灣。台灣受日本人專制獨裁統治，但卻恰巧躲開了祖國戰火波及，同時日本人又投下大筆費用積極建設，這半個世紀加上之前劉銘傳的銳意經營，台灣生活水準早已領先祖國大陸。

生活落差大，台灣人民看見祖國來的同胞喜歡揩油不守法，隨地便溺不注重衛生，不買票不排隊種種不良習氣；特別覺得刺眼討厭。但從大陸來的所謂外省人，才剛剛擺脫抗戰的痛苦，對日本人的仇恨仍是記憶猶新，一到台灣，瞧見處處東洋風情，身邊又常有

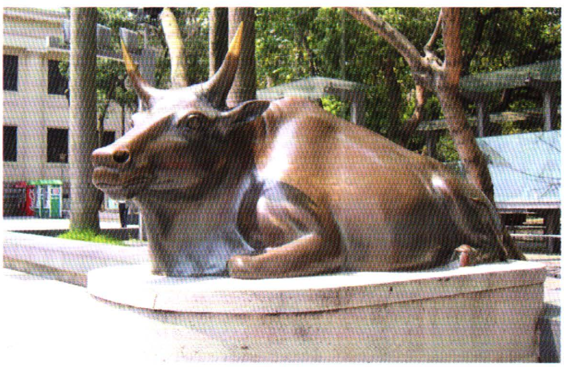
日語響起，對台灣同胞作風同樣不以為然。

互看不順眼的人偏偏又有語言不通的問題，實在很難溝通化解分歧和誤會。當時台灣大大小小動亂不斷，每個小動亂只要觸動了累積的不滿情緒都可能釀成如二二八的悲劇的。



軍警的素質也是一大問題。當時軍警隨身攜帶槍械，看到什麼喜歡的東西，偷來、搶來絲毫不覺得有什麼不對，耍無賴、調戲、恐嚇的事情更是層出不窮。在台灣人民眼中，這些祖國來的人既莫名其妙又惡劣，實在令人難以忍受。

民國三十六年二月二十七日傍晚，專賣局查緝員隨同警察到台北市太平町（今延平北路一、二段）天馬茶坊查緝私菸，

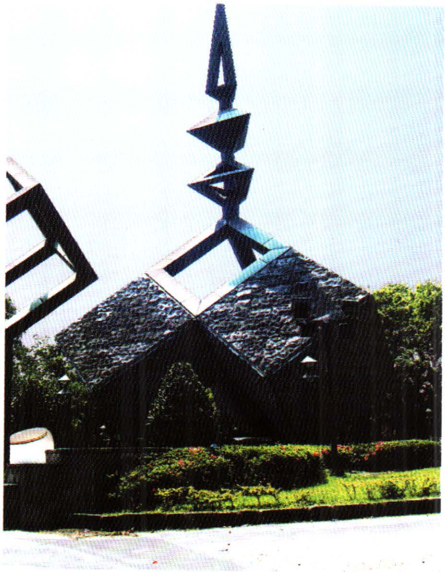


查獲一名女販販賣走私香菸，當場沒收他所有現金和香菸。女菸販跪地苦苦哀求：「別這樣，至少把專賣局的香菸還我吧……」女菸販一時情急緊



拉住一名查緝員不放，查緝員一轉身就是一槍托重重打下，圍觀民眾看見女菸販頭破血流，群情激憤，一呼百應，嚇得查緝員慌張亂逃，混亂中忽然一聲槍響，一位旁觀的路人已經應聲倒地斃命。這突然的刺激觸發出台灣百姓積壓已久的情緒，一發不可收拾。燒了查緝員的卡車和香菸，一群人又湧向警察局和憲兵隊抗議。

第二天二十八號一早，怒火未消的群眾往專賣局台北分局衝去，痛毆職員，焚毀文卷，並且沿街敲鑼打鼓轉往長官公署前示威，要求嚴懲兇手、取消專賣。公署對請願不予理會，機關槍掃射群眾，一堆人倒下的倒下，倉皇逃命的逃命，事情到此已是無法收拾。

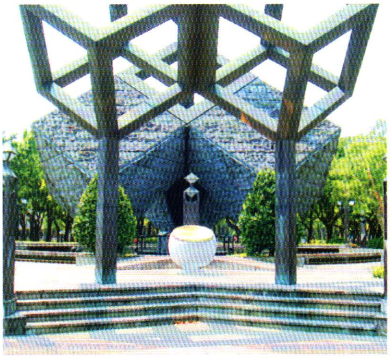


228紀念碑

下午二時，大批民眾再次集結中山公園（今二二八紀念公園），蜂擁到台灣廣播電台（今台北二二八紀念館）向全台廣播事情經過，呼籲響應，「二二八事件」因而

迅速蔓延全省。

台灣人民毆打外省人的衝突不斷傳出，民意代表緊急組成「二二八事件處理委員會」提出政治改革及善後辦法，企圖平息民眾憤怒，沒想到，陳儀向南京國民政府請求緊急派兵來台，展開大規模武力鎮壓，奪去許多無辜生命，緊接著又進行「清鄉」行動，全台全面進行逮捕，大批大批各行業菁英最後慘遭槍決。



這場二二八事件到底死了多少人？由於當時國民政府對這段歷史始終保密不談，更不許民間討論，死亡人數一直沒有明確數字，從幾千到幾萬的說法都有。

海外獨立運動

二二八事件對台灣的影響十分深遠，當時烙下的省籍情結、族群對立傷痕又深又長，即使走過半個多世紀的現在，傷痕仍未完全癒合，只要一有有心人士挑動，傷口又會隱隱作痛。



至於當時，二二八這



台北市故宮博物院全景

道傷口仍舊淌著血，逼使許多異議分子及對政局灰心者一一選擇遠走他鄉。一些積極的反抗人士更索性在海外從事抗爭，推行台灣自治。二二八可以說意外成為台灣獨立運動的起點。

海外第一個獨立運動組織是廖文毅、廖文奎兄弟主導的「台灣再解放聯盟」。民國三十六年九月這個聯盟在香港九龍成立。一九四八年九月，台灣再解放聯盟立即以台灣七百萬人民名義向聯合國提出請願書，要求台灣脫離中國，先交聯合國託管二至三年，再由台灣人民投票決定是否獨立。解放聯盟的工作還沒有具體成績，內部已經鬧分裂，廖文毅也在一九六五年

五月歸順回到台灣。這個突然的轉折對當時懷抱台灣獨立理想的人士是個很大打擊。

二二八事變發生後，東京幾乎成了台灣獨立運動的基地。二十年後，台灣在美留學生有了相當數目，各種與獨立相關的團體在美國各地越來越多，形成一股不容忽視的力量，再加上美國是世界強國，聯合國總部又設在紐約，獨立運動重心於是漸漸轉移到美國，繼續奮鬥。這股力量之後亦是促使台灣民主落實的主要推力。

FORMOSA

艱苦躍進的台灣

中國抗日八年戰爭結束，國民黨和共產黨在大陸的內鬥卻白熱化，全面開打。為了遏阻蘇聯共產勢力擴張，美國給予國民黨軍事援助，儘管如此，共產黨仍是節節勝利，占盡上風。

當時中國年年戰亂，無論城市、鄉村都遭受嚴重破壞，人民連生存都有困難。國民黨了解經濟問題嚴重，對日抗戰結束即著手進行了土地改革、幣制改革……一連串振作民生經濟的措施，不幸全部宣告失敗。那時中國大陸物



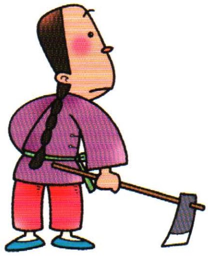
考古時光機

陳誠就任省主席四個月後，下令台灣於三十八年五月二十日零時起實施戒嚴，因應大陸混亂緊張局勢。依照戒嚴令規定，人民不得集會、罷工、遊行。直到民國七十六年十月十日才由蔣經國總統宣布解除戒嚴。這道戒嚴令在台灣頒行了近四十年，大概是世界有史以來最長壽的戒嚴令了。

另外，蔣介石當選總統時，向國民大會要求暫時擱置憲法，制定一套臨時性法律施行，賦予總統合法的緊急處置權力，好應付共產黨內亂的戡亂時期。國民大會同意了請求，所以民國三十七年五月又公布施行有效期二年的臨時條款。依照臨時條款的設計，早在民國三十九年就該功成廢止，不過這時政府已經遷來台灣，第一任國民代表大多在大陸無法出席開會，便以這個理由決定「臨時條款到正式被廢止，繼續有效」。

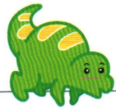


價天天以超乎想像的速度上漲，銀行發行的紙鈔好比廢紙般，一點也不值錢，國民黨政府信用破產，再也喚不回人民的支持。共產黨宣傳將來必定為窮人翻身，讓農民擁有自己耕種的土地，十分投合痛苦又窮怕了的人民心理，大



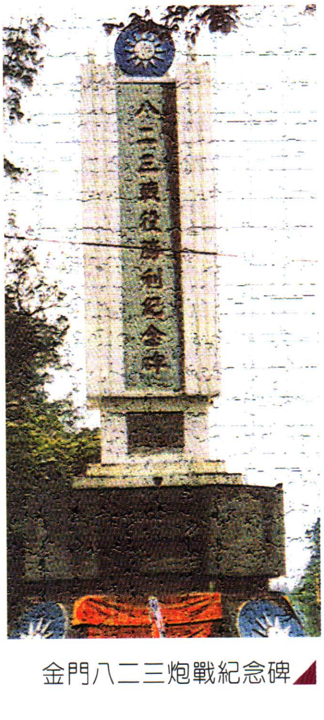
得民心。沒多久，美國宣告中止軍援，國民黨戰況自此可說一敗塗地，只等著拱手讓出政權。

國民黨與共產黨實力的消長左右中國歷史發展，也同時牽動了台灣的命運。國共內鬥終了，台灣歷史卻正要寫下全新的一頁。



國府遷台

國民黨政府民國三十六年一月公布中華民國憲法，並根據憲法選出國民大會代表，第二年召開國民大會選出第一屆總統蔣介石，副總統李宗仁。總統選出一年不到，國民黨對共產黨戰況更加惡化，政權就要不保，要求總統下台負責的聲浪大起，蔣介石不得已只好請辭下台，由副總統李宗仁代理職務。



金門八二三炮戰紀念碑

國民黨殘餘軍力不斷往南撤退，蔣介石民國三十八年八月來到台灣，毛澤東十月十日即在北京天安門廣場宣布成立「中華人民共和國

」，同時一路跟在國民黨軍隊後頭窮追猛打，計畫徹底剷除國民黨軍力。三十八年十月二十五日中共南下金門，挑起古寧頭大戰。



位於金門太武山毋忘在莒石刻

三十八年十月十六日，中共進攻廈門，逼得國軍再次南退，據守金門。二十五日天剛亮，中共派出三百多艘船預備登陸金門襲擊，意外遇上強勁東北季風，被迫登陸古寧頭附近，兩方正面交鋒，血戰三日。說也奇怪，四年對抗幾乎屢戰屢勝的中共這回竟出師不利，慘敗國軍，只好停下追擊腳步。相對的，這個奇蹟似的大捷保住了金門，同時也奠定了台灣、大陸隔海對峙的情勢。



台北市中正紀念館牌樓

現在再回過來說說台灣的情形。民國三十六年二二八悲劇落幕後，血淚代價換來撤廢行

政長官公署及行政長官陳儀，設置省政府。新任省主席於三十六年五月到任，第二天立即宣布解除之前陳儀下達的戒嚴令，中止逮捕相關人士（事實上特務機關仍繼續搜捕異議分子），改專賣局為菸酒公賣局。民國三十七年蔣介石已有退守台灣盤算，這年十二月他任命陳誠接任台灣省主席。

共產黨掌控大陸政權確定，代理總統

KNOWLEDGE

知識加油站

中共古寧頭大戰雖然全軍覆沒慘敗，但是渡海攻台的野心並未就此打消。民國四十七年八月二十三日下午六時半，金門響起第一記砲彈轟炸聲，金門島民還來不及反應，接著又是第二聲砲響、第三聲砲響　砲彈像機關槍掃射般接連不斷從海的對岸發射而來，一時彈如雨下，煙塵四起，短短近一個半小時，小小的金門竟落下三萬多發砲彈，轟轟烈烈的八二三砲戰於是開戰。

中共天天地毯式砲擊，企圖癱瘓金門，一舉拿下台灣，哪裡知道竟錯打如意算盤，經過四十四天四十八萬發砲彈疲勞轟炸，金門每寸土地大概都翻起一遍了，依舊是屹立不屈，同時，空軍部隊擊落中共二十多架米格戰鬥機，占盡制空優勢，中共根本沒有機會得逞野心。為了不讓面子掛不住，中共開始虛張聲勢叫囂停火一週、單打雙不打，砲戰一直斷斷續續至民國四十八年一月初才完全歇停。

棄職飛往美國，三十八年十二月國民黨政權遷台，蔣介石也在三十九年三月恢復總統職務，台灣中華民國政權與中華人民共和國對峙歷史從此開展。

經濟重建



韓國面具

台灣光復，不幸受中國內亂波及，又來了個專制不懂經濟的行政長官，民生凋敝的惡況已經是在破產邊緣（參考前〈台灣光復後的生活〉〈二二八事件〉）。為了挽救破敗的經濟，省政府三十八年六月大刀闊斧改革幣制，禁絕再使用中國貨幣，發行新台幣，訂定四萬元舊幣折換新台幣一元，努力阻斷大陸通貨膨脹的影響。



韓國大鐘

台灣經濟改革才剛有了個好的開始，在大陸兵敗如山倒的國民政府偏偏這個時候遷台，一下子又帶來兩百萬一無所有的大陸逃難軍民，好比雪上加霜一般，情勢如何惡劣險峻不難想像。國民政府必須有能耐度過這個



美國麥克阿瑟將軍

難關，政局才可能安定下來，蓄積力量與大陸隔海敵對。在這關鍵時刻，北韓共軍在蘇聯撐腰下大膽進攻南韓，爆發朝鮮戰爭（民國三十九年六月），台灣的生存因而出現轉機。

中共趁朝鮮動亂大喊「抗美援朝」，派出大軍與幫助南韓作戰的美軍廝殺。為了因應東亞危急情勢，美國杜魯門總統發表「台灣海峽中立化」聲明，指派第七艦隊巡航台灣海峽，並且恢復對國民政府的軍事、經濟援助。這個戲劇化的轉變讓台灣終於有喘息的機會，可以改變過去零亂的步伐大步邁向新時代。



蔣介石

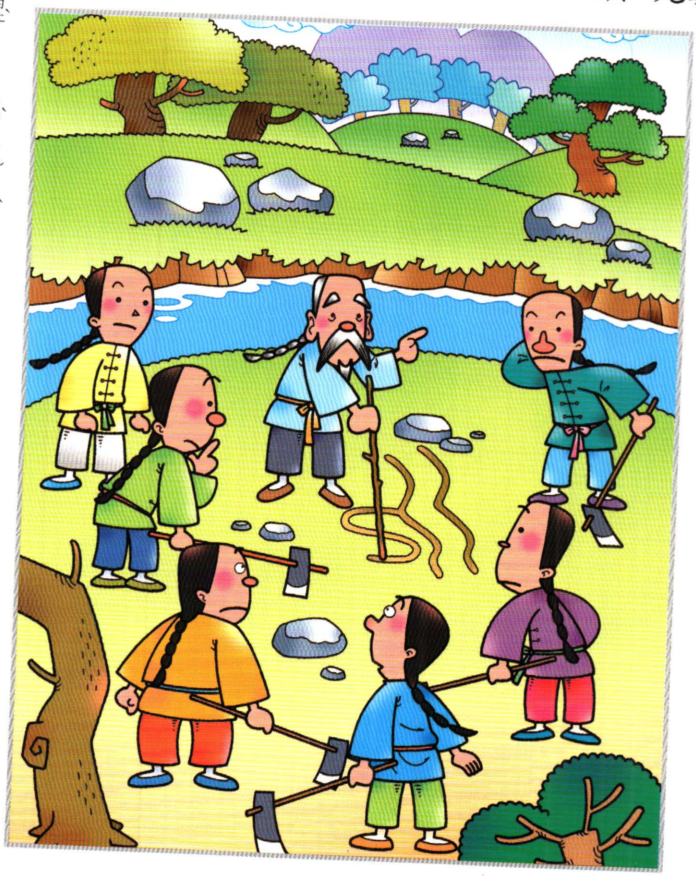
美國對台灣的經濟大輸血開始於民國四十年，當年美援金額平均一年高達一億美元，換算下來台灣每人每年約接受十美元援助，直到民國五十四年台灣越來越繁榮才停止，總計持續長達十五年之久。

害怕這麼一筆救命鉅款會像當初援助國民政府對抗共產黨一般，大部分落入貪

污官員自己的口袋中，美國這回特別監督計畫與執行，協助台灣發展電力、水利、生產及交通設施等等。大環境改善了，靠著台灣人民的勤奮打拚精神，台灣未來有了令人振奮的藍圖。

土地改革

丟掉大陸政權是個慘痛的挫敗，國民政府從挫敗中學到教訓：穩定政權必須先安定農村，讓人人有飯吃。為了這個緣故，省政府從民國三十八年四月開始「三七五減租」、「公地放領」、「耕者有其田」一連串的土地改革措施。



以往台灣大部分農家自己沒有土地，耕作向地主租來的田地，繳納收成作物充當地租。那時


水牛

地租很高，一般都要繳上一半以上的收穫，負擔很重。所謂三七五減租是指佃農繳給地主千分之三十五收成作為佃租的規定，用意在保障佃農權益。

民國四十年政府進一步施行公有土地放領辦法，佃農可先承領土地，分十年攤

KNOWLEDGE 知識加油站

民國五十一年十月十日這一天，台視開播，人們從此可以透過一個箱子似的電視，看到人物神奇的在箱子裡動作、說話，在物質缺乏人們沒什麼娛樂的年代，造成不小的轟動。

中華民國金龍少棒隊民國五十八年時取得遠東區代表權，到美國威廉波特參加世界少棒賽，大爆冷門，一舉奪下冠軍。當時中華民國難得有機會在世界上揚眉吐氣，一下子掀起少棒熱，當年一群人半夜不睡覺，精神抖擻圍在電視機前觀看比賽轉播，隨著少棒小將的表現或是大聲叫好，或是捶胸頓足，可是台灣的全民運動呢。



台北市故宮博物院牌樓

還地價，並且承領當年起便不必再繳地租。這個辦法是為了達成耕者有其田的理想，民國四十一年底，政府限制地主最多只能保留水田三甲、旱田六甲，其餘土地由政府徵收再放領給耕作農民，建立均富農村。



國民政府在台灣的土地改革奇蹟似的成功了，農民有了自己的田地工作更帶勁，台灣土地生產力大大的提高，貧富差距也從二十倍下降為五倍多，地主也有資金可以投資工商業。不過這些措施也有不盡人意的地方，政府以債券及公營企業股票向地主徵收土地，很多地主損失極大，只是二二八事件的記憶猶新，又有轉入工商的誘因，因此幾乎沒有什麼抗拒。





高雄夜景



原先政府規畫產業升級是希望朝石化工業發展，民國六〇年代發生石油危機，政府考慮到台灣缺乏石化資源，因此轉向輔導技術密集的資訊工業。民國六十八年經濟部成立「財團法人資訊工業策進會」（簡稱資策會），成為輔導民間資訊化的大功臣。民國六十九年資策會開始舉辦電腦展迄今，成為台灣電腦大國的重要活動。

為了加快高科技發展腳步，帶動台灣經濟，政府在一六十九年底成立了「新竹科學工業園區」。集中在科學園區的電腦、光電、精密機械、通訊、積體電路等高科技產業曾經創下一年近五千億營業額的驚人紀錄，如今台灣在這塊高科技領域已占有舉足輕重的世界地位。

「台南科學園區」就是依著新竹科學園區成功模式，在一九九八年籌備的台灣第二座科學園區。

經濟起飛

台灣政局穩定之後政府全力振興經濟，民國五〇年代、六〇年代可說是台灣經濟起飛的黃金時期，不但每年平均經濟成長率超過百分之十，物價也很穩定，大部分人民的生活都有明顯改善。

農產品出口原本是台灣主要外匯來源，為了發展工業，民國四十三年開始，政府提供優惠稅率吸引外資及華僑來台投資。到了民國四十九年又宣布實施「獎勵投資條例」，進一步以免稅、退稅鼓勵工業建設，將台灣由農業社會帶往工業社會；民國五十五年亞洲第一個加工出口區——高雄加工出口區開始啟用，大量農村勞力湧入工廠工作，加工出口業迅速蓬勃，台灣經濟就在這裡開始起飛。



台中港



一鳴驚人的台灣起飛不久，工業品比例已經超過一半以上，順利轉為工業經濟

型態，客廳即工廠的情形處處可見。民國六〇年代開始，貿易長期出超，當年那個被認為除非奇蹟出現否則很難和大陸抗衡生存的小島，短短時間內竟真的創造了奇蹟，並且一躍成為與新加坡、韓國、香港並列的亞洲四小龍之一。

十大建設

台灣從破落景象變了個欣欣向榮的面貌，人民也擺脫貧窮享受富裕生活。民國五十六年台灣電力普及率已經高達九成以上，瓦斯爐取代了煤球、木炭，電視、冰箱慢慢開始普及，路上難得再見到三輪車



，摩托車、汽車漸漸成為日常交通工具。國民義務教育也在民國五十九年延長為九年。



蘇澳港

一直埋頭往前衝的台灣漸漸覺得有些地方不對勁，好比一個優秀的運動員穿著湊合來的球鞋賣力賽跑，又沒有完善的訓練計畫，日子久了，腳又酸又痛，成績也遭遇瓶頸。為了應付越來越激烈的競爭，政府決定投入大筆預算，有計畫的充實十大基本設施，幫助台灣這位優異選手保持最佳狀態，再創好成績。

民國六十一年蔣經國出任行政院長，在全球石油危機、台灣退出聯合國、與日本斷交等重大打擊一一襲來的不安恐慌中，力排眾議，堅定告訴人民：「十大建設今天不做，明天就會後悔。」大膽在民國六十二年起，大規模推動十大建設計畫。這十大建設包括：煉鋼廠、石化工業、造船廠、高速公路、鐵路電氣化、北迴鐵路、桃園機場、台中港、蘇澳港、核能電廠。



十大建設紀念郵票

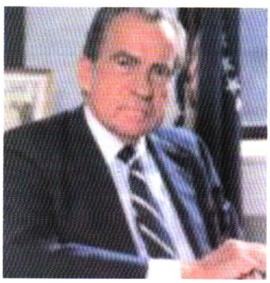
十大建設逐一完成，不僅提高經濟效能，並且改善了工業結構，提升台灣經濟發展的層次，對台灣經濟貢獻良多。

外交挫敗

台灣經濟繁榮是風光表面，實際上中共強大的威脅與陰影一直如影相隨，中華民國外交因此不斷在暗潮洶湧中試圖力挽狂瀾。儘管如此，民國六十年開始外交仍是頻頻遭受挫敗，必須在險中求生。

韓戰爆發美國協防台灣，宣布台灣地位中立化，雖然是防堵了中共侵略台灣的可能，但也同時限制了國軍反攻大陸的軍事行動。美國希望達成台灣足以自衛，但又無力反攻大陸的效果，維持兩個中國政權現狀，避免觸發任何戰爭，小心維護美國世界強國地位與利益。

民國四十三年，台灣與美國簽署「中美共同防禦條約」，只要中共武力犯台，美國絕不會姑息冷眼旁觀，如此一來，台灣安全更有保障，但相對的，台灣有什麼動靜美國也不會輕易放過，必然加以干涉、施壓。



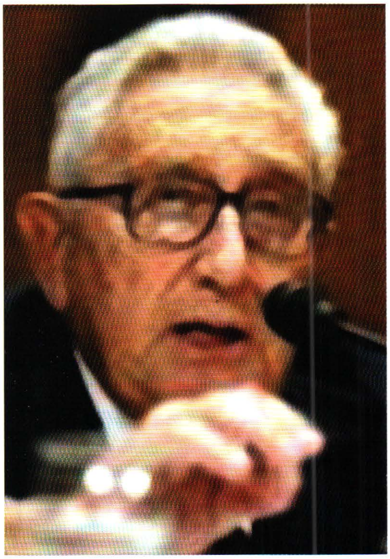
美國總統尼克森

台灣確定了生存安全，外交舞台上卻始終揮灑不開。兩個各自自稱代表中國正統的政

權年年在聯合國會議明爭暗鬥，爭取唯一代表權，奈何形勢比人強，西歐各國不斷與我國斷交，建立與中共邦交，聯合國上只靠非洲與拉丁美洲新興國家支持，中華民國在聯合國的席次能守住多久實在難料。


卡特

不想面對的現實終究還是來了。美國為了獲取中共支持，儘早結束越戰，尼克森總統當年七月指派國家安全顧問季辛吉秘密訪問中國大陸，希望與中共關係正常化，促進世界和平。


季辛吉

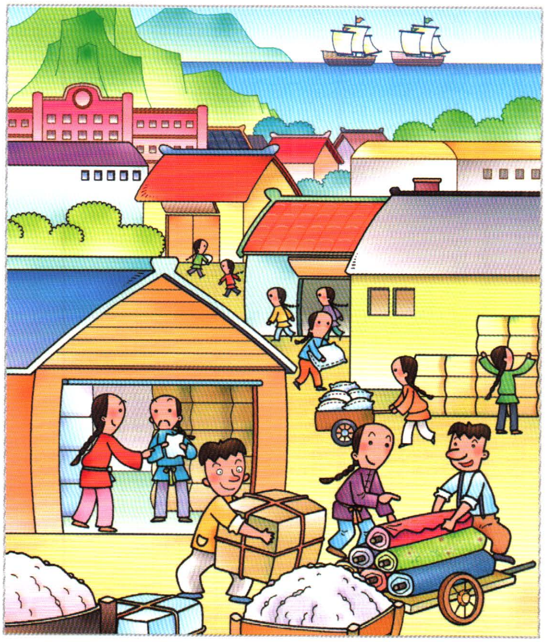
我國政府實在想不到自稱反共立場堅定的尼克森會與中共進行秘密外交，有了最壞情況的心理準備。果然，民國六十年十月二十五日，聯合國會議通過表決，中華民國以四票的差距失去會員資格。這時我國外交部長周書楷立即表明：「聯合國自行破壞了憲章，中華民國宣布退出聯合國。」說完率領代表團走出會場，長達

二十年的聯合國席次保衛戰至此黯然畫下句點。

退出聯合國的效應快速發酵，原本心存觀望的二十多個邦交國紛紛要求斷交，美國卡特總統也在民國六十七年十二月與台灣斷交，承認中共政權。

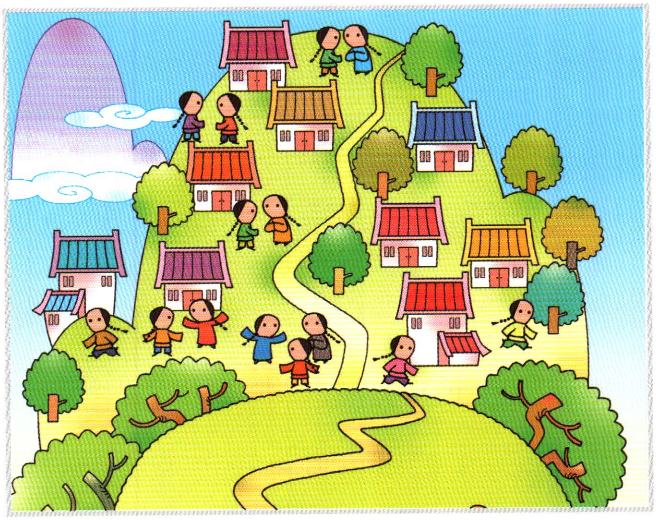
美麗島事件

二二八事變後，只要政治主張與當權者不同，或是大發議論批評時政，往往會被冠上匪諜罪名，刑期遙遙無期甚至莫名其妙判處死刑。很長一段時間，台灣人民對政治冷漠，全心全力在經濟上奮鬥，保身避禍。



民國六〇年代，台灣外交遭逢驚濤駭浪，內部同樣是騷動不安，一股暗流蓄勢待發。當時台灣經濟發展已經有相當成績，教育普及，中產階級興起，知識分子大增，一時間，要求政治改革的聲音不時在社會各角落流竄，等著適當時機

大鳴大放。



民國六十七年民意代表選舉前夕，美國突然宣布與我國斷交，蔣經國總統唯恐事態有進一步意外發展，下令停止選舉活動。選舉雖然停止，許多黨外候選人仍然繼續各種活動，沒多久，曾擔任高雄縣長的黨外元老余登發突然遭到逮捕，罪名是為匪宣傳、知匪不報。不滿政府如此蠻橫的民眾首次群起挑戰戒嚴令，集體示威抗議。政府沒有釋出善意回應，緊接著，將參加示威的桃園縣長許信良做了停職處分，街頭抗議活動從此好似會傳染一般，迅速蔓延開來，黨外人士也利用這個民氣高昂的時機在各地舉辦演講。

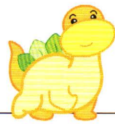
同一時間，黨外雜誌《美麗島》發行量急速成長，聲勢浩大。民國六十八年十二月十日，《美麗島》黨外人士在高雄舉辦國際人權日紀念大會，吸引眾多民眾，軍警干涉引發火爆衝突。第二天，警備總部採取霹靂行動，全島大肆搜捕美麗島相關人員；這起改變多人命運的悲劇即是「

美麗島事件」。

美麗島事件震撼海內外，台灣人民受此刺激，引燃了長久以來封閉的政治熱情，更多人認真思索台灣未來的命運。延至民國六十九年舉行的民意代表選舉，參選的美麗島受刑人家屬及受刑人辯護律師均高票當選。黨外人士力量也因美麗島危機凝聚起來，終於在民國七十五年九月正式成立「民主進步黨」。

FORMOSA

民主改革



黨外人士組成政黨力量大增，可以合法據理力爭要求政府改革，為人民要回應享有的人權。民國八〇年代，社會上民主改革的訴求有增無減，人們不再隱忍不合理的制度。

「不對吧！當年在大陸當選的第一屆國大代表任期還有效，已經當了四十年了耶。」「就是嘛！這些事我們以前都不知道，現在明白了，不能讓政府繼續亂來，總要建立個合理制度。」民國七十九年當時，許多青年學生因為不滿萬年國會的荒謬現象，自動自發到中正紀念堂接力長期靜坐，表達嚴正抗議，要求全面改選國會。

這個訴求漸漸成為全民共識，政府在

強大民意壓力下讓步，宣布民國八十年全面改選國民代表、民國八十一年全面改選立法委員，選出真正可以充分表現民意的民意代表。

緊接著，民國八十年五月廢除早已不合時宜的臨時條款，長久以來一直安和樂利的台灣社會終於不必再被定位為內亂狀態，可以回歸憲法制度，人民基本的自由與權利更有保障。

另外，我國總統過去由國民大會代表選舉，無法直接反映民意，為了改正這項缺失，民國八十三年八月憲法增修條文規定，總統由人民直接選舉產生，並且在民國八十五年選出中華民國第一位民選總統李登輝。民國八十九年三月人民選擇了民主進步黨推出的候選人陳水扁領導國家，和平完成首次政黨輪替，寫下台灣民主政治新的一頁。

至於接下來台灣將何去何從，自然有待各位國家幼苗未來好好掌舵！

